Ağustos 2019-08 / Sayı 162 - 16 TL (KKTC 21.50 TL)

Lüks İtalyan suya indi: Navetta 68

YACHT TÜRKİYE

GEZİ özel sayısı

Gezi sınıfının en gözde modelleri 15 YELKENLİ YAT

TEST

Jeaneau'nun performanslı gezgini SUN ODYSSEY 410

SEVGİLİ TEKNEM

İkinci baharında bir tirhandil MEKE

Oğuz Ayan yazdı Aşağı Yarışı'nda neler yaşandı?

> Marmaris'in sakin koyları
> Kuzey Ege'nin serin durakları
> Saklı Kiklad Adacıkları
> Kuzey Kıbrıs'ın bakir suları
> Hawaii'de köpekbalıklarıyla dalış
> Batı İskoç Adaları
> Geçmişten günümüze Mavi Yolculuk kitapları

ISSN 1306-4193
9 771306 419001

55 metrelik megayat Akdeniz sularında VIDA

Yatlara yeni hayatlar sunuyor KEREM BAŞER

YATMARKET EN KAPSAMLI TEKNE ALIM-SATIM REHBERİ

ISSN 1301-0514
KKTC FİYATI ₺ 15
9 771301 051008
11287 SAYI: 2019/08 AĞUSTOS FİYATI ₺ 12

İSTANBUL LIFE

ÇAĞLAR ERTUĞRUL
'AFİLİ AŞK'IN YAKIŞIKLISI

KEŞFEDİN!
EN YENİ 6 MEKAN

OĞUZ YENİHAYAT
ŞEHİRDEN FAVORİLERİ

ALAÇATI-BODRUM
YAZLIK POPÜLER EĞLENCE MEKANLARI

ŞEHİRDE BU AY KAÇIRILMAYACAK 47 ETKİNLİK

Yaz bitmeden mutlaka...

HAVUZLARDAN PLAJLARA, TERASLARDAN AÇIK HAVA SİNEMALARINA GECE KULÜPLERİNDEN SERİNLETEN LEZZETLERE 81 ÖNERİ

İSTANBUL'U YAŞAYANLARIN DERGİSİ

TIKLAYIN İNDİRİN

İNDİRMEK İÇİN TIKLAYIN!

Ağustos sayısı taptaze fikirlerle dolu...

COĞRAFYA, TURİZM, KEŞİF

ATLAS

Her ay dünyanın ve Türkiye'nin dört bir yanından doğa ve kültür hazineleri, çarpıcı fotoğraf ve yazılarla Atlas'ta

TIKLAYIN
HEMEN İNDİRİN

- Anadolu'nun en çarpıcı arkeolojik varlıklarından, "Zeus'un evi" Labraunda.
- Malatya'nın Arapgir ilçesinin doğa ve tarih hazineleri.
- Avrupa'nın en genç ülkesi Kosova.
- Cezayir'de, Sahra Çölü'nde yeşil bir bahçe: Gardaya.
- İstanbul Galata'da Ceneviz Surları.

STRIDER 13

UNIQUE, IRRESISTIBLE WITHOUT EQUAL.

The perfect rival
to the luxury yacht.
Our Strider 13 has many sides
and many qualities.
Designed to satisfy any
of the owner's requirements,
even before they emerge.

SACS

DRIVE THE SEA.

YACHTS Invest

YETKİLİ SATICI
Küçükbebek Cd. No.5 D:2 Bebek - İstanbul
+90 533 501 9580 | yachtsinvestturkey.com

TRIO
YACHTING YOUR LIFE

TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ
Pendik | Bodrum | Göcek
+90 216 5 111 000 | triodeniz.com

PRINCESS F70
EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL
www.alfabeta.com.tr
Ataköy Marina Park Kat:2 No:204
Sahilyolu, Bakırköy-İstanbul
Tel : +90 212 661 72 52 - 53
Fax : +90 212 661 72 54
info@alfabeta.com.tr
D-Marin No:33/03-04
Turgutreis-Bodrum
Tel : +90 252 382 51 90
Fax : +90 252 382 89 41
info@alfabeta.com.tr
AlfabetaMarineGroup
AlfabetaMG
AlfabetaMarineGroup
alfabeta
marine group
PRINCESS
CRAFTED IN PLYMOUTH, ENGLAND

etstur

Liv Tyler Laguna Süit terasında dinlenirken...
Tüm deneyimini izlemek için, www.maxxroyal.com adresini ziyaret ediniz.

MAXX ROYAL

RESORTS

AX
AXXE
CHAMBER OF OPULENCE

BREITLING
1884
The Breitling Surfer Squad
Sally Fitzgibbons
Kelly Slater
Stephanie Gilmore
AIR
LAND
SEA
SUPEROCEAN HÉRITAGE
BREITLING
MON 8
superOcean
CHRONOMETER
SWISS MADE
#SQUADONAMISSION

GUILLAUME NÉRY
FREEDIVING WORLD CHAMPION
-126 METRES IN ONE BREATH
Luxury Timepieces
Quadran
İstinyePark AVM - Tel. +90 (212) 345 0101

PANERAI
LABORATORIO DI IDEE
PANERAI
SUBMERSIBLE
AUTOMATIC
300m/1000ft
REG.
SUBMERSIBLE
CHRONO
THE ULTIMATE SURVIVAL INSTRUMENT
FOR BREATHTAKING PERFORMANCES

CHRONOGRAPH
HEUER
Gulf
#DontCrackUnderPressure
CHAMBER OF OPULENCE

TAG Heuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

MONACO CALIBRE 11 AUTOMATIC CHRONOGRAPH

Steve McQueen's legacy is timeless. More than an actor, more than a pilot, he became a legend. Like TAG Heuer, he defined himself beyond standards and never cracked under pressure.

YOUR DREAMS, EXPECTATIONS AND WISHES TAKE THE MOST AMAZING SHAPE.
SX88 is a revolution. The innovative steering position on the fly bridge can be entirely enclosed and air-conditioned by pushing a button, leaving a free main deck that spreads on the same level from stern to bow – your exclusive loft on a 27-meter yacht. Incomparable space is offered on the wide beach area astern, which can also accommodate large watercrafts for your sea explorations. Additional space is available to the fore, where a sunbathing/dining area is directly connected to the main body.

#SX88
SANLORENZOYACHT.COM

SANLORENZO
ISTANBUL

Port Marina Batı Mah.
Sahil Yolu No. 6G 41,
34890 Pendik, Istanbul
Turkey

T. +90 216 511 10 00

Trio Bodrum
Milta Bodrum Marina Neyzen Tevfik
48400 Bodrum, Mugla
Turkey

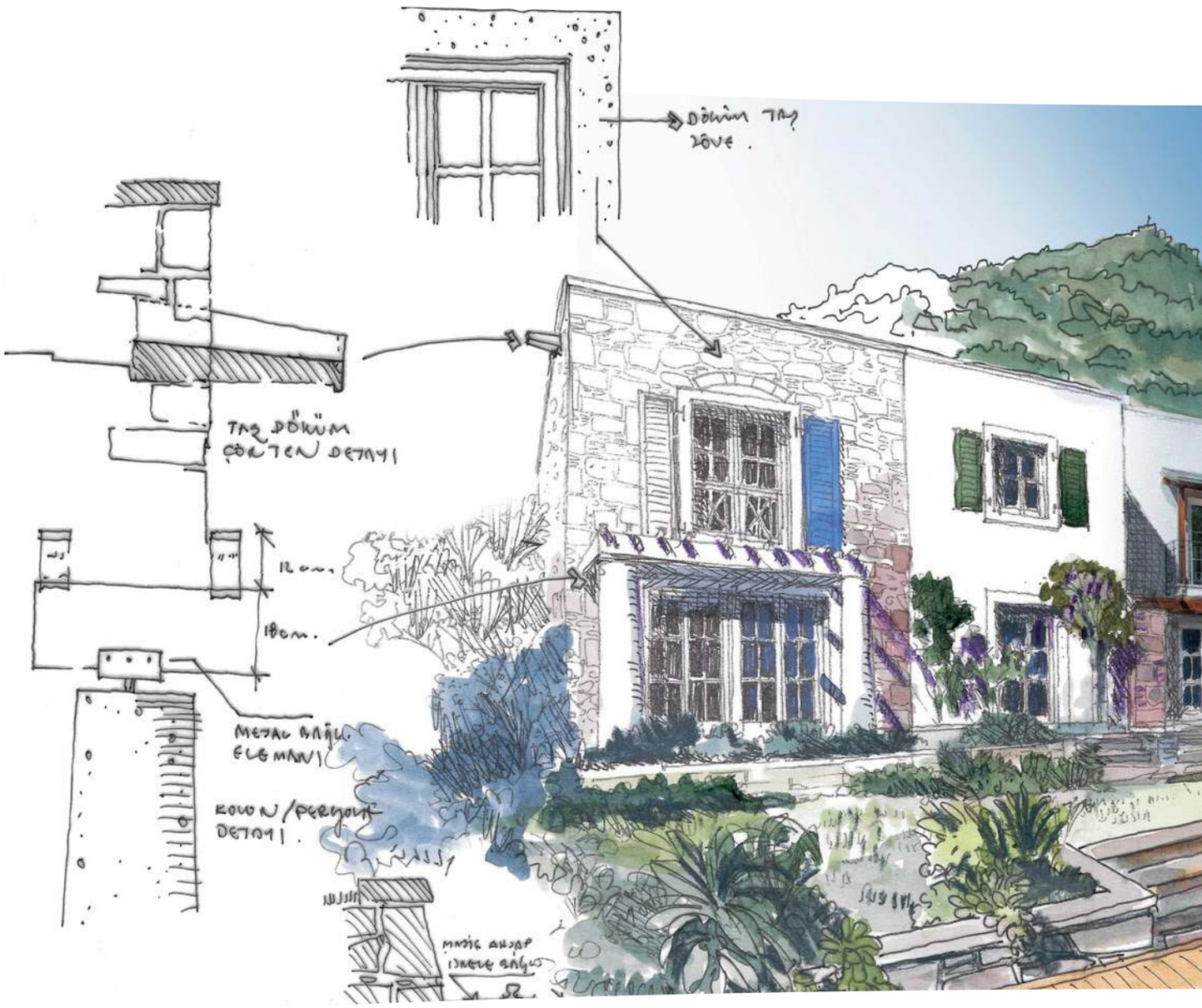
T. +90 252 316 20 26

Trio Gocek
Marinturk Village Port Marina
48310 Gocek, Mugla
Turkey

T. +90 216 511 10 00

SANLORENZO

Hayalden gerçeğe...



anthaven.com.tr
0252 393 85 20-21

Bodrum'da eşsiz bir yer keşfettik.
Cennetle limanın kesiştiği bir yer.
Bir yanda Aspat Kalesi bir yanda harika bir doğa.
Biz, cennetten çıkma bu yere Anthaven adını verdik.

Bodrum'un ilk ve tek, kanallı konsept projesini hayata geçirdik.
Geleneksel Bodrum mimarisi ile Akdeniz mimarisini eşsiz bir şekilde
bir araya getirdik. Her biri birbirinden farklı Yalı Evleri'nde
birlikte yaşarken bireysel kalabilme arzusuna saygı duyduk.

Gelin, hayalin gerçekle buluştuğu bu eşsiz projeyi görün.
Sahil evlerinde örnek konutlarımızı gezin,
yerinde karar verin.

ANTHAVEN
ASPAT

ANT YAPI®

BALI
CATAMARANS

MULTIHULLS
MULTiHULL OF THE YEAR
WINNER 2019

Bali RoadShow'da Katamaranlarımızı Keşfetmeye Davetlisiniz

Bali RoadShow tekne severlere Bali modelleriyle tanışma fırsatı sunuyor.

'Open Boat' etkinliklerimizde 4.1, 4.3 ve Multihull of the Year 2019 ödülü almış olan 5.4 modelimizi gezip, Bali modellerindeki inovasyonları yakından inceleyebilirsiniz.

Program:
21 Ağustos, Çarşamba - Netsel Marina, Marmaris
23 Ağustos, Cuma - Ece Marina, Fethiye
24 Ağustos, Cumartesi - Göbün İskele, Göcek

Randevu için telefon numaralarımız veya sosyal medya hesaplarımızdan bize ulaşabilirsiniz.

Bali 5.4

Bali 5.4

Bali 5.4

Bali 5.4

Bali Katamaranları 10-15 Eylül'de Cannes Yachting Festivali'nde

Tekne yapımında 35 yıllık tecrübeye sahip Catana Group'un yeni jenerasyon katamaran serisi Bali, deniz sevdalılarına üst düzey performans ve konforu bir arada sunuyor.

Catana'nın tecrübe, teknoloji ve altyapısından yararlanılarak Fransa'da üretilen Bali katamaranları, ferah tasarımı, geniş yaşama alanları ve ergonomik iç tasarımıyla su üstündeki yeni eviniz olmaya aday.

Tüm Bali modellerini yakından inceleme fırsatı için Cannes'daki standlarımıza bekliyoruz.

Motoryat Modellerimiz İçin: Le Vieux Port, QML038
Yelkenli Modellerimiz İçin: Port Canto, SAIL015

Bali 4.3

Bali 4.3 MY

Bali 4.3

Bali 4.3

CATALOGIC
catamaran&yachting

BALI
CATAMARANS
CATANAGroup

Catalogic Yachting
Bali Türkiye Exclusive Distribütörü

www.catalogicyachts.com
info@catalogicyachts.com
0532 274 64 34
0532 235 19 80
@catalogicyachts
/catalogicyacht

300 T TRAVEL
liftimizle
VIAPORT MARINA TUZLA'daki
tesislerimizde
hizmetinizdeyiz.

when she needs care

HEADQUARTER
Haydar Aliyev Cad. No:168/3 Tarabya
Sarıyer 34457 Istanbul, Turkey
Tel: +90 212 262 6726
Fax: +90 212 262 8070

ISTANBUL FACILITY
Cami Mah. Balikcilar Sk. O Blok No:213
Tuzla 34940 Istanbul, Turkey
Tel: +90 216 262 6726
Fax: +90 212 262 8070

Kendi profesyonel ekipleri ve tesisleriyle, sadece superyat refit hizmetine odaklanmış, Türkiye'nin ilk ve tek yat firmasi!

KRM yacht
refit & repair

www.krmyacht.com • info@krmyacht.com

ANTALYA FACILITY
Liman Serbest Bolge Mah. B-1 Cad. No:10
Konyaalti, 07130 Antalya Turkey
Tel: +90 242 222 0050
Fax: +90 242 222 0051

GOCEK BRANCH
Marinturk Marina Sahilyolu Cad. No: 84
Gocek, Fethiye 48300 Mugla, Turkey
Tel: +90 252 645 1145
Fax: +90 212 262 8070

MARIN TURK
MARINAS & BOATYARDS

Göcek'te Çok Çekici KAMPANYA

15 Haziran-30 Eylül tarihleri arası Village Port çekek hizmetlerinde %20 indirim + ücretsiz alt yıkama

Göcek Mahallesi Büngüş Koyu Mevkii No:13-AB 48310 Fethiye – Muğla
exclusive@marinturk.com.tr- villageport@marinturk.com.tr - +90 216 999 14 80

MARINALLIANCE YILDIZ HOLDING

m.marinturk.com.tr

MARINTURK
MARINAS & BOATYARDS

GÖCEK'İN KALBİNDE

BÜYÜK FIRSAT

Village Port ve Exclusive Marinamızda

1 Temmuz-31 Ağustos tarihleri arası bağlama hizmetinde geçerli

%25 İNDİRİM

Kampanyamızdan 17 metre ve üzeri tekneler faydalanabilmektedir. | Kampanyaya katılım kontenjanla sınırlıdır.

Göcek Mahallesi Büngüş Koyu Mevkii No:13-AB 48310 Fethiye – Muğla
exclusive@marinturk.com.tr- villageport@marinturk.com.tr - +90 216 999 14 80

MARINALLIANCE YILDIZ HOLDING

m.marinturk.com.tr

AMERICAS EUROPE AFRICA AUSTRALIA ASIA

SUNTECH

yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemleri

Ürün estetiğini ergonomik çözümler ve ileri teknoloji donanımı ile birleştiren yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemleri uzaktan kumandalı, ayarlanabilir açılı ve geriye katlanabilir güneş kırıcı panelleri ile modern bioklimatik pergola ve tavan sistemi tasarımına yön vererek her türlü dış mekanda ayrıcalık yaratır.

Rgb led aydınlatma ile renk alternatifleri sayesinde modunuza uygun atmosfer yaratabilir, dimmer entegreli şerit led aydınlatma opsiyonu ile ışık yoğunluğunu isteğinize göre ayarlayabilirsiniz. Ayrıca sistem çevresi otomatik dikey hareketli cam, zip perde veya sürgülü cam sistemleri ile entegre edilerek dış mekanlarda her türlü mevsim koşullarına karşı bağımsız yaşam alanı konforu sağlanır.

0212 6648880
albayrak.com

Albayrak

QarmaYakaköy
Yakaköy

EUROPEAN PROPERTY AWARDS WINNER 2015-2016

homes overseas AWARDS magazine GOLD WINNER

INTERNATIONAL PROPERTY AWARDS WINNER 2011

INTERNATIONAL PROPERTY AWARDS IN ASSOCIATION WITH CNBC ★★★★ BEST DEVELOPMENT Aegean Hills by Braemoregemini 2007

AEGEANHILLS
Yalıkavak

THE JACARANDA ESTATE
Yalıkavak

- Construction
- Project Development
- Villas for Sale and Rent
- Investment Consultancy

www.qarmabodrum.com
@qarmabodrum

Özer YALDIZİPEK
+90 533 204 4499
ozer@apadturkey.com

"...Nereden gelmiş olurlarsa olsunlar, çevreleri, yaşları ne olursa olsun, hepsi iki üç hafta süren mavi yolculuk dönüşünde başka bir insan olarak çıkarlar karaya. Gözleri güzellikle, gövdeleri sağlıkla, ruhları mutlulukla dolmuştur..."
(Azra Erhat, Mavi Yolculuk)

Mavi yolculuk

Bu ay "Gezi" konseptiyle karşınızdayız. Yarım asır evvel ilk mavi yolcular olan Balıkçı, Sabahattin Eyüpoğlu, Azra Erhat, Bedri Rahmi gibi isimlere selam durarak hazırladık bu sayıyı... Ülkemizin ve yedi denizlerin en güzel mavi rotalarını taşıdık sayfalarımıza...

Ali Boratav Marmaris Körfezi'nin sakin duraklarını; Süha Umar ülkemizdeki mavi yolculuk kültürünün muhteşem geçmişi ve vahim geleceğini; Hakan Aygün Kikladlar'ın minik adacıkları Antiparos, Poliagos, Pollonia, Kleftiko'yu; Tanıl Tuncel Kuzey Ege'den önerdiği Oinoussa, Limnos ve Halkidiki'yi; Prof. Dr. Gökhan Demir, müzik, yelken ve viski dolu Batı İskoç Adaları seyrini, Prof. Dr. Talat Kırış bir tıp kongresi için gittiği Hawaii'de köpekbalıklarıyla yaptığı dalışı, Gonca Karakaş Fransa'dan Türkiye'ye teknesini getirirken Sardinya Adası'ndaki enteresan karşılaşmayı yazdı... Mustafa Oğuz'un "zeytin yetişmeyen yerlere seyahat etmeme" kararına gönülden katılan yazarımız Emir Kunt da komşu sulardan gezi önerilerini paylaştı...

"Gezi" konsepti sadece seyahat yazılarında değil, neredeyse derginin tüm konularında var. Kılavuz bölümünde "gezi sınıfı yelkenliler"in en yeni 15 modelini bir araya getirdik. Test teknemiz hızlı bir gezi yelkenlisi olan Jeanneau Sun Odyssey 410. Kitap sayfalarımız da masmavi... Orada da Azra Erhat, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Halikarnas Balıkçısı, Sait Faik Abasıyanık ve Orhan Duru'yu eserleriyle tekrar hatırlıyoruz...

Gezi dışında da birçok konu sizleri bekliyor. Her zaman olduğu gibi en yeni tekneler, yat yarışları, denizcilik söyleşileri, marin dünyasından son haberlerle dolu dolu bir sayı hazırladık...

Keyifli okumalar...

Eyüp Özel
eozel@doganburda.com

DİJİTAL ORTAMDA OKUMAK İÇİN
Yacht Türkiye'yi dijital ortamda okumak için, iOS ve Android uygulamamızı AppStore ve Google Play'de "Yacht Türkiye" adıyla bulup, tablet ya da telefonunuza indirebilirsiniz. Turkcell Dergilik ve Türk Telekom e-dergi uygulamalarında da dergimizi bulabilirsiniz.

TAKİP EDİN!
@yachtturkiye | YACHT_Türkiye | yachtturkiye.com | yachtturkiye

YACHT TÜRKİYE
DB DOĞAN BURDA DERGİ

YAYINCI
Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı Cem M. Başar
Yayın Direktörü Murat Köksal
(Sorumlu Müdür) Yayın Yönetmeni Eyüp Özel
Yazı İşleri Müdürü Ayça Güçlüten
Görsel Yönetmen Murat Öksüz
Editör Pelin Özcanlı

Etkinlik ve Proje Direktörü Ali Erman İleri
Marka Müdürü Ayşegül Parlayan

Ankara Temsilcisi Erdal İpekeşen
Tel: 0312 207 00 71

Katkıda Bulunanlar
Ali Boratav, Behzat Şahin, Bünyamin Sürmeli, Cem Gürdeniz, Çiğdem Yurtsever, Deniz Kurt Görsev, Edhem Dirvana, Emir Kunt, Hakan Aygün, Mehmet Bezdan, Melda Onbaşyan, Süha Umar, Tanıl Tuncel, Talat Kırış, DB İmaj

Telefon 0212 410 34 48
E-posta yachtturkiye@doganburda.com
Web www.yachtturkiye.com

YÖNETİM
Tüzel Kişi Temsilcisi M. Rauf Ateş
Satış ve Dağıtım Direktörü Egemen Erkorol
Finans Direktörü Didem Kurucu
Üretim Planlama Direktörü Yakup Kurtulmuş

REKLAM
Grup Başkanı Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı Seda Erdoğan Dal
Satış Müdürü İpek Tunalı
Teknik Müdür Ayfer Kaygun Buka
Tel: 0212 336 5361-62

Rezervasyon Tel: 0212 336 53 00 - 57 - 59
Faks: 0212 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Satış Müdürü Beliz Balıbey
Tel: 0312 207 00 72-73
Hedef Sayfalar Tel: 0212 336 53 70
Faks: 0212 336 53 91
Bölgeler Reklam Satış Müdürü Dilek Ünlü
Tel: 0 212 336 53 72 - *dunlu@doganburda.com*
Faks: 0 212 336 53 91

ULUSLARARASI REKLAM SATIŞ TEMSİLCİLERİMİZ
ALMANYA: **Michael Neuwirth**
T. +49 89 9250 3629 michael.neuwirth@burda.com
AVUSTURYA/İSVİÇRE: **Christina Bresler**
T. +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
FRANSA/LUKSEMBURG/BELÇİKA/HOLLANDA: **Marion Badolle-Feick**
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
İNGİLTERE/İRLANDA: **Jeannine Soeldner**
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
ABD/KANADA/MEKSİKA: **Salvatore Zammuto**
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
YUNANİSTAN/PORTEKİZ/İSPANYA/HİNDİSTAN/ASYA: **Jessica Loose**
T. +49 89 92 50 2468 jessica.loose@burda.com
İSKANDİNAV ÜLKELERİ: **Ulrik Brostrom**
T. +45 2328 9769 ubr@jbmedia.dk

YÖNETİM YERİ
Kuştepe Mah. Trump Towers, Kule 2, Kat: 21-24 34387
Şişli, İSTANBUL
Tel: 0212 410 32 00 Faks: 0212 410 35 81
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayın Türü: Yerel, süreli, aylık

FIPP üyesidir.

BASKI
Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: 444 44 03 • Fax: 0216 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 42716

© Yacht Türkiye dergisi Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından TC. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Yacht Türkiye dergisinin isim ve yayın hakkı Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

DB Okur Hizmetleri Hattı Tel: 0212 478 0 300
okurhizmetleri@doganburda.com
DB Abone Hizmetleri Hattı
Tel: 0212 478 0 300 Faks: 0212 410 35 12-13
abone@doganburda.com - www.doganburda.com
(Her gün saat 09.00-22.00 arasında hizmet verilmektedir.)

Yatırımlarınızın Rehberi

Yatırım hakkında tek bilmeniz gereken: Akbank Yatırım Hizmetleri.
Akbank Robo Danışmanlık ile Türkiye'de ilk defa mobilden varlık dağılım önerisini görüntüleyebilir,
Akıllı Portföy ve Yatırım Sepetleri ürünlerimizle bu dağılımı anında alabilirsiniz.

AKBANK YATIRIM HİZMETLERİ

Akbank bireysel müşterileri, Ak Portföy tarafından sunulan Robo Danışmanlık hizmetinden ilgili mevzuat kapsamında gereken süreçleri tamamlamaları halinde yararlanacaklardır. Akıllı Portföy'ün en düşük satın alma tutarı 100.000 TL, Yatırım Sepetleri'nin ise 1.000 TL'dir. Akbank söz konusu en düşük satın alma tutarlarını değiştirme hakkını saklı tutar. Ayrıntılı bilgi için: yatirim.akbank.com

AKBANK

sizin için

İÇİNDEKİLER 08/2019

YACHT TÜRKİYE
AĞUSTOS 2019 SAYI 162

32 ALESTA
Sanlorenzo, Ada Yacht Works, Prestige Yachts, Arkas Deniz Tarihi Merkezi, Jeanneau, Boat Show Tuzla, Sirena Yachts, Süleyman Dirvana Denizcilik Şenliği, Lexus Yachts, Azimut Yachts, Hanse Yachts, M.A.T., Sunreef Yachts, Columbia PFG Alaçatı Big Fish, Bali Catamarans, Apreamare, Bodrum Deniz Müzesi, Mavi Deniz Temiz Kıyılar Projesi, Givin…

44 ÇARŞI
En yeni tekne ekipmanları, sezon modası ve denizci saatler...

50 TAKVİM
Fuarlar, yarışlar, organizasyonlar ve her türlü denizcilik etkinliği... Rüzgâr takvimiyle birlikte...

Kapak JEANNEAU SUN ODYSSEY 410
Fotoğraf JEANNEAU ARŞİVİ

51 KILAVUZ
Sizi dünyanın öbür ucuna kadar götürebilecek en yeni 15 gezi yelkenlisini seçtik…

64 YENİ
İtalyan Absolute Yachts'ın yeni Navetta 68'i, Cannes'daki dünya prömiyerinden önce kendi ülkesinde basına tanıtıldı.

68 YACHT TEST
Fransız Jeanneau'nun 12,34 metrelik gezi yelkenlisi Sun Odyssey 410'u yelken eğitmeni ve MIYC (Marmaris International Yacht Club) Viskomodoru Erol Algül, Marmaris'te test etti…

74 MEGAYAT
Hollandalı Heesen'in bu sene suya indirdiği 55 metrelik Vida, Akdeniz sularında…

74

mesa 1969 50 YIL

444 9 366
mesabodrum.com

İÇİNDEKİLER 08/2019

YACHT TÜRKİYE
AĞUSTOS 2019 SAYI 162

84 MEGAYAT DÜNYASI
Deniz Kurt Görsev, sezon ortasında yatına mürettebat arayanlara dikkat edilecek hususları anlattı.

86 REFİT
KRM Yacht'ın kurucusu Kerem Başer'le Tuzla'da kurduğu yeni refit üssünü konuştuk…

92 SEVGİLİ TEKNEM
Kapsamlı bir refit sonrası şimdiki görünümüne kavuşan, Bodrum'un bilinen en eski tirhandillerinden Meke'nin hikâyesi...

96 KÜÇÜK KOYLAR
Ali Boratav, kalabalıklardan uzaklaşmak isteyenler için Marmaris Körfezi'nin az bilinen ve sakin duraklarını yazdı...

102 FIRTINA KUŞU
Süha Umar, yazarların ve gezginlerin izinden giderek Mavi Yolculuk'un tarihini kaleme aldı...

108 DENİZİN ÇAĞRISI
Tanıl Tuncel, Kuzey Ege yolcularına Oinoussa, Limnos, Halkidiki rotasını anlattı…

114 DALGALI SOHBETLER
Emir Kunt'un Yunan Adaları seyrinde aldığı keyifli notlar, keşif önerileri...

116 KOMŞU SULAR
Hakan Aygün'ün Kikladlar'daki yolculuğu Antiparos, Poliagos, Pollonia ve Kleftiko'yla devam ediyor…

122 MAVİ DÜŞLER
Gonca Karakaş, yelkenlisini Türkiye'ye getirmek için yaptığı seyir esnasında teknesinin üstündeki balık tasarımını yapan Fransız sanatçıyla dünyanın bir ucunda nasıl tanıştığının hikâyesini yazdı...

126 MARİNA
Turizm adası Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en yeni marinası Marina Kyrenia açıldı…

130 UZAK ROTA
Prof. Dr. Gökhan Demir'in 1903 yapımı bir tekneyle çıktığı beş günlük Batı İskoç Adaları seyri…

134 MACERA
Prof. Dr. Talat Kırış, Hawaii'de köpekbalıklarının eşlik ettiği dalış deneyimini paylaştı...

138 KİTAP
Unutulmaz "mavi yolcular" Azra Erhat, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Halikarnas Balıkçısı, Sait Faik Abasıyanık ve Orhan Duru'nun kitapları…

140 DERİN MAVİ
Mehmet Bezdan, Yenikapı 12 batığının İstanbul kültür tarihinde aydınlattığı noktaları yazdı…

142 MAVİ UYGARLIK
Cem Gürdeniz, 45'inci yılında Kıbrıs Barış Harekâtı'nı kaleme aldı...

144 TRAMOLA
Aşağı Yarışı, Deniz Kızı Ulusal Kadın Yelken Kupası, Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı, Palamut&CPM Sailing Team, 2021 Optimist Dünya Şampiyonası, World Sailing Dünya Gençler Şampiyonası…

148 TRAMOLA TARİH
1985 Marmara Yarışı'nda ortaya çıkan gizemli ışık ve yaşanan gerilim…

150 HAVANIN KOKUSU
Bünyamin Sürmeli, Antarktika'daki buzul çöküşünü ele alıyor…

102

BENZERSİZ.
YENİ RANGE ROVER
PLUG–IN HYBRID.

LAND ROVER

ABOVE & BEYOND

Güç ve lüksün mükemmel uyumuna tanıklık edin. Sofistike detaylara ve Çift Dokunmatik Ekranlı Touch Pro Duo Sistemine sahip Range Rover, 404BG sistem gücündeki Plug-In Hybrid (PHEV) seçeneği ve tamamen elektrikli modda sunduğu 48 km menzili ile lüksü benzersiz bir güçle buluşturuyor.

landrover.com.tr

Borusan Otomotiv
İnce zevkler, yüksek standartlar.

ALESTA

En yeni tekneler ve denizcilik dünyasından sıcak haberler...

ALL ABOUT U'NUN İKİNCİSİ TAMAMLANDI

1 yılda 8 yat üreten Ada Yacht Works'ün Hollandalı tasarım ofisi Ginton'un mühendisliğiyle hayata geçirdiği 50 metrelik yeni motorsailor'ı All About U, 2018'de suyla buluşmuş ve geçen sene Monaco Yacht Show'da satılmıştı. Ada Yacht Works'un deneyimli ekibi 49,90 metre boyunda ve 10,44 metre genişliğindeki yatın ikinci gövdesini İsrailli Ron Zuckerman için tamamladı ve 23 Haziran'da suya indirdi. Firmanın genel müdürü Onur Tekin, All About U 2 için yapılan çalışmayı şöyle anlattı: "Çoğu teknede bulunmayan bazı özelikleri birleştirmeyi hedefledik. Örneğin; kıç güverte ile salon arasında yükseklik farkı yok, bu da tek güvertenin verdiği konforun yaşanmasına neden oluyor. Salona girdiğinizde 360 derece görüş açısına sahipsiniz. Bu boyda bir yelkenli teknede görülmemiş genişlikte bir beach platformu var. Ayrıca altı kabinli olmasından dolayı hem çok konforlu bir charter yapılabilir hem de büyük çaplı partiler için yeterli alana sahip." Teknede toplam 1139 metrekarelik ana yelken, cenova ve staysail bulunuyor. Akıllı kumanda kontrollü sistem kullanılan mega yelkenlinin ikizinin imalatına devam ediliyor ve önümüzdeki sezon denizle buluşturulması bekleniyor. All About U 2'nun satış fiyatının 19.500.000 Euro olduğu belirtiliyor.
www.adayachtworks.com

Salonunda 12 kişilik yemek masası, bar, geniş oturma grupları ve kaptan seyir alanı yer alıyor.

GOZZO SORRENTINO'NUN YENİ VERSİYONU

İtalyan Apreamare, Gozzo 35'i müşterilerinden gelen talep üzerine tasarladı. Gozzo Sorrentino'nun yeni versiyonu olan model sadece Kuzey Avrupa ve Uzak Doğu pazarlarına uygun olmakla kalmıyor, özellikleri nedeniyle taşıdığı Akdeniz cazibesi onu charter hizmeti veren firmalar için de elverişli kılıyor. Teknede ilk bakışta Marine Design imzalı gövde dikkat çekici. Bu yeni projenin farklı bir diğer özelliği de, bir motor tipini hem eksen hatlarına (270 hp ila 320 hp gücünde) hem de arka ayaklarına (230 hp ila 320 hp gücünde) takabilme imkânı. Ayrıca, tek motorlu ve hibrit tahrikli iki versiyonu daha mevcut. 9,95 metre uzunluğundaki Apreamare Gozzo 35, kıç tarafında masalı ve rahat bir kanepeyle donatıldı. Başüstünde ise büyük bir güneşlenme alanı var. Alt güvertesinde, baş tarafında çift kişilik yatak bulunan bir açık alan kabini, gardıroplar ve deri ekli mobilyalarla büyük bir duş içeren ayrı bir banyo bulunuyor. İlk Gozzo Apreamare 35'in lansmanı 2020 baharında Sorrento'da gerçekleştirilecek. www.denturyat.com

“Bize çok az zaman tanıyın”

VakıfBank Özel Bankacılık

Çünkü kısacık bir zaman diliminde sizin için yapabileceklerimizin sonu yok. Dilediğiniz an kolayca ulaşabileceğiniz uzman portföy yöneticilerimizle tüm finansal ihtiyaçlarınıza anında çözüm buluyoruz.

VakıfBank, Yanındaki Güç.

vakifbank.com.tr

VakıfBank Özel Bankacılık

/vakifbank

İpek Kıraç

SIRENA 88 suya indirildi

Türkiye'nin seri motoryat üreticisi Sirena Yachts, yeni amiral gemisi Sirena 88'in lansmanını Tuzla'da RMK Marine'de gerçekleştirdi. Firmanın kendi üretimi olan yatın tasarımı dünyaca ünlü isimler German Frers ve Cor D. Rover'ın imzasını taşıyor. Sirena Marine CEO'su İpek Kıraç, Sirena Marine Direktörü Çağın Genç, Sirena Yachts Ürün Müdürü Tanıl Sürmeli, Sirena 88'in tasarımcıları Cor D. Rover ve German Frers'in de hazır bulunduğu törene çok sayıda davetli ve tekne sever katıldı. Sirena Marine CEO'su İpek Kıraç, yaptığı konuşmada ekibini şu sözleriyle tebrik etti: "Sirena Marine'i farklı kılan; aşkımız, ruhumuz ve takımımız… Bugünlere gelmemizde emeği geçen Sirena ailesinin tüm fertlerine ve tasarımcılarımıza sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum." Lüks, performans ve eğlenceyi 30 metrelik gövdesinde buluşturan Sirena 88, kendi sınıfının en geniş teknesi. Yükseltilmiş kaptan köşkü, beş kamarası ve panoramik manzaraya sahip bir ana kamarasıyla geniş hacme sahip. Maksimum hızı 25 knot'a kadar çıkabilen yatın 9 knot'ta 2 bin 430 deniz mili yol yapması hedefleniyor. www.sirenayachts.com

ÜNLÜ TENİSÇİNİN TERCİHİ SUNREEF 80 POWER OLDU

Bir katamaran hayranı olduğu bilinen ve daha önce Sunreef yatlarıyla birçok kez tatil yaptığı belirtilen dünyaca ünlü tenis yıldızı Rafael Nadal, Sunreef tersanesinin son model motoryatı Sunreef 80 Power'ı tercih etti. Nadal'ın tamamen kişiselleştirilmiş katamaranı kendisine 2020'de teslim edilecek. Sunreef Yachts Kurucusu ve Başkanı Francis Lapp konuyla ilgili olarak "Tüm zamanların en iyi tenis oyuncularından Rafael Nadal'ın markamızı tercih etmesinden dolayı çok heyecanlıyız" açıklamasında bulundu. Sunreef 80 Power, Eylül 2019'da Cannes Yachting Festival'de prömiyer yapacak.
www.denizyatcilik.com

Rafael Nadal ve Francis Lapp

JEANNEAU'YU DÜNYADA EN İYİ TEMSİL EDEN BAYİ: TOP LEISURE

23 yıldır Jeanneau yelkenlilerinin distribütörlüğünü yürüten Top Leisure, 27 Haziran'da Roma'da düzenlenen Jeanneau Annual Awards 2019'da "Jeanneau Markasını En İyi Temsil Eden Bayi" ödülüne layık görüldü. Ödülü, kurum adına firma sahibi İskender Akbaş aldı. Jeanneau'nun dünyada 80'in üzerinde bayisi bulunuyor.
www.topleisure.net

32 XP

OUR HOME
THE SEA

NUMARINE

www.karina.com.tr

Bali 4.3

Marmaris'ten Göcek'e "Bali" günleri

Tekne yapımında 35 yıllık tecrübeye sahip Catana Group'un yeni jenerasyon katamaran serisi Bali'nin modelleri, markanın Türkiye distribütörü Catalogic Yachting tarafından 21-24 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek Bali RoadShow etkinliğinde tanıtılacak. Organizasyonda Bali 4.1, Bali 4.3 ve Multihull of the Year 2019 ödülü alan Bali 5.4 yat tutkunlarının beğenisine sunulacak. Marmaris Netsel Marina'da başlayacak etkinlik, Fethiye'de Ece Marina'nın ardından Göcek-Göbün İskele'de son bulacak. Bali'nin modelleriyle yakından ilgilenenlerin firmadan randevu talep etmeleri öneriliyor. www.catalogicyachts.com

Leader 36

Merry Fisher 1095 Fly

Merry Fisher Serie2

JEANNEAU POWERBOAT SERİSİ GENİŞLİYOR

Jeanneau, powerboat ürün yelpazesini yenilikçi bir anlayışla genişletmeyi sürdürüyor. Marka, Merry Fisher ve Merry Fisher Marlin serilerine katacağı üç modelle 2020 sezonuna başlamaya hazırlanıyor. Sonbahardaki boatshow'larda ilk defa sergilecek Merry Fisher 695 Serie2 ve Aralık 2019'da Paris Boat Show'da görülebilecek Merry Fisher 695 Marlin Serie2, filodaki gelişimi açıkça ortaya koyan iki model. Zaten Merry Fisher çizgisi, Eylül'de lansmanı yapılacak yeni jenerasyon powerboat'lardan 1095 Flybirdge ile başka bir boyut kazanıyor. Jeanneau'nun powerboat modellerinde bir diğer sınıfı temsil eden Leader ise farklı ihtiyaçlara ve tercihlere cevap veren yedi modelle 2020'ye geri sayımda. Sporcu kişilikleri zarif gövdelerde vücut bulan Leader modeller, yüksek performans yetenekleri ve akıllıca kurgulanmış dış yaşam alanlarıyla öne çıkıyor. Leader 36'nın yeni kokpit versiyonu LOUNGE, gelen yoğun talep karşısında tasarlanmış yeni modellerden biri.
www.triodeniz.com

TRİO DENİZ'E İKİ ÖDÜL

Trio Deniz, geçen ay temsilciliğini üstlendiği iki farklı marka tarafından "Yılın Bayisi" unvanıyla ödüllendirildi. Hanse Group'un 2 Temmuz'da Almanya'da gerçekleştirilen ödül töreninde "Yılın Bayisi" seçilen Trio Deniz, ödülü yedi yıldır aralıksız alarak bu konuda bir rekora imza attı. 2017 yılında temsilciliğini üstlendiği Prestige Yachts'ın 4 Temmuz'da Palma de Mallorca'daki töreninde de "Yılın Bayisi" ödülünü aldı.
www.triodeniz.com

PRESTIGE 2020 MODELLERİ

Prestige motoryatları, 30. yılını yenilikçi çizgiye sahip üç yeni modelinin lansmanıyla kutluyor. Garroni Design imzalı Prestige 420 cesur hatları, geniş yaşam alanları ve kusursuz denge sağlayan V-Drive tahrik sistemiyle dikkat çekiyor. 420, önümüzdeki ay Cannes Yachting Festival'de sergilenecek. Bir diğer yeni model 420S'in güçlü gövdesi denize dayanıklılığının ve performansın ilk göstergesi. Üçüncü yeni model de başarı kazanmış Prestige 590 Flybridge'in S-Line serisi için tasarlanan 590S. www.triodeniz.com

MEYDAN
OKUMANIN
#biryolunubul
FORD
RAPTOR
YENİ FORD RANGER RAPTOR
• 2.0L 213 PS 500 Nm çift turbo dizel motor
• Direksiyondan kumanda edilebilen 10 ileri otomatik vitesli şanzıman
• Seçilebilir sürüş modları (Baja / Spor / Çim / Çakıl / Kar / Çamur / Kum / Kaya / Normal)
• 2,5" Fox Racing süspansiyonlar
• 17" alaşım jantlar ve 285/70/ R17 BF Goodrich Lastikler
• 85 cm rakipsiz sudan geçiş kapasitesi
• Yarış tipi spor, 8 yöne elektrikli ayarlanabilen bel destekli Ranger Raptor sürücü koltuğu
ve çok daha fazlasıyla Yeni Ford Ranger Raptor, yakında Türkiye'de.
Detaylı bilgi: ford.com.tr
Koç
Ford
Go Further

YENİ M.A.T. YARIŞMAYA HAZIR

Türkiye'nin seri tekne üretimi yapan tersanelerinden M.A.T. bu yıl yarış teknelerine yeni modelini ekledi. Geçtiğimiz senelerde çok ses getiren yarış performans teknesi 1180'in ardından bu sene yarış/cruiser olan son modeli 1070'i suya indirdi. Geçtiğimiz aylarda ilk gövdeyi yurtdışına satan tersane ikinci gövdeyi de önümüzdeki ay suya indirmek için hazırlanıyor. Yarışçılar İstanbul'da yarışmak üzere donanımı hazırlanacak olan tekneyi görmek için sabırsızlanıyor.
www.mat.com.tr

BOAT SHOW TUZLA'DA HAZIRLIKLAR HIZLANDI

Deniz tutkunlarının heyecanla beklediği Uluslararası Boat Show Tuzla, 5-13 Ekim 2019 tarihleri arasında Viaport Marina'da dördüncü kez düzenlenecek. 2020'nin modelleri, 2019'un son avantajları ve ödüllü tasarımların yanı sıra sektörün en önemli markalarının dünyada ve Türkiye'de ilk kez sergilenecek lansman tekneleri meraklılarıyla buluşacak. Boat Show Tuzla'da boyları 5-50 metre, fiyatları 60 bin-25 Milyon TL arasında değişen 200'ün üzerinde tekne yer alacak. Fuar geçen yıl 6 günde 37 bin ziyaretçiyi ağırlamıştı. Bu yıl ise 9 gün açık olacak ve 30'dan fazla ülkeden 60 bine yakın ziyaretçi, 250 Milyon TL' nin üzerinde satış hedefleniyor. Ayrıca denizcilik konulu paneller, kitap imza günleri, başarılı yelken takımları ile söyleşiler gibi pek çok etkinlik fuarın zengin programında yer alacak.
www.tuzlaboatshow.com

Lexus'tan lüks yat

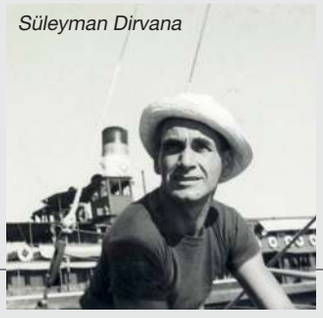
Japon otomobil üreticisi Lexus'un, yıl sonunda suya inmesi beklenen lüks yatı LY 650'nin detayları ortaya çıktı. El işçiliği konusunda 30 yılın üzerinde deneyime sahip "Takumi Ustaları" ilk kez bir yat için yeteneklerini kullanıyor. Ayrıca Lexus bu yat için tekne yapımında özel deneyime sahip, Amerika'daki Marquis Yachts ile çalışıyor. 20 metre boyunda ve 5,70 metre genişliğindeki 650, yandan bakıldığında Lexus otomobillerindeki gibi akıcı tavanı ve arkaya doğru genişleyen tasarımıyla dikkat çekiyor. Üç lüks kamaraya sahip yatın fiyatı ise henüz açıklanmadı.
www.lexusyachts.com

AZIMUT BENETTI GROUP'UN 50. YILI BODRUM'DA KUTLANDI

Türkiye'de Karina Marine Group'un temsil ettiği Azimut Yachts'ın bağlı olduğu megayat üreticisi Azimut|Benetti Group bu yıl 50. yaşını kutluyor. Karina Marine Group bu vesileyle geçen ay geleneksel yaş buluşmasını Bodrum'da bir kutlamaya dönüştürdü ve Y Lounge, Yalıkavak Marina'da bir etkinlik gerçekleştirdi. Azimut Grande 27 Metri modeli de ilk kez bu davette gösterildi. Özel davete İtalya'dan Azimut Yachts Ticari Pazarlama Müdürü Paola Territo ve Avrupa Bölge Müdürü Jad Zakkak Migliorini de katıldı. www.karina.com.tr

SÜLEYMAN DİRVANA DENİZCİLİK ŞENLİĞİ

Prof. Dr. Süleyman Dirvana, oğlu Edhem Dirvana tarafından bu yıl ikinci kez Bozburun Yat Kulübü'nde düzenlenecek Denizcilik Şenliği'nde anılacak. Bu sene 30 Ağustos Zafer Bayramı'na denk gelen etkinlik programında Em. Tümamiral Cem Gürdeniz, Em. Kurmay Albay Ali Türkşen, Tanıl Tuncel ve sualtı filmcisi Mert Gökalp'in katılımları denizcilik üzerine paneller, söyleşiler var. Ayrıca Bilal Karaman ve Umut Kurt da sahne alacak isimler. Etkinlik tüm denizcilerin katılımına açık.
www.bozburunyatkulubu.com


Süleyman Dirvana

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles

30. yılımıza özel ayrıcalıklar her ay 30 farklı şehirde!

AMMAN / ASMARA / ATİNA / BANGKOK / BARİ / BRÜKSEL / CENEVRE
CLUJ / DOHA / HERSON / HURGADA / KATMANDU / KİŞİNEV
LUBYANA / LÜKSEMBURG / LVİV / MAPUTO / MASKAT / NİAMEY
PHUKET / PİSA / PORTO / SAMARA / SARAYBOSNA / ŞARM EL-ŞEYH
TALLİNN / VİYANA / VORONEJ / YANBU / YAOUNDE

Detaylı bilgi ve çekilişe katılmak için 30yearsofsmiles.com

30yearsofsmiles.com | 444 0 849

ELITE DAYS AEGEAN SEA

Sanlorenzo tutkunları Bodrum'da buluştu

Trio Deniz ve Sanlorenzo ev sahipliğinde ilk defa Türkiye'de düzenlenen "Sanlorenzo Elite Days Aegean Sea"de toplam yedi Sanlorenzo yatı davetlilerle buluştu.

Her yıl Sanlorenzo tutkunlarını bir araya getiren Elite Days etkinliği ilk defa İtalya dışına taşınıp, "Aegean Sea" ibaresi eklenerek Ege atmosferinde, Bodrum'da düzenlendi.

Bodrum Kempinski Hotel Barbaros Bay'de 29-30 Haziran'daki organizasyonun ev sahibi Trio Deniz Yönetim Kurulu Başkanı Murat Bekiroğlu idi. Prestijli etkinliğin onur konuğu ise Sanlorenzo Yönetim Kurulu Başkanı Massimo Perotti oldu.

Perotti'nin öncülüğünde, Elite Days, ilk olarak 2015 yılında Rapallo'da, Portofino kıyısının

Organizasyonun ev sahibi Trio Deniz Yönetim Kurulu Başkanı Murat Bekiroğlu, onur konuğu ise Massimo Perotti idi.

Gala yemeğine tüm davetliler beyaz kıyafetleriyle katıldı.

romantik ortamında Sanlorenzo sahipleri ve hayranlarını bir araya getirme amacı ile başladı. Markanın 60. yılını kutladığı, La Spezia'daki tersanede gerçekleşen 2018 etkinliği ile popülerliğinin zirvesine ulaştı. Trio Deniz'in Bodrum'da düzenlediği etkinlik ise İtalyan marka için bir ilk oldu.

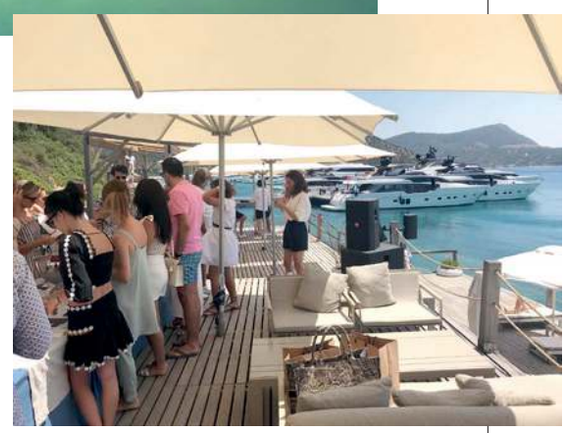
Son yıllarda daha fazla Sanlorenzo yatını Türkiye sularında görüyoruz. Dünyanın en büyük megayat üreticilerinin başında gelen Sanlorenzo'nun 2011'den bu yana Türkiye distribütörü olan Trio Deniz şimdiye kadar 20'den fazla Sanlorenzo'yu sahibine kavuşturdu. Davetliler, bu yatlardan bazılarını iki gün boyunca süren etkinlikte görme şansı yakaladılar. Kempinski Hotel Barbaros Bay'in iskelesinde SL78, SL 86, SL96, SL118 ve SD126 model toplam yedi yat bir aradaydı. Elite Days'te davetliler organizasyon için özel olarak sergilenen bu tekneleri ziyaret etme ve seyre çıkma imkânı buldular.

ETİNLİKLERLE RENKLENDİ

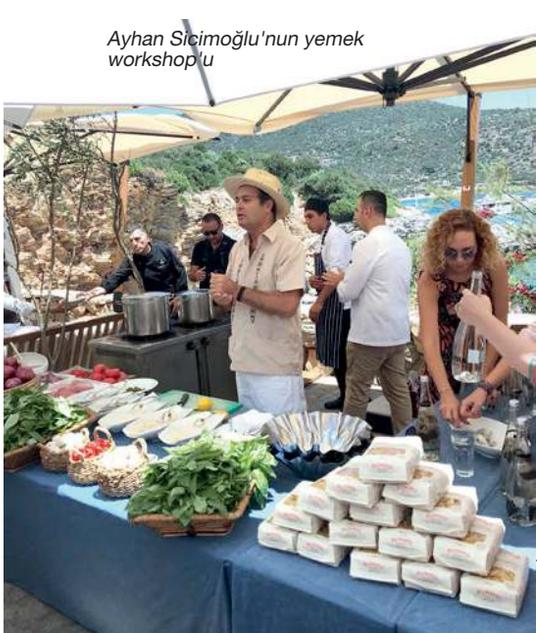
Bodrum'un muhteşem doğasında, tekne ziyaretlerine ek olarak misafirlerin ilgisini çekecek etkinlikler düzenlendi. Özlem Güsar'ın yorumuyla değerli mücevherler sunumu, Melez Tea ile Ice Tea Atöylesi, Twins Cocktail Lab ile kokteyl atölyesi, Levon Bağış ile şarap tadımı ve Murat Çark'ın gerçekleştirdiği puro tadımı yoğun ilgi gördü. Avart Luxury Sea Toys ile de su deneyimleri yapıldı. Etkinlik alanında BMW 8 Serisi Gran Coupé'nin de Türkiye prömiyeri gerçekleştirildi.

Beyaz kıyafet konseptli Gala yemeğinde oteli aydınlatan konuklar, Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars eşliğinde eğlendi.

Ayhan Sicimoğlu, yemeğin ardından ertesi gün ise gerçekleştirdiği yemek workshop'u ile konukların tekne keyiflerine lezzetli bir mola kattı.



BMW 8 Serisi Gran Coupé'nin de Türkiye prömiyeri gerçekleştirildi.



Ayhan Sicimoğlu'nun yemek workshop'u

Kempinski Hotel'in iskelesinde yedi Sanlorenzo yatı iki gün boyunca konukları ağırladı.

EN BÜYÜK BALIK İÇİN YARIŞIYORLAR

Türkiye'nin farklı bölgelerinden ve yurtdışından en iyi amatör sportif balıkçıları bir araya getiren Columbia PFG Alaçatı Big Fish, bu yıl 13. kez düzenleniyor. 12-15 Eylül'de Port Alaçatı'nın ev sahipliğinde yapılacak balıkçılık turnuvasında, 80 tekne ve 350 kişi en büyük balık için yarışacak. "Yakala-Bırak-Yaşat" uygulamasını ilke edinen turnuva, balıkçılık sporunu daha geniş kitlelere sevdirmeyi hedeflerken, sadece gerektiği kadar balığın avlanması konusunda da farkındalık yaratmaya çalışıyor. Etkinlik kapsamında çeşitli atölyeler, konserler ve çocuklara özel turnuvalar da gerçekleştirilecek.
www.alacatifishing.com

MUĞLA'DA MAVİ DENİZ TEMİZ KIYILAR PROJESİ

Muğla Büyükşehir Belediyesi, Mavi Deniz Temiz Kıyılar Projesi ile şehrin kıyılarını, denizini ve doğasını korumaya devam ediyor. 1480 km ile Türkiye'nin en uzun kıyı şeridine sahip olan Muğla'da altı tekne ile deniz araçlarından atık toplayan Muğla Büyükşehir Belediyesi bugüne kadar 8 bin 49 tekneye hizmet verdi ve 844 Mavi Kart dağıttı. Göcek ve Akyaka'da iki atık alım merkezine sahip olan belediye, teknelerden 4 bin 598 litre atık yağ, 24 bin 895 litre sintine, 3 milyon 807 bin 858 litre atık su topladı. Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Osman Gürün, tekne sayısını artırarak daha geniş alanda deniz araçlarına hizmet vereceklerini belirtti.
www.mugla.bel.tr

DENİZLER TARİHİNE YOLCULUK

İzmir Bornova'da 2012'den beri hizmet veren Arkas Deniz Tarihi Merkezi, MÖ 3 bin yılına kadar olan denizcilik tarihimize ışık tutuyor. Arkas Holding Yönetim Kurulu Başkanı Lucien Arkas'ın 30 yılı aşkın süredir titizlikle topladığı 151 gemi maketi, 121 parça gemi antikası ve 112 adet deniz temalı tabloya ev sahipliği yapıyor. Müzede Çanakkale Harekâtı'nın kaderini değiştiren Nusret'ten, Atatürk'ü Samsun'a taşıyan Bandırma'ya ya da Jules Verne'nin hayal ürünü denizaltısı Nautilus'a kadar birçok gemiyi incelemek mümkün. Arkas Deniz Tarihi Merkezi salı, perşembe ve cumartesi günleri ücretsiz ziyaret edilebilir.
www.arkas.com.tr

BODRUM DENİZ MÜZESİ'NE YENİ LOGO

Bodrum Deniz Müzesi'nin yeni kurumsal kimliği, ülkemizin önde gelen tasarımcılardan biri olan ve çalışmalarını Bodrum'da sürdüren Serdar Benli imzasını taşıyor. Benli, yaptığı çalışmayı şöyle anlattı: "Müzenin yapısı, tek bir sembolle müzeyi ifade etmeye yetmeyecekti. Hangi unsuru öne çıkarırsam çıkarayım diğeri eksik olacağından harflerdeki uyumu yakalayınca harflerden bir sembol tasarlamaya başladım. Bodrum, turizmimizin göz bebeği bir belde olduğu için müzenin uluslararası önemi, sembolü Bodrum Maritime Museum kelimelerinin baş harflerinden tasarlamamı gerektirdi."
www.bodrumdenizmuzesi.org

YALIKAVAK MARİNA'DA İYİLİK SERGİSİ

Alışverişlerin bağışa dönüştüğü Givin mobil uygulaması, 20 Temmuz'da Yalıkavak Marina'da, Türk Eğitim Vakfı ile genç kızların eğitimi için bağışa dönüştüreceği sanat eserlerinden oluşan İyilik Sergisi'ni açtı. Fiziksel mağazalarıyla da eğitime, çocuklara ve sokak hayvanlarına bağış sağlamaya devam eden Givin, Mart 2019'da İstanbul'da açılan ilk bağış mağazasının ardından Haziran başında yeni iyilik mağazasını Yalıkavak Marina'da faaliyete sokmuştu. Givin mağazasının yanında, yaz dönemi boyunca devam edecek sergideki eserlerin geliri, TEV ile genç kızların eğitim bursuna aktarılacak. www.givin.co

Ece Yıllıkçı Yeşilpınar, Mehmet Şükrü Tekbaş, Nil Vardar, Murat Kaynar, Başak Sucuka, Şenol Özdemir

LiVin İZMİR

MAVİŞEHİR'DE DEĞERLİ YAŞAMA

EYLÜL'DE MERHABA

CENGİZ HOLDİNG MARKASIDIR

www.livinizmir.com

444 16 49

ÇARŞI

Tekne malzemeleri, moda, dekorasyon, teknoloji...

Stüdyo kalitesinde ses için

Stüdyo ses kayıtlarında öncü firmalardan olan Revox, yeni Studioart serisi ürünleriyle stüdyo kalitesinde ses çözünürlüğünü evinize veya teknenize taşıyor. Ses kalitesinin yanı sıra bluetooth, airplay, internet radyo, online müzik arşivleri (Tidal, Spotify, Deezer) Network arşivi üzerinden müzik oynatma özelliklerine sahip. Seri; Mono, Stereo, LCR ve 5.1 seçenekleri ile ses teknolojilerinde yeni standardı belirliyor. Fiyat istek üzerine veriliyor. www.revoxturkey.com

Kondisyondan bağımsız manevralar

Ewincher ile 30-50 feet'lik yelkenlinizde, kondisyonunuz ne durumda olursa olsun, üst üste manevralar yapabilirsiniz. Fiziksel güce göre yön belirlemekten kurtaran bu ürün üç moda sahip. Manuel modda diğer vinçler gibi kullanılıyor, destek modundayken ıskotalara fazla yük bindiğinde elektrik devreye giriyor ve karma modda istenen çekme hızına hem elektronik hem manuel olarak birlikte ulaşılabiliyor. 2,2 kilogram ağırlığındaki vinç, 24 voltluk bataryaya sahip, ful şarjla 45 dakika dayanıyor ve 80 Nm torku var. Fiyatı 2.082 Euro.
www.ewincher.com

Teknede içecekler dökülmesin

Alman startup firması Silwy, alt kısmı mıknatıslı bardakları tüm hava ve deniz koşullarında kullanım için tasarlamış. 100x82 milimetre ebatlarındaki 0,25 litrelik kırılmaz bardak, metal altlıkla geliyor. Tabanı nano jel kaplı altlık, her yüzeye yapışabiliyor. Çıkarılırken iz bırakmıyor ve yıkanıp tekrar tekrar kullanılabiliyor. Ayrıca dökülmelere karşı plastik bir kapağı da olan bardak, mavi, yeşil, kırmızı, sarı, turuncu, mor ya da gri tabanlı tercih edilebiliyor. Fiyatı KDV dahil, kargo hariç 24,99 Euro.
https://international.silwy.de

Acil durumda hızlı yer bildirimi

Spot X, acil durumlarda ve telefonun çekmediği yerlerde yardıma yetişiyor. Solo seyir meraklılarının vazgeçilmezi olmaya başlayan cihaz Qwerty klavyeye, SOS ve takip fonksiyonlarına sahip. 41 ila 140 karakterle sınırlı SMS ve eposta gönderiyor, yer bildirimi için Facebook ile Twitter'a bağlanıyor. USB kabloyla şarj olan bataryası, 10 gün dayanabiliyor. Globalster uydu sistemiyle donatılan Spot X, 16,61 cm boyunda ve 7,37 cm genişliğinde. Sınırsız mesajlaşma paketi ile fiyatı KDV hariç 299 Euro.
www.findmespot.eu

Yakıtınızı sırtınızda taşıyın

Yelkenlisiyle dünya turu yapan Conny Dahlin'in tasarladığı Dacoblue, su ve yakıt taşıyabilen bir sırt çantası. Fiberle sağlamlaştırılmış, termoplastik poliüretan malzemeden yapılan çanta hiç güneş geçirmiyor. 20 litrelik çanta, taşırken kolları ağrıtan bidonların aksine rahatlıkla sırta yükleniyor. Yumuşak yapısı sayesinde teknenin jelkotuna da zarar vermiyor. Boşken ise katlanabiliyor ve yer kaplamıyor. Fiyatı 84,23 Dolar.
https://dacoblue.com

Yiyecekleri taze tutma yöntemi

BluZen gıda koruyucu vakum makinesi, et ve süt ürünlerini ya da sebze ve meyveleri teknede daha uzun süre muhafaza edebilmeye yardımcı oluyor. Yiyeceklerin saklandıkları poşetlerdeki havayı boşaltarak oksitlenmeyi önlüyor, Fiyatı10 adet vakum poşeti dahil, 239'dan 89 TL'ye düşmüş. www.hepsiburada.com

Hazırlayan PELİN ÖZCANLI pozcanli@doganburda.com

BiSAN
www.bisan.com.tr • /bisanofficial
FX 3500
Bisikletinizi yanınıza almak bavulunuzu almaktan daha kolay.

RENGÂRENK YAZ

Yazın en güzel yanı verdiği sonsuz özgürlük hissi... Ciddi ofis kıyafetlerinden kurtulup tatile çıkarken, yanınıza bolca renk ve desen alın. Sıcacık renkleri, çarpıcı desenleri kombinlerken cesur olun. Yaz, tüm coşkulu renkleriyle güzel!

Network 2019 ilkbahar-yaz koleksiyonu.

Hartford marka gömlek 545 TL, **Vakkorama.**

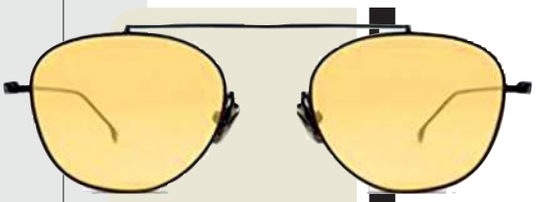
Tişört, 159 TL **Ramsey.**

Paul Hewitt marka anchor bileklik 299 TL, **Acarsoy Saat.**

Panama şapka 540 TL, **Bluemint.**

Bermuda şort 459 TL, **NetWork.**

Keten gömlek, **Brooks Brothers.**



Komono marka güneş gözlüğü
Ultra hafiflikte çerçevesi ve farklı cam renkleriyle progresif model Moonchild küçük ve orta ebatlı yüzler için. Fiyatı 799 TL. **Hipicon.com**

Polo yaka tişört 299 TL, **NetWork.**

Gömlek, **KIP.**

Çizgili keten şort, **Eleventy.**

Yuvarlak tasarım
Linda Farrow Gallery'nin Orlebar Brown için tasarladığı gözlük, zararlı ışınlarla aranıza stil sahibi bir bariyer çiziyor. Fiyatı 195 Euro.
www.orlebarbrown.com

G-ride marka sırt çantası 269 TL, **hipicon.com**

Şort mayo, 139.50 TL **Ramsey.**

Bulldog Resort şort mayo, **Orlebar Brown.**

Keten pantolon, **Eleventy.**

Larry süet deri güverte ayakkabısı 520 TL, **Bluemint.**

Hazırlayan MELDA ONBAŞYAN meldaonb@gmail.com

BLUEMINT

LONDON ROME CAPRI FORTE DEI MARMI SANTA MARGHERITA LIGURE SAINT-TROPEZ JUAN-LES-PINS MYKONOS ISTANBUL BODRUM

ZAMANA ŞIK DOKUNUŞ

Su üstünde, sualtında, yelken basarken, bir motoryatta güneşlenirken, sörfle büyük dalganın peşinden giderken... Denizci ruhlar her yerde, her koşulda zevk sahibidir.

ULYSSE NARDIN MARINE MEGA YACHT

Ulysse Nardin'in yeni "Marine Mega Yacht" saatinden dünyada sadece 30 adet var. Tourbillon kafesindeki pervanenin bıçakları, yeni nesil yatların yüksek performansını göstermek için özel olarak bilendi. Akrep ve yelkovanı denizi aşan ufuklarda yüzen şamandıralar veya deniz fenerleri gibi hareket ediyor. Mekanizma, bir teknenin motorlarına benzeyecek şekilde tasarlandı. Uluslararası fiyatı, 310.000 Dolar.
www.sarksaat.com

OMEGA SPEEDMASTER MOONWATCH 321 PLATINUM

Omega, Apollo 11'in aya inmesinin 50. yıl dönümünde, içinde ikonik Calibre 321'in yer aldığı ilk yeni Speedmaster Moonwatch'u sunuyor. Kasa tasarımında, kıvrımlı boynuzlara sahip 4. jenerasyon asimetrik Speedmaster kasadan esinlenildi. Global fiyatlandırma henüz yapılmadı.
www.swatch.com/tr

IWC PORTOFINO HAND-WOUND EIGHT DAYS

Portofino saatleri ile rahat İtalyan hayat tarzını yansıtan IWC Schaffhausen, bu koleksiyona yeni üyeler ekledi. Bunlardan biri olan, elde kurmalı sekiz günlük mekanizma barındıran Portofino Hand-Wound Eight Days, 59210 kalibre ile çalışıyor. 18 karat sarı altın kasasıyla Game of Thrones dizisi yıldızlarından Nikolaj Coster-Waldau'nun da tercihi. *www.iwc.com*

PANERAI SUBMERSIBLE CHRONO GUILLAUME NÉRY EDITION

Yeni Panerai profesyonel dalgıç saatine iki kez dünya şampiyonu olan ve serbest dalış sabit ağırlık kategorisinde dört kez dünya rekoru kıran Guillaume Néry'nin adı verildi. Yaklaşık 300 metre derinliğe kadar su geçirmiyor ve dalış süresini kesin olarak ölçen tek yönlü döner bezeli var. Kasa arkasına Néry'nin kırdığı son rekordaki derinliği belirten rakam işlendi: Tek nefeste 126 metre.
www.panerai.com

ORIS BLUE WHALE LIMITED EDITION

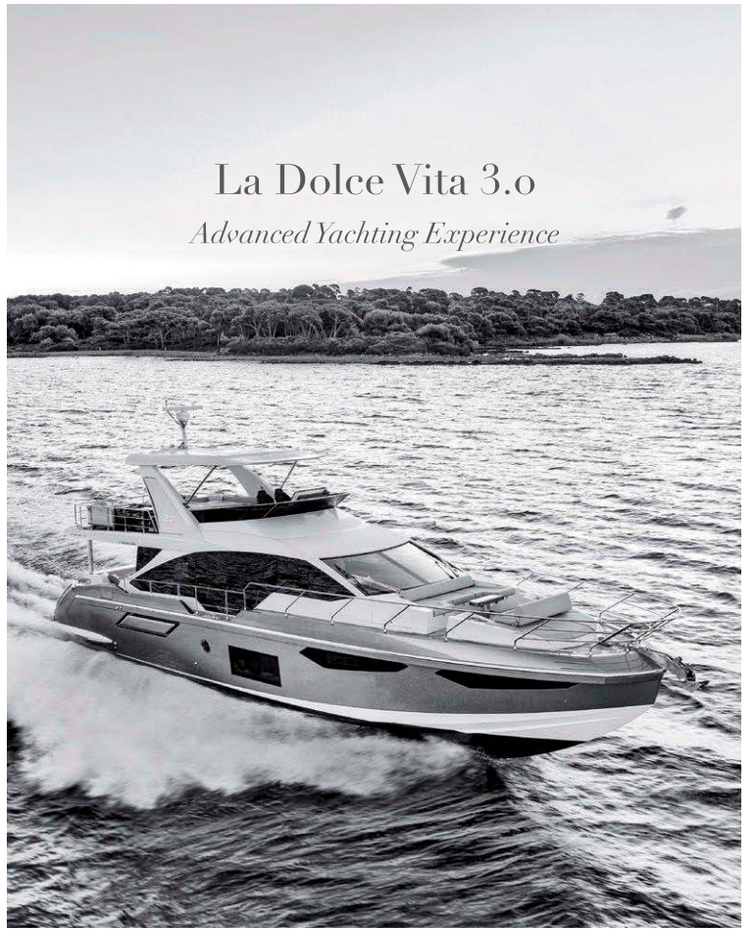
Oris Blue Whale Limited Edition 3, 6 ve 9 kronograf kadran düzenlerine sahip ilk Aquis kronografı. Bu yeni saat, Oris'in devam eden Okyanuslar Projesi'nin bir parçası olarak markanın Okyanus Üçlemesi'ni tamamlıyor. Model deniz mavisi kadranı ve yine deniz mavisi seramik uçlu, kendi etrafından dönen tek yönlü bezeliyle öne çıkıyor. Üçleme, geri dönüştürülmüş plastik PET şişelerden yapılma dış kabuk kutusunda sunulan 200 parça ile sınırlı. Fiyat istek üzerine veriliyor.
www.sarksaat.com

RADO GOLDEN HORSE AUTOMATIC

Rado, Golden Horse 37 mm modellerini tamamlamak için Automatic modellerini tasarladı. Kasa daha büyük ve her iki kadran üzerinde tüm Rado Horse koleksiyonlarının sembolü olan bir çift denizatı beliriyor. 42 mm ürün yelpazesi koyu gri, mavi, yeşil ve gümüş renkli kadran ve paslanmaz çelik bilezik seçeneklerine sahip. Modeller 11.500-12.700 TL fiyat aralığında sunuluyor.
www.swatch.com/tr

Hazırlayan AYÇA GÜÇLÜTEN agucluten@doganburda.com

AZIMUT
YACHTS



50 1969 2019

GRANDE 27 METRI _ *Carbon-Tech*

Exterior Design _ **Stefano Righini**
Interior Design _ **Achille Salvagni Architetti**

A brand of AZIMUT|BENETTI Group
azimutyachts.com.tr

KARINA MARINE GROUP
Nisbetiye Mah. Fecri Ebcioğlu Sok. No: 4 Kat:4 34340 İstanbul Tel: 0212 560 4004
info@karina.com.tr - www.karina.com.tr

28 AĞUSTOS-1 EYLÜL

ARKAS AEGEAN LINK REGATTA

Arkas, TYF, EAYK ve Çeşme Marina işbirliğinde bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilecek yarışa 50'nin üzerinde teknenin katılması bekleniyor. Çeşme koylarını renklendirecek mücadelelerin yanı sıra, Çeşme'nin farklı mekânlarında özel partiler de düzenlenecek.
www.arkasaegeanlinkregatta.com

11 TEMMUZ-14 AĞUSTOS

"MAVİ ÖZGÜRLÜK" SERGİSİ DEVAM EDİYOR

Şevket Sabancı Kültür ve Sanat Merkezi, Bodrum'u Bodrum yapan 25 sanatçının toplam 54 eserine ev sahipliği yapıyor. Turgutreis'te açılan sergiyi her gün sabah 10'dan akşam 10'a kadar ziyaret edebilirsiniz.
www.bodrum.bel.tr

22-25 AĞUSTOS

MOST BODRUM TURNUVASI

Yalıkavak Marina ev sahipliğinde düzenlenen balıkçılık turnuvası, Mediterranean Offshore Sportfishing Tournament (MOST) bu yıl dördüncü kez gerçekleştiriliyor. Son güne dek kayıt yaptırmak mümkün.
www.mostbodrum.com

22-25 AĞUSTOS

15. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

D-Marin Turgutreis'te müzikseverlerle buluşacak festivalin geliri, yine her zamanki gibi maddi imkânı yetersiz otizmli çocukların eğitimi için harcanacak.
www.bodrummuzikfestivali.com

29 AĞUSTOS-1 EYLÜL

DOST DİDİM TURNUVASI

Didim Offshore Sportfishing Tournament (DOST) ilk kez düzenleniyor. D-Marin'in ev sahipliğindeki balıkçılık turnuvası tüm teknelerin katılımına açık…
ww.dostdidim.com

30 AĞUSTOS

SÜLEYMAN DIRVANA DENİZCİLİK ŞENLİĞİ

Bu yıl ikincisi düzenlenecek şenlikte Zafer Bayramı da kutlanacak. Bozburun Yacht Club'taki etkinlikte Em. Tümamiral Cem Gürdeniz ve Tanıl Tuncel gibi isimlerin katılımlarıyla denizcilik üzerine paneller yapılacak. Bilal Karaman ve Umut Kurt da sahne alacak.
www.bozburunyatkulbu.com

31 AĞUSTOS-1 EYLÜL

ZAFER KUPASI

Antalya Yelken Kulübü'nün düzenlediği ve Antalya Körfezi'nde gerçekleştirilecek mücadeleye 15 teknenin katılması bekleniyor.
www.yelkencafe.com

31 AĞUSTOS

TAYK-BDK KUPASI

Türkiye Açık Deniz Kulübü ve Burgazada Deniz Kulübü işbirliğinde 27. kez düzenlenecek yarış, geleneksel rotasında yapılacak. 35 civarında tekne Adalar çevresindeki coğrafi parkurda kapışacak.
www.tayk.org.tr

RÜZGÂR TAKVİMİ

- **3 Ağustos** Doğumgünü Fırtınası (Marmara Bölgesi'nde)
- **14 Ağustos** Fırtına
- **17 Ağustos** Fırtına
- **19 Ağustos** Fırtına
- **20 Ağustos** Fıdtına (2 gün)
- **31 Ağustos** Mircan Fırtınası

YACHT TÜRKİYE kılavuz

Gezgin ruhlu 15 YELKENLİ

Denizler sizi sürekli davet ediyorsa, içinizdeki mavi yol hevesi asla kaçmıyor ve sevdiklerinizle gönlünüzce yapacağınız yeni rotaların hayalini kuruyorsanız sizin için seçtiğimiz en yeni 15 gezi yelkenlisini incelemenizi öneriyoruz. Bu tekneler sizi seve seve dünyanın öbür ucuna kadar götürebilir.

Hazırlayan PELİN ÖZCANLI,
pozcanli@doganburda.com

1

Contest 85 CS

Fiyat belirtilmedi

Hollandalı semi-custom yat üreticisi Contest'in amiral gemisi olan 26 metrelik model, 2018'de suya inmişti. Teknenin dış tasarımı Judel/Vrolijk ve iç tasarımı Wetzels Brown Partners imzalı. 85 CS, öncelikle düz güverte yapısıyla ilgi topluyor. Ardından havuzluğun, dümen ve dinlenme olarak iki bölüme ayrıldığı görülüyor. Ön taraftaki, etrafı çevrili oturma kısmında 12 kişi yemek yiyebiliyor. 85 CS, 260 beygirlik Volvo Penta dizel motorla ve 20 beygirlik, hidrolik ve geri çekilebilir baş pervanesiyle geliyor. Alt güverte ise farklı konfigürasyonlarda, hepsi kendi banyosuna sahip beş kamarayla sunuluyor. 10 misafir ağırlayabilen teknede ayrıca dört de mürettebat konaklayabiliyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 25,85 m	**Yakıt kapasitesi** 2.500 lt
Su hattı boyu 23,17 m	**Su kapasitesi** 1500 lt
En 6,40 m	**İletişim** www.hnfyachting.com
Su çekimi 3,79 m	
Motor 260 bg Volvo Penta	

Euphoria 68

Fiyat belirtilmedi

Türk tersane Sirena Marine'in lüks yelkenli markası Euphoria Yachts, bu modelinin dünya prömiyerini 2017'de Cannes'da yapmıştı. Mühendisliği German Frers'e emanet edilen 21,04 metrelik teknenin genişliği 5,84 metre. Eurphoria 68'in ana yelken alanı 150, cenova yelken alanı ise 117 metrekare. Teknenin iç yaşam mahalleri Design Unlimited'in imzasını taşıyor. Üç kamaralı alt güverte isteğe bağlı üç farklı şekilde düzenlenebiliyor. Ana kamara başaltında ya da kıçta olabiliyor. Her versiyonda salon, yarı yükseltilmiş şekilde sunuluyor; kuzine, salondan ayrı bir kabinde bulunuyor; pruvaya ise bir mürettebat kabini konuyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 21,04 m	**Deplasman** 32 t
Su hattı boyu 19,53 m	**Toplam yelken alanı** 267 m²
En 5,84 m	**İletişim** www.euphoriayachts.com.tr
Su çekimi 3,80 m	

2

BORA BOAT

WWW.BORABOAT.COM
CONTACT : +90 532 213 33 80

COMING SOON...

Kılavuz

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 19,40 m	**Yakıt kapasitesi** 800 lt
Su hattı boyu 18,20 m	**Su kapasitesi** 900 lt
En 5,40 m	**Toplam yelken alanı** 222 m²
Su çekimi 3,30	**İletişim**
Deplasman 27,6 t	www.solarisyachts.com

3

Solaris 64 RS

Fiyat belirtilmedi

İtalyan Solaris Yachts, Javier Soto Acebal tasarımı 19,40 metrelik ve yükseltilmiş salonuyla öne çıkan modelinin dünya prömiyerini Ocak 2019'da Boot Düsseldorf'ta gerçekleştirmişti. İkiz dümenli yelkenlide, sancağa ve iskeleye dümenlere çok yakın şekilde ikişer vinç yerleştirilmiş. Ayrıca dümenlerin ortasında da bir vinç bulunuyor. Alt güvertede ise üç kamara mevcut. Pruvadaki yelken depolama alanı isteğe bağlı kendi banyosuna sahip bir mürettebat kabinine çevrilebiliyor. Teknenin ana kamarası başaltında. Ardından kuzine geliyor ve genişlemesine uzanıyor. Kıç tarafta ise garaj dikkat çekiyor, buraya üç metrelik bir tender dikey olarak konabiliyor.

5

Hallberg Rassy 57

1.536,180 Euro*

Bu yıl Avrupa Yılın Yatın Ödülleri'nde "performance cruiser" kategorisinde aday gösterilen tekne, mühendisliğinde Germans Frers'in imzasını taşıyor. 17,44 metrelik 57, İsveçli Hallberg Rassy'nin merkezi kokpitli modelleri arasında şu an tek, ikiz dümene sahip olanı. Ayrıca teknenin çift dümen palası bulunuyor ve fazla yattığında bile hala kontrolü sağlanabiliyor. 57'de 163 metrekarelik yelken alanı mevcut fakat bu alan 181 metrekareye de çıkarılabiliyor. Tekne, üç ya da dört kamaralı sunuluyor. Ayrıca pruvasında ve kıçında yer alan 10 bin litre hacmindeki depolama alanlarıyla ilgi topluyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 17,44 m	**Yakıt kapasitesi** 1050 lt dizel
Su hattı boyu 16,77 m	**Su kapasitesi** 1030 lt
En 5,11 m	**Toplam yelken alanı** 163 m²
Su çekimi 2,43 m	**İletişim**
Deplasman 28 t	www.galipkaynaryachting.com
Motor 180 bg Volvo Penta	

**Vergiler hariç, İsveç fabrika teslim fiyatı.*

4

Amel 60

Fiyat belirtilmedi

Fransız yelkenli üreticisi Amel, Berret-Racoupeau Yacht Design imzalı 19 metrelik ve üç kamaralı modelinin dünya prömiyerini önümüzdeki ay, 10-15 Eylül'deki Cannes Yachting Festival'da gerçekleştirecek. Teknenin kıç tarafında iki adet güneşlenme minderi mevcut ve havuzluğun üzeri komple hard-top tavanla kapatılmış. Burada iskeleye kumanda mahalli, sancağa ise oturma grubu yerleştirilmiş. İkisi sancakta ve ikisi iskelede olmak üzere toplam dört adet vinç de havuzluk mezarnasına konmuş. Karbon direkli Amel 60'ın ana yelken alanı 78, cenova alanı 92 metrekare. Alt güvertenin merkezi komple oturma alanı yapılmış. Sancak kıça doğru, ayrı bir kabinde bulunan tam donanımlı kuzine de dikkat çekiyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 19 m	**Yakıt kapasitesi** 900
Su hattı boyu 16,80 m	**Su kapasitesi** 800
En 5,40 m	**Toplam yelken alanı** 170 m²
Su çekimi 2,35 m	**İletişim**
Deplasman 27 t	www.emekmarin.com
Motor 180 bg Volvo	

FAIRLINE
TURKEY

SQUADRON 53

#FairlineMoments

Nisbetiye Mah. Fecri Ebcioğlu Sok. No: 4 Kat:4 34340 İstanbul / Turkey
+90 212 560 40 04 - info@karina.com.tr

karina.com.tr

KARİNA MARINE GROUP

Bavaria C50

284.000 Euro*

Alman Bavaria Yachts'ın C serisi, sadece süperyatlarda görmeye alışık olduğumuz dijital anahtar sistemi ile öne çıkıyor. 50'nin de serinin diğer üyeleri gibi her iki dümeninin önünde ve salonunda, harita masasının yanında toplam üç dokunmatik ekranı bulunuyor. Bunlardan akünün durumu görülebiliyor, tanklar boşaltılabiliyor, sintine pompası çalıştırılabiliyor ya da ışıklar açılıp kapatılabiliyor. Holiday, Style ve Ambitious olmak üzere farklı zevklere hitap eden üç versiyona sahip C50, üç ila beş kamaralı sunuluyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam Boy 15,99 m
Su hattı boyu
En 5,05 m
Ağırlık 15,49 t
Motor 80 bg Yanmar
Yakıt kapasitesi 250 lt
Su kapasitesi 650 lt
Toplam yelken alanı 135/147 m²
İletişim www.gena-yacht.com.tr

6

**Standart donanımlı, fabrika önü teslim, başlangıç fiyatı.*

Hanse 508

280.900 Euro*

Alman Hanse Yachts'ın , dünya prömiyerini 2018'de Cannes Yachting Festival'da yaptığı 508, 15,55 metre boyunda ve 4,75 metre genişliğinde. Modelin gövde tasarımı ve yelken planı judel/Vrolijk tarafından yapılmış. 508'in de alametifarikası, diğer Hanse'ler gibi uzun tutulan arması. Deplasmanı 14,7 ton olan tekne, toplam 118 metrekarelik yelken alanına sahip. Kendinden tramolalı teknede ıskotalar, güverteye gizlenmiş kanallardan geçerek ikiz dümenlere ulaşıyorlar. Dümenlerin yanlarında ikişer adet vinç bulunuyor. İç mekânda ilk göze çarpan, iskeleye yerleştirilen, uzunlamasına ve tam donanımlı kuzine oluyor. Alt güverte isteğe bağlı dört ya da beş kamaralı düzenlenebiliyor.

7

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 15,55 m
Su hattı boyu 13,54 m
En 4,75 m
Su çekimi 2,40 m
Deplasman 14,70 t
Yakıt kapasitesi 280 lt
Su kapasitesi 630 lt
Toplam yelken alanı 118 m²
Motor 80 bg Volvo Penta saildrive
İletişim www.triodeniz.com

**Standart donanımlı, vergiler hariç, fabrika teslim fiyatı.*

MAKE THE SEA FEEL LIKE HOME

Prestige 590 ile Deniz Artık Yeni Eviniz...
Konfor ve şıklığın buluştuğu tasarımlara ağırlık veren
Fransız Devi Prestige, tasarımlarına Prestige 590'ı ekledi.
Prestige 590'da ferah yaşam alanı ve son teknoloji bir araya getiriliyor.

3 YIL GENEL GARANTİ
5 YIL OZMOZ GARANTİSİ
7 YIL GÖVDE GARANTİSİ

7 yıl garanti sadece Prestige'de!

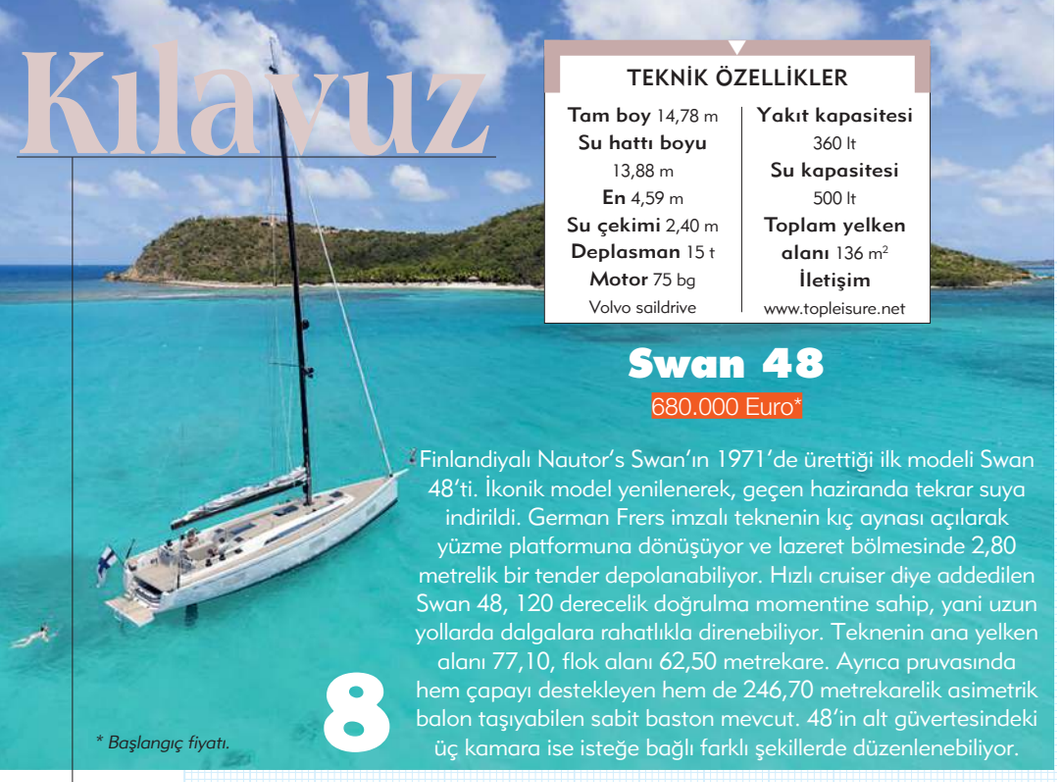
Flybridge Collection / **YENİ 590** - 520 - 500 - 460 - 420
Coupé Collection / YENİ 520S - 500S - YENİ 460S - 420S
Yachts Division / 750 - 680 - 680S - 630 - 630S

TRIO
YACHTING YOUR LIFE

Marinturk Pendik City Port Marina
Milta Marina Bodrum
Marinturk Village Port Göcek

+90 216 5 111 000
trio@triodeniz.com
triodeniz.com

PRESTIGE®
LUXURY MOTOR YACHTS
www.prestige-yachts.com



TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 14,78 m	**Yakıt kapasitesi** 360 lt
Su hattı boyu 13,88 m	**Su kapasitesi** 500 lt
En 4,59 m	**Toplam yelken alanı** 136 m²
Su çekimi 2,40 m	**İletişim** www.topleisure.net
Deplasman 15 t	
Motor 75 bg Volvo saildrive	

Swan 48

680.000 Euro*

8

Finlandiyalı Nautor's Swan'ın 1971'de ürettiği ilk modeli Swan 48'ti. İkonik model yenilenerek, geçen haziranda tekrar suya indirildi. German Frers imzalı teknenin kıç aynası açılarak yüzme platformuna dönüşüyor ve lazeret bölmesinde 2,80 metrelik bir tender depolanabiliyor. Hızlı cruiser diye addedilen Swan 48, 120 derecelik doğrulma momentine sahip, yani uzun yollarda dalgalara rahatlıkla direnebiliyor. Teknenin ana yelken alanı 77,10, flok alanı 62,50 metrekare. Ayrıca pruvasında hem çapayı destekleyen hem de 246,70 metrekarelik asimetrik balon taşıyabilen sabit baston mevcut. 48'in alt güvertesindeki üç kamara ise isteğe bağlı farklı şekillerde düzenlenebiliyor.

** Başlangıç fiyatı.*

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 14,60 m	**Su tankı** 370 lt
Su hattı boyu 13,24 m	**Motor** 57 bg Yanmar
Derin su çekimi 2,35 m	**Toplam yelken alanı** 88,65 m²
Genişlik 4,50 m	**Kamara** 3-5
Yakıt tankı 200 lt	**İletişim** www.tezmarin.com

9

** Vergiler hariç fabrika çıkış fiyatı.*

OCEANIS 46.1

226.610 Euro*

Oceanis 46.1, 2019 Boot Düsseldorf'ta düzenlenen Avrupa Yılın Yatı Ödülleri'nde (European Yacht of The Year) Aile-Gezi kategorisinin kazananıydı. Smart, Comfort ve Fast olmak üzere üç versiyonda sunulan Oceanis 46.1, 14,60 metre boyunda ve 4,50 metre genişliğinde. Teknede çift dümen sayesinde havuzluğa rahatlıkla geçiliyor. Iskotaların direkt dümenlerin yanlarına konan vinçlere uzanması, düzenli ve güvenli bir açık alana sebep olmuş. Sarma sistemli ana yelken alanı 44,50, kendinden tramolalı flok alanı ise 44,10 metrekare. En zorlu manevralarda bile kontrolü rahatlıkla sağlanabilen tekneye isteğe bağlı 54 metrekarelik klasik ana yelken de konabilir. Ayrıca tek adımla kokpitten oldukça sağlam bir merdivene sahip yüzme platformuna geçiş ise denizin zevkine hemen kavuşmak isteyenler için cazip bir çözüm.

10

Grand Soleil 42LC

309.000 Euro

İtalyan Grand Soleil Yachts'ın "Long Cruiser" serisinde bulunan 13,85 metrelik teknenin mühendisliği Marco Lostuzzi'ye ait. İç ve dış tasarımını ise Nauta Design üstlenmiş. 42LC, gezi ve spor olmak üzere iki versiyonda sunuluyor. Gezide rollbar mevcut, böylece ana yelken halatları ona gidiyor ve havuzlukta rahat hareket ediliyor. Ayrıca dümenlerin ardında oturma yerleri oluyor. Sporda bunlar yok, yerine yelken alanı büyütülüyor. 42 LC, isteğe bağlı iki veya üç kamaralı düzenlenebiliyor. İç mekânda sancağa fonksiyonel bir üçlü koltuk konmuş, orta kısmı harita masasına dönüşebiliyor. İskele yanda da L şeklinde kuzine ile geniş bir yemek-oturma grubu mevcut. Teknenin dünya prömiyeri Eylül'de Cannes'da yapılacak.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 13,85 m	**Yakıt kapasitesi** 230 lt
En 4,18 m	**Su kapasitesi** 340 lt
Su çekimi 2,25 m	**Motor** 50 bg
Deplasman 9,50 t	**İletişim** www.gena-yacht.com

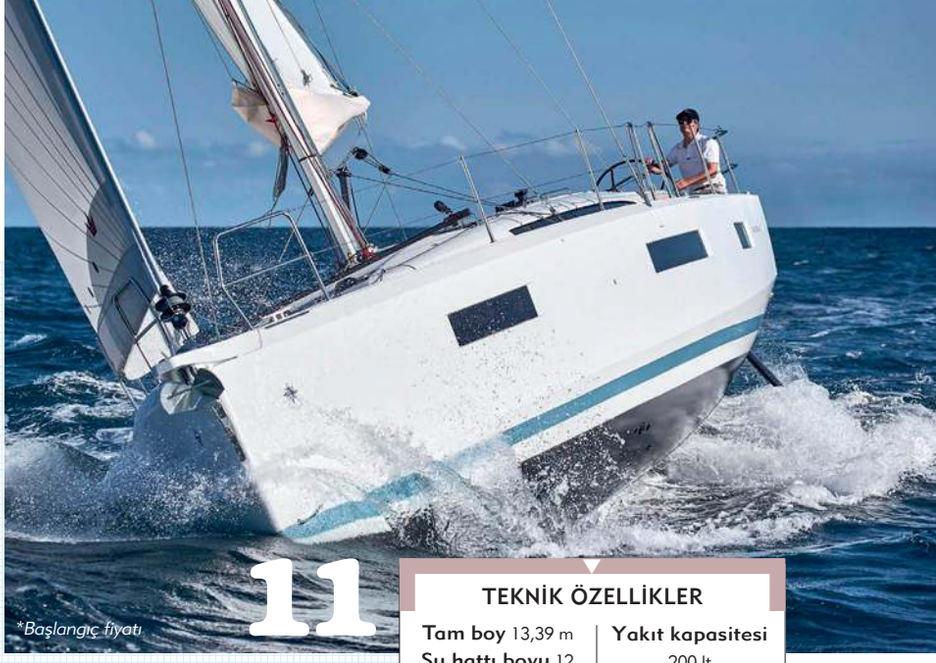
Cruising is an art with Custom Line. An accomplished exponent of timeless Italian excellence from its very inception, Custom Line is on a mission to create exquisite, unmistakeable designs that combine cutting-edge technology and ingenious functional solutions, to deliver an extraordinary experience for every owner. Because cruising is the art of going beyond. **The art of being different.**

customline-yacht.com

CUSTOM LINE

BEYOND THE LINE

DENTUR TURIZM VE YATCILIK TICARET A.S.
Zincirlikuyu Meydani No:96 - 34400 Levent - Istanbul - Turkey
Tel: +(90)-212-2750755 - Fax: +(90)-212-3369212 - dentur@denturyat.com - www.denturyat.com



Sun Odyssey 440

197.000 Euro*

Fransız Jeanneau'nun 2018 Avrupa Yılın Yatı Ödülleri'nde "aile gezi teknesi" kategorisinde ödül alan modeli, Philippe Briand ile Jean-Marc Piaton'ın imzasını taşıyor. Sun Odyssey 440, 13,39 metre boyunda ve 4,29 metre genişliğinde. Yan yürüme yolları kıça doğru alçalarak kokpit zeminiyle aynı hizaya ulaşıyor. Kokpitte, ikiz dümenlerin hemen önlerine, iç tarafa doğru konan vinçlerin yerleşimi dikkat çekiyor. Böylece iskele ve sancakta bulunan koltukların sırtları yan güvertelere yatırılabiliyor. 440'ın alt güvertesi, isteğe bağlı, iki, üç ya da dört kamaralı olarak sunuluyor.

*Başlangıç fiyatı

11

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 13,39 m	**Yakıt kapasitesi** 200 lt
Su hattı boyu 12	**Su kapasitesi** 330 lt
En 4,29 m	**Toplam yelken alanı** 90,30 m²
Su çekimi 2,20 m	**İletişim** www.topleisure.net
Deplasman 8.561 kg	
Motor 45 bg Yanmar	

12

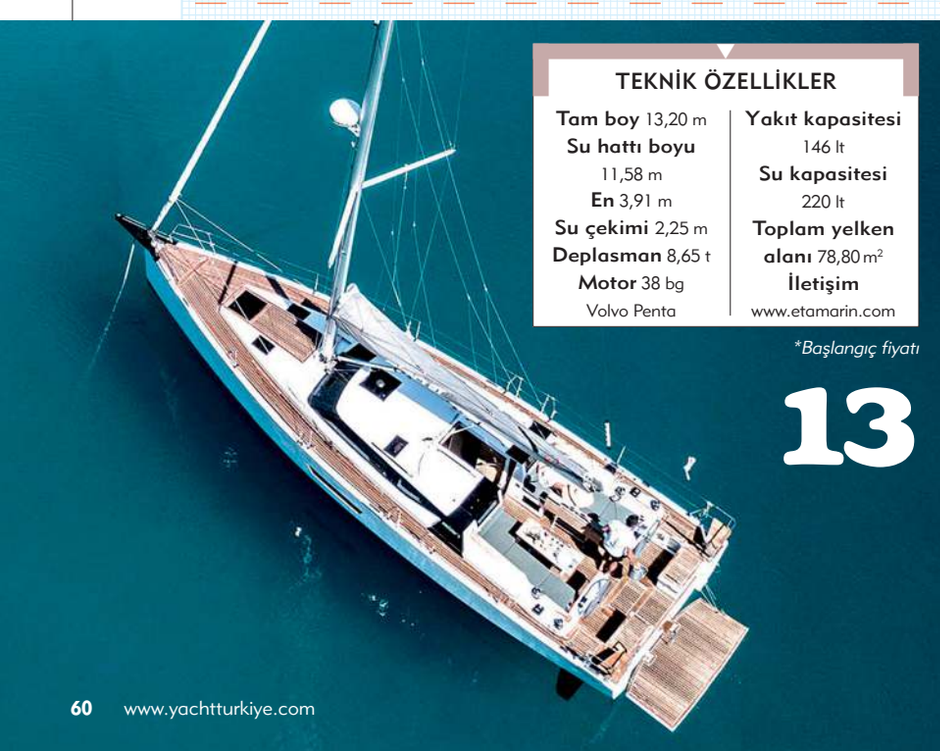
TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 13,24 m	**Yakıt kapasitesi** 250 lt
Su hattı boyu 11,69 m	**Su kapasitesi** 430 lt
En 4,30 m	**Toplam yelken alanı** 92 m²
Su çekimi 2,10 m	**İletişim** www.turmarin.com.tr
Deplasman 9,70 t	
Motor 50 bg	

Dufour 430 Grand Large

Fiyat belirtilmedi

Fransız Dufour Yachts, Umberto Felci imzalı 13,24 metrelik bu modelinin dünya prömiyerini 2018'deki Cannes Yachting Festival'da gerçekleştirmişti. 430 Grand Large'ın kıç aynası, açıldığında büyük bir yüzme platformuna dönüşüyor. Platformun ardında, kokpitte de barbekü ve lavabo olması teknenin kıçını havuzluktan ayrı, bambaşka bir yaşam alanına çeviriyor. Teknedeki ana yelken alanı 52, cenova alanı ise 40 metrekare. Alt güvertede en dikkat çeken, kuzinenin salonun baş tarafına yerleştirilmesi oluyor. Böylece geniş kapasiteli bir oturma yeri doğuyor. Standardı üç kamaralı tekneye isteğe bağlı bir de ranzalı kamara konabiliyor.



TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 13,20 m	**Yakıt kapasitesi** 146 lt
Su hattı boyu 11,58 m	**Su kapasitesi** 220 lt
En 3,91 m	**Toplam yelken alanı** 78,80 m²
Su çekimi 2,25 m	**İletişim** www.etamarin.com
Deplasman 8,65 t	
Motor 38 bg Volvo Penta	

*Başlangıç fiyatı

13

Elan GT5

249.900 Euro*

Slovenyalı Elan'ın çeneli gövde yapısına sahip bu emniyetli uzun yol yelkenlisi, mühendisliğinde Humphreys Yacht Design'ın imzasını taşıyor. İlk gövdesi 2016'da suya indirilen model, 13,20 metre boyunda ve 3,91 metre genişliğinde. İkiz dümenli teknede 44,60 metrekarelik ana yelken alanı bulunuyor. Vinçlerin ise kıça doğru yerleştirildiği göze çarpıyor; tekne bu şekilde short-handed kullanıma uygun hale geliyor. Alt güverte ise isteğe bağlı, iki kamaralı ve bir ya da iki banyolu olarak düzenlenebiliyor. Ayrıca üç kamaralı ve bir ya da iki banyolu yerleşim seçenekleri da mevcut.

NC9 | NC33 | NC37 | NC14

nc

Enjoy every minute

NC 9 ve NC 33 modellerini Pendik Marintürk Marina'daki özel Trio iskelesinde görebilirsiniz.

3 YIL GENEL GARANTİ | 5 YIL OZMOZ GARANTİSİ | 7 YIL GÖVDE GARANTİSİ

7 yıl garanti sadece Jeanneau'da!

TRIO
YACHTING YOUR LIFE

Marinturk Pendik City Port Marina
Milta Marina Bodrum
Marinturk Village Port Göcek

+90 216 5 111 000
trio@triodeniz.com
triodeniz.com

JEANNEAU

14

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 12,52 m	**Yakıt kapasitesi** 475 lt
Su hattı boyu 11,42 m	**Su kapasitesi** 210 lt
En 4,20 m	**Toplam yelken alanı** 82 m²
Su çekimi 1,85 m	**İletişim**
Deplasman 11,90 t	www.triodeniz.com
Motor 57 bg	

Moody DS41

399.000 Euro*

Hanse Grubu'nun çatısı altındaki Moody, havuzluk ve salonun hemzemin olduğu "deck salon" tipi lüks yelkenlileriyle öne çıkıyor. İngiliz yelkenli üreticisi şimdilerde markanın en küçük deck salon modelini üretmekle meşgul. Dixon Yacht Design ile işbirliğinde tasarlanan 12,52 metrelik DS41, walkaround tipi bir güverteye sahip. Tek kişinin rahatlıkla kullanabileceği teknenin standart donanımında hem kendinden tramolalı flok hem de ana yelkenin arka vinçlerden de kontrol edilebildiği german sheeting sistemi bulunuyor. Teknenin baş tarafında ise denize bakan koltuk dikkat çekiyor. Ayrıca çift pruva istralyası göze çarpıyor. İki kamaralı DS41'in dünya prömiyerinin Ocak 2020'de Düsseldorf'ta yapılması bekleniyor.

X4°

257.500 Euro*

X-Yachts'ın PureX serisinin en küçüğü olan model, Danimarkalı firmanın 40. kuruluş yıldönümüne özel, geçen Haziran'da suya indirilmişti. 12,09 metrelik tekne standart donanımında kendinden tramolalı floğa sahip. Bu yüzden yan yürüme yollarında ıskotalar birikmiyor, güverteler arasında güvenle hareket edilebiliyor. Coachroof'ta iki vinç mevcut. Havuzluk mezarnasında ise, biri sancakta biri iskelede, dümenlere yakın konumda iki vinç bulunuyor. Tekne, klasik cenovalı da tercih edilebiliyor ve bu durumda sancak ve iskeleye birer vinç daha ekleniyor. Alt güvertede isteğe bağlı iki veya üç adet çift kişilik kamara olabiliyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 12,09 m	**Yakıt kapasitesi** 200 lt
Su hattı boyu 10,40 m	**Su kapasitesi** 300 lt
En 3,81 m	**Toplam yelken alanı** 78 m²
Su çekimi 2,10 m	**İletişim**
Deplasman 7,80 t	www.x-yachts.com/tr
Motor 29 bg	
Yanmar dizel	

**Standart donanımlı, vergiler ve nakliye hariç, Danimarka fabrika teslim fiyatı.*

15

** Tekneler boylarına göre sıralanmıştır.*

İstanbul | *+90 212 257 0030*
info@sunseekerturkey.com

Bodrum | *+90 252 385 3185*
sales@sunseekerturkey.com

SUNSEEKERTURKEY.COM

Boy 20,52 m
En 5,62 m
Fiyat 2.295.000 Euro*

(*) Volvo IPS 1200 ile

Navetta 68'in yüzme platformu, suyun içine indirilebiliyor.

Kendi serisinin en inovatifi NAVETTA 68

İtalyan Absolute Yachts, "Navetta 68" ve "Absolute 47 Fly" modellerinin dünya basın lansmanını 22-24 Temmuz'da, Cenova'nın yaklaşık 30 kilometre batısındaki Varezza şehrinde gerçekleştirdi.

Yazı PELİN ÖZCANLI Fotoğraflar ABSOLUTE YACHTS ARŞİVİ

Yeni Navetta 68 ve Absolute 47 Fly'ın yanında, ilk olarak Ocak 2019'da Boot Düsseldorf'ta karada sergilenen Absolute 62 Fly'ın da denizde incelenme fırsatının sunulduğu basın lansmanı, İtalyan Rivierası'nın en modern marinası Marina di Varezza'da yemek ve toplantıyla başladı. Marin dünyasının önemli temsilcilerinin katıldığı programda ertesi gün üç tekneyle de deneme seyirleri yapıldı. Öncü tasarımlarıyla dikkat çeken Absolute Yachts özellikle Navetta 68'de kurguladığı, hayatı kolaylaştıran pratik çözümlerle büyük beğeni topladı. Ait olduğu kültüre ve çağın getirdiği teknolojik gelişmelere göre biçimlenen 20,52 metrelik yat, ultra lüks İtalyan markaların insana kendini nasıl özel hissettirdiğini kesinlikle bir kez daha kanıtlıyor.

BİR YATTA İLK KEZ UYGULANDI

10-15 Eylül'de Cannes Yachting Festival'da dünya prömiyeri yapılmadan önce Marina di Varezza'da basına tanıtılan Navetta 68'i demir almadan, detaylıca inceledik. Yata, 5,62 metrelik tam genişliği boyunca uzanan, masif tik kaplı, hidrolik ve 600 kg taşıma kapasiteli yüzme platformundan biniliyor. Tekne aborda olduğunda, havuzluğun bordalarındaki kapılar da inip-binme kolaylığı sağlıyor. Kıç aynanın iki yanından dörder basamakla havuzluğa ulaşılıyor. Bu arada kıç aynadaki kapı ve pencereler göze çarpıyor. Kapıdan, mürettebat kamarası ile makine dairesinin bulunduğu yere iniliyor. Uzatılmış flybridge'in gölgesinde 10 kişinin yemek yiyebildiği havuzluğun en dikkat çekici özelliklerinden biri, masanın cam mıknatıslı olması. Karavanlardan bilinen sistemin ilk kez bir yatta uygulandığı görülüyor. Navetta 68'deki tüm masalar ve flybridge'teki bar sehpası da bu özellikte. Böylece yüksek süratlerde seyir halindeyken bile bardak, tabak, çanaklar düşüp kırılmıyor.

Sürgülü cam kapı ve pencere açıldığında kış havuzluk ile iç mekân birleşiyor.

Cam mıknatıslı yemek masası geriye doğru kaydırılabiliyor.

Ön güvertedeki oturma ve güneşlenme bölümü.

ESNEK İÇ MEKÂN KULLANIMI

Havuzluktaki sürgülü kapıdan girilen iç mekânda bulunan yükseltilmiş kaptan köşkü sayesinde ne kadar alan kazanıldığı dikkatlerden kaçmıyor. Üç bölüme ayrılan iç yaşam mahallinde bizi, sancakta yemek takımı ile iskelede yarımada şeklinde ve Miele ürünlerle donatılmış kuzine karşılıyor. Yemek takımının uzun masası geriye doğru hareket ettirilebiliyor ve kocaman bir içeri giriş alanı doğuyor. Kuzinenin havuzluğa bakan kısmına rafları mıknatıslı bir dolap konmuş. Dolabın üzerindeki tezgâha, sürgülü kapıyla da bütünlük oluşturacak şekilde, dikey/düşey hareketli elektrikli cam panel entegre edilmiş. Böylelikle hem kuzineden havuzluğa hem havuzluktan kuzineye hâkimiyet artırılmış. Ayrıca dolabın havuzluktan da açılabilmesi, yemek hazırlığındayken sosyalleşilebilecek bir bar düzenine de imkân sağlıyor. Navetta 68'in dekorasyonu modernizm, rahatlık ve fonksiyonelliğe odaklanıyor. Kuzinenin salona bakan yerinde de elektrikli cam panel var ve yemek yaparken yukarı kaldırılırsa salona bir şeyler sıçramasını engelliyor.

Yükseltilmiş kaptan köşkü sayesinde salon genişliyor.

Salonda, sancak yan yürüme yoluna açılan sürgülü cam kapı.

BİRLİKTE AMA AYRI

Kuzine ile yemek takımının ardında salon kurgulanmış; neredeyse tavandan yere kadar olan camların yarattığı ışık sayesinde burada keyifli vakit geçirmek kaçınılmaz hale geliyor. Işık, istenildiğinde elektrikli perdelerle kesilebiliyor. Camların aynalı yapısı ise dışarıya karşı mahremiyeti koruyor. Salondaki oturma grubu Minotti marka. Standart donanımda koltuklar kumaş kaplı ama deri de tercih edilebiliyorlar. Yükseltilmiş kaptan köşkünden de anlaşılacağı gibi, elektrikli panellerin bolca kullanıldığı Navetta 68'in içi, tek mekânda özel alan arayanlar için bir ilham kaynağı. Salondan iki basamakla erişilen ve panoramik camlarla çevrili köşkün salona bakan kısmı da yine elektrikli açılır kapanır özellik taşıyor.

Navette 68'in megayatları aratmayan kaptan köşkü.

ALT GÜVERTE TURU

Absolute Yachts, Navetta 68'in alt güverte yerleşimini belirlerken alanları olabildiğince değerlendirmeye özen göstermiş. Salonun sancak baş tarafından dört basamakla, başaltındaki ana kamaraya iniliyor, ardından başka dört basamakla konuk kamaralarına… Ana kamaranın

Flybridge'teki kumanda mahalli.

Fly'ın iskele yanında tam donanımlı bir bar mevcut.

Yatakların tek tuşla birleştirilebildiği konuk kamarası.

Ana kamaranın banyosu.

yüksekte kalması, tekne sahibinin mahremiyetinin düşünüldüğünün bir kanıtı. Sancakta iki adet tek kişilik yatağa sahip bir konuk kamarası yer alıyor. İskeledeki konuk kamarası da ilk etapta benzer görünüyor fakat kısa sürede fark keşfediliyor; iki yatak bir düğmeye basılarak birleştirilebiliyor ve bu kamaranın banyoya açılan ikinci bir kapısı daha bulunuyor. Koridorda da banyonun bir kapısı mevcut. Kıçta ana kamarayı aratmayan, kendi banyosuna sahip VIP kamara bulunuyor. Tüm kamaraların dekorasyonuna ise retro görünümlü lumbozlar damga vuruyor.

Navetta 68'in yerleşim planı yapılırken, bütün alanlar olabildiğince değerlendirilmiş.

SEYİR NOTLARI

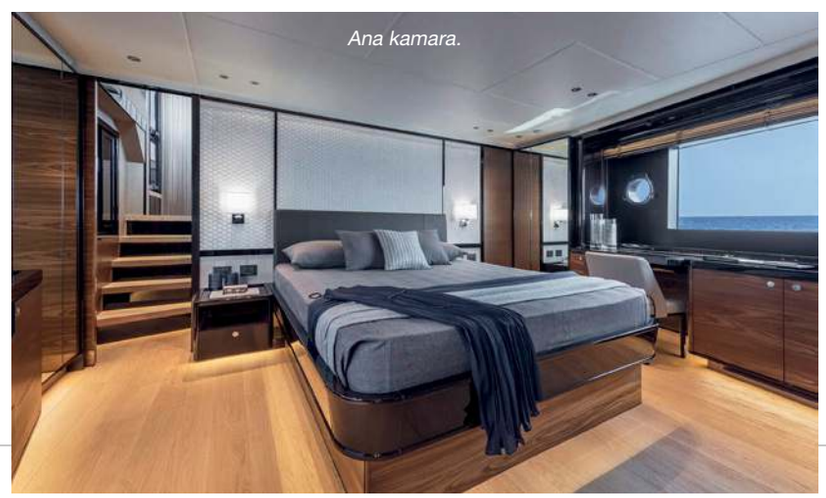
Navetta 68 ile deneme seyrine başlamak için flybridge'e çıkıyoruz. Arkadaki güneşlenme bölümü hariç, fly'ın üzeri komple açılabilir kanvas detaylı hard-top'la kapatılmış. Fly'ın önünde, merkeze, tam donanımlı bir kumanda mahalli kurulmuş. 22 inçlik iki adet ekrana sahip kontrol panelini, serpinti ve rüzgardan koruyan pleksi cam dikkat çekiyor ve camın yüksekliği manuel olarak ayarlanabiliyor.

Gücünü ikiz Volvo Penta IPS 1200'den alan yatta sekiz kişiyiz. Yakıt oranımız yüzde 40, temiz su oranımız yüzde 23. Teknede hiç pis su ve gri su yok. Hava da neredeyse hiç yok. Otomatik trim sistemleri açıkken yaptığımız test seyrinde, 600 motor devrinde 5 knot hız ve saatte 10 litre yakıt tüketimi not ediyoruz. 1000 devirde hızımız 8 knot'a, yakıt tüketimimiz 34 litreye ulaşıyor. Navetta 68, 1500 devirde hızını 11,50 knot'a çıkarıyor ve bu şekilde saatte 105 litre yakıt harcıyor. 2 bin devirde 18,40 knot hız ve 220 litre yakıt tüketim miktarı kaydediliyor. Tekne, 2 bin 350 devirde en yüksek hızı olan 25,30 knot'a erişiyor ve saatte 330 litre yakıt tüketiyor. Önceki seyirlerde 2 bin 350 devirde 25,50 knot hıza ulaşıldığı da görülmüş.

Navetta 68'i ve Absolute 47 Fly'ı, 10-15 Eylül'de Cannes Yachting Festival'de ziyaret edebilirsiniz.

NAVETTA 68

Tam boy 20,52 m	**Deplasman** (tam dolu) 53 t	**Motor** 2xD13 IPS 1200 2xD13 IPS 1350 (opsiyonel)
Su hattı boyu 17,54 m	**Yakıt kapasitesi** 3.500 lt	**Kamara** 4
En 5,62 m	**Su kapasitesi** 910 lt	**İletişim** www.denizyachting.com
Su çekimi (tam dolu) 1,72 lt		


Ana kamara.

MARINTURK
ISTANBUL CITY PORT

BİZE BAĞLANMANIN 8 SEBEBİ

İHTİYACINIZI BELİRLEYİN, KAMPANYANIZI SEÇİN, EN UYGUN FIRSATLARI YAKALAYIN

1 YILLIK BAĞLAMA KAMPANYASI

12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİME İLAVE OLARAK 1 AY ÜCRETSİZ BAĞLAMA HAKKI
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

2 KARAPARK HEDİYELİ DENİZ BAĞLAMA KAMPANYASI

12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRENİZ İÇERİSİNDE İLK ÇEKME ATMA, 20 GÜN KARAPARK VE ALT YIKAMA ÜCRETSİZ
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

3 SÜRE DONDURMA KAMPANYASI

12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE TEK SEFERDE KULLANILMAK KAYDI İLE 3 AY SÜRE DONDURMA HAKKI
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

4 GÖCEK KAMPANYASI

12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRESİ İÇİNDE GEÇERLİ 1 AY ÜCRETSİZ GÖCEK BAĞLAMA HAKKI
(TEMMUZ AĞUSTOS AYLARINDA GEÇERLİ OLUP YILIN DİĞER AYLARINDA %25 İNDİRİM UYGULANACAKTIR)
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

5 6 AY DENİZ 6 AY KARAPARK KAMPANYASI

01 EYLÜL-28 ŞUBAT TARİHLERİ ARASINDA KARADA %50 İNDİRİM, YILIN DİĞER AYLARINDA DENİZDE %20 İNDİRİM
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

6 ÜCRET İADE KAMPANYASI

12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRESİ İÇİNDE TEKNENİZİN SATILMASI DURUMUNDA 3. AYDAN SONRA ÜCRET İADESİ
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

7 2 YILLIK BAĞLAMA KAMPANYASI

2 YILLIK DENİZ BAĞLAMANIZA %30 İNDİRİME İLAVE OLARAK 2 AY ÜCRETSİZ BAĞLAMA HAKKI
(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)

8 KISA SÜRELİ BAĞLAMA KAMPANYASI

6 AYA KADAR OLAN KISA SÜRELİ DENİZ BAĞLAMALARIZA %30 İNDİRİM

Batı Mahallesi Sahil Yolu Cd. No:6 34890 Pendik - İstanbul
Marinturk Marinas & Boatyards | cityport@marinturk.com.tr | www.marinturk.com.tr | Tel: +90 216 999 12 34

MARINALLIANCE YILDIZ HOLDING

* Kampanyalarda değişiklik yapma hakkı Marinturk yönetimine ait olup; başka kampanyalar ile birleştirilemez

Yeni nesil gezgin

JEANNEAU SUN ODYSSEY 410

Yazı EROL ALGÜL
Fotoğraflar ÇİĞDEM YURTSEVER, JEANNEAU ARŞİVİ

Boy 12,34 m
En 3,99 m
Fiyat 166.080 Euro*
Teslim tarihi Nisan 2020

** Başlangıç fiyatı.*

Sun Odyssey 410, ilk bakışta Jeanneau'nun 2018 yılında başarı ile piyasaya sunduğu 440 ve 490 modelleriyle benzerlikler taşıyor. Aynı serinin üçüncü modeli olan 410 ile markanın yeni tasarımlarını daha modern ve farklı yapılara taşımaya başladığını görüyoruz. Test için seyre çıktığımızda ise gezi teknelerinde performans isteyenler için ideal bir teknede olduğumuzu deneyimledik.

Oldukça dengeli yapılan bu teknede, gezi ön planda tutulurken performansın da artırıldığı görülüyor.

Fransız Jeanneau, Sun Odyssey sekizinci nesil serisini geliştirmeyi sürdürüyor. 2018'de suya indirilen ve Avrupa'da "Yılın Teknesi" ödülünü alan 440 ile peşi sıra gelen, beğeni toplayan 490'ın ardından 410 geldi. Geçen sene Cannes Yachting Festival'de ilk kez sergilenen tekneyi test ettik.

SEYİR VE PERFORMANS NOTLARI

Jeanneau Sun Odyssey 410 için Marmaris Albatros Marina'daydık. Teknenin ilk seyrini Jeanneau'nun Türkiye distribütörü Top Leisure'ın sahibi İskender Akbaş yapmıştı, bizse keşif ve test seyir için oradaydık.

Seyre çıktığımızda 15 -17 knot hızlarda rüzgâr vardı. Bir an evvel yelkenleri açıp teknenin performansını görmek için sabırsızlanıyorduk.

Test ettiğimiz teknede ana yelken, tekne sahibinin tercihi olarak direk içi sarma yelkendi. Ana yelkende ayar yapmak için daha önceki modellerde standart olan ana yelken arabası bulunmuyor. Iskotalar, bumbanın iki tarafından dümen önündeki vinçlere geldiği için istediğiniz taraftan rahat kullanılabiliyor. Yüzde 125'lik bir cenova kullanılmış, ıskotalar ana yelken ıskotalarında olduğu gibi dümen önündeki vinçlere geliyor. Cenova arabaları olmadığından güverte üzerine yerleştirilmiş sürtünme halkaları ile ince ayarlar

yapmak mümkün. Performans modellerinde bu ayarların daha da hassas yapılabiliyor bilgisini de aldık; onları da aynı vinçlerden kontrol edebiliyorsunuz. Bu halkalar, güverte üzerinde yer aldığından cenovayı orsa seyrinde daha hassas ayarlayarak dar açılara girmeniz mümkün oluyor.

Yelkenler açık durumda ve gerçek rüzgâr 14 knot iken, 30 derece zahiri rüzgâr açısıyla 7.3 knot hız yapabildiğimizi izledim. O anki havada dümen kullanımı çok rahat olmakla birlikte teknenin stabilitesi de çok iyi durumdaydı.

Bunun en büyük nedenini teknenin gövde formunun mükemmel dizaynı ve çift pala özelliği olarak görüyorum. Yarış teknelerindeki başarılı çizimleriyle bilinen Marc Lombard, Sun Odyssey 410 tasarımına imza atan isim. Oldukça dengeli yapılan bu teknede, gezi ön planda tutulurken performansın da artırıldığı görülüyor. Bu yüzden gezi teknelerinde performans isteyenler için ideal bir tekne diyebilirim.

Marc Lombard, bu teknenin dizaynında farklı talepleri dikkate alarak teknenin salma seçeneklerini artırmış. Test ettiğimiz teknede olmayan fakat yeni çıkacak teknelerde seçenekler arasında yer alacak olan "swing keel" hareketli salma özelliğini de eklemiş. Bu sayede performansını daha da yükseltmeyi hedeflerken, tekneye sığ sularda da kullanım özelliği getirmiş olacak.

Yelkenler açık durumda ve gerçek rüzgâr 14 knot iken, 30 derece zahiri rüzgâr açısıyla 7.3 knot hız yapabildiğimizi izledim.

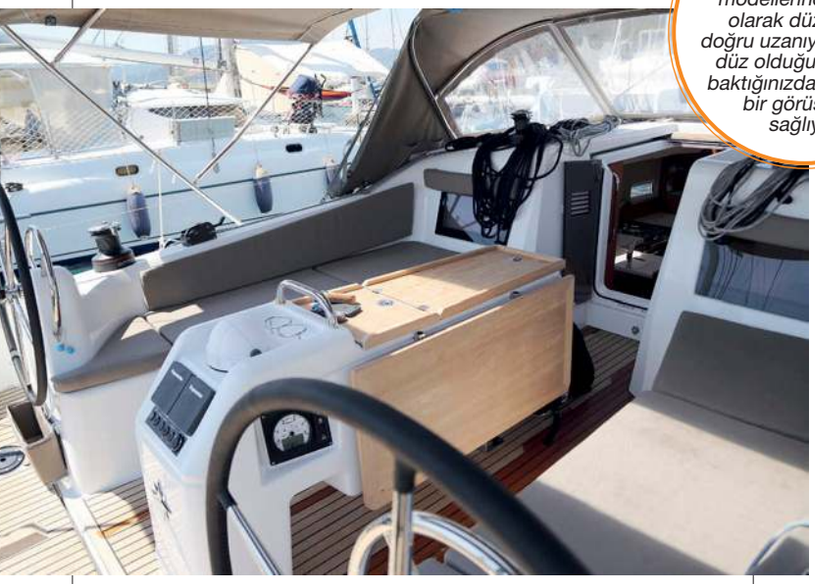
GENA YACHT
Gena Turizm Yatçılık Org. İnş. Tic. Ltd. Şti.

Port Alaçatı, TR 35930
Alaçatı-Çeşme / **İZMİR**
Tel: + 90 232 716 09 90-91

BAVARIA YACHTS

Via Port Marina No:209, TR 34940
Tuzla / **İSTANBUL**
Tel:+90 216 395 89 86

We are BAVARIA



Teknenin çene yapısı diğer yeni Jeanneau modellerinden farklı olarak düz ve ileri doğru uzanıyor.Güverte düz olduğundan ileri baktığınızda çok rahat bir görüş alanı sağlıyor.

KOLAYLIK SAĞLAYAN YENİ ÇÖZÜMLER

Pruvadan bakıldığında geniş gövde yapısının öne kadar uzadığı ve yan bordanın su hattına kadar inen düz bir yapıya sahip olduğu görülüyor. Bu, bazı sınıf yarış teknelerinde karşımıza çıkan bir özellik olmakla birlikte tekne içi kullanımı rahatlatmış görünüyor. Çapayı da içerisine alan uzun bir baston dikkati çekiyor. Baston üzerine balon ve Code Zero yelkenler kullanılacağı düşünülerek mapalar yerleştirilmiş. Teknenin çene yapısı diğer yeni modellerden farklı olarak düz ve ileri doğru uzanıyor. Güverte düz olduğundan ileri baktığınızda çok rahat bir görüş alanı sağlıyor. Güvertede yeni depolama çözümleri de oluşturulmuş. Teknenin kıç tarafında bulunan opsiyonel elektrikli geniş bir platform, çift dümen, çift pala diğer teknelerde de gördüğümüz yeniliklerden.

Havuzlukta en önemli farklılığı oluşturan unsur, güverteye geçişin basamaksız ve çok rahat olması. Tekne içindeki konforu bozmadan eğimli bir güverte geçişi düşünülmüş, bu sayede serpinti ile gelen suyun sizi ıslatmadan akışı sağlanmış. Ayrıca dümen önündeki vinçler üzerine gelen halatların güverte dışına sarkma ihtimali ortadan kalkmış. Birçok teknede dümenin yanında veya arkasında yer alan motor kumanda konsolu havuzluk masasına yerleştirilerek kullanım kolaylığı sağlanmış.

Ana kamara

Salon

Mutfak, açıkdeniz seyirlerinde dengede kalacak dizayna sahip (altta). Mutfağın yanındaki koltuk istenirse yatağa dönüştürülebiliyor (solda).

FERAH VE AYDINLIK İÇ MEKÂNLAR

Teknede içeriye girerken içerinin bu kadar ferah ve aydınlık olacağını düşünmemiştim. Bu tercih tekneye büyük bir konfor sağlamış. Dikkatimi ilk çeken, navigasyon masasının rahat ve kullanışlı olduğuydu. Yalnız Jeanneau'nun eski modellerinde rastladığımız, mutfak ile navigasyon masasını ayıran cam bir panel olması faydalı olabilirdi. Mutfak açıkdeniz seyirlerinde dengede kalınabilecek şekilde dizayn edilmiş ve tezgâhta çalışırken dışarısını görebileceğiniz uzunca bir lumboza sahip. Mutfağın yanında bulunan hareketli koltuk uzatılarak kanepeye dönüştürülebiliyor. Bu sayede yatak olarak da kullanılabiliyor. Salon masası da yine yatak haline gelebiliyor. Bunların hepsi düşünülürken depolama alanları da artırılmış.

Misafir kamarası

Test ettiğimiz tekne üç kamaralı, iki tuvaleti olan bir model. Baş kamaradaki yatak başarılı bir şekilde bir yana doğru yerleştirilmiş ve tuvalet için yeterli alan sağlanmış. Kıç kabinlerde ise iki kişi çok rahat bir şekilde kalabilir, içeride hareket edebilmeniz için yeterli alan var.

Tüm bunlar göz önüne alındığında, 40 feet'lik bir tekne için çok rahat ve konforlu bir iç tasarıma sahip diyebiliriz.

JEANNEAU SUN ODYSSEY 410

Tam boy 12,34 m	**Yakıt kapasitesi** 195 lt	**Cenova** 36,8 m²
Gövde boyu 11,99 m	**Su kapasitesi** 330 lt	**Tasarım** Marc Lombard Yacht Design / Piaton Bonet Yacht Design / Jeanneau Design
Genişlik 3,99 m	**Kamara** 2/3	**İletişim** www.topleisure.net
Su çekimi 2,17 m / 1,62 m	**Ana yelken (standart)** 43,6 m²	
Deplasman 8962 kg		

Yazı MELDA ONBAŞYAN, meldaonb@gmail.com
Fotoğraflar JEFF BROWN, DAVID CHURCHILL

Net, keskin ve güçlü

Heesen Yachts, 2019'un ilk megayatı 55 metrelik Vida'yı suyla buluşturdu. Yaz boyunca Amerikalı sahibiyle Akdeniz kıyılarını keşfedecek megayat, Eylül ayında Monaco Yacht Show'da ilk kez sergilenecek.

Hollandalı megayat ve süperyat üreticisi Heesen Yachts 2019 yılı içinde teslim edilmesi planlanan beş megayat siparişinin ilki olan Project Antares'i Ocak ayında suyla buluşturdu. Amerikalı deneyimli bir denizci olan sahibi tarafından Vida ismi verilen yat 55 metre boyunda ve 9,80 metre eninde. Yarı deplasman çelik gövde ve alüminyum üst yapısının gemi mühendisliğini Van Oossanen, gövde tasarımını ise tersanenin yıllardır işbirliği içinde çalıştığı Omega Architects üstlenmiş. İç tasarımında ise deneyimli İtalyan tasarımcı Francesco Paszkowski ve Margherita Casprini, yat sahibinin daha önce birçok projede birlikte çalıştığı, onu ve yaşam alışkanlıklarını iyi tanıyan Floridalı tasarım ofisi Be Design Associates birlikte çalışmış.

55 metrelik boyu ve 9,80 metrelik eniyle üç güverteli Vida, denizdeki hayata keyif katacak her türlü ayrıntıya sahip. Geniş açık hava yaşam alanları, büyük cam cephelerden içeri dolan gün ışığı ve manzara onu tam bir Akdenizli yapıyor.

KONFORLU VE SOFİSTİKE

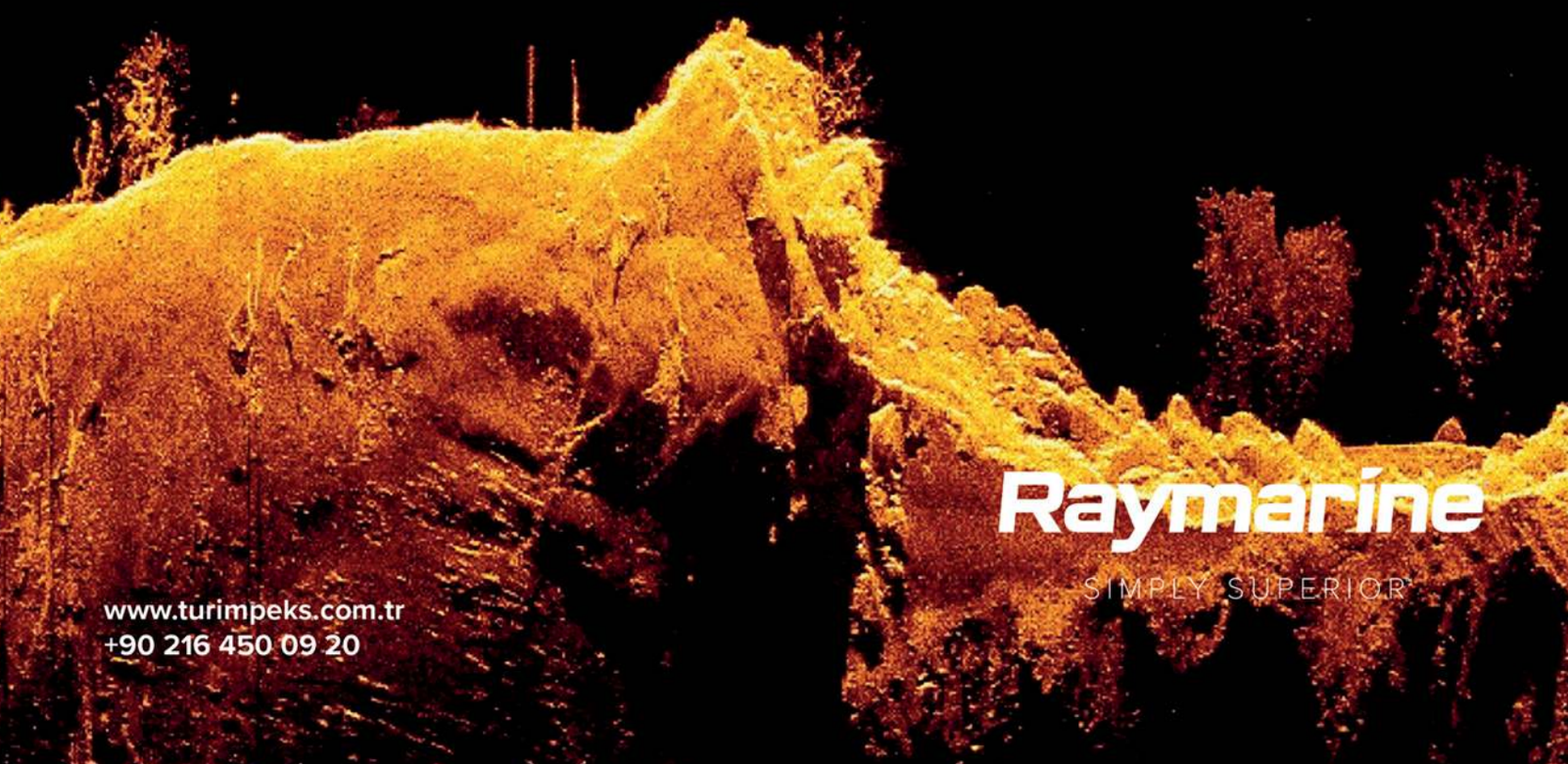
Net, keskin ve güçlü çizgilere sahip üç güverteli Vida; 110 metrekarelik sundeck üst terası, ana güvertede gövde enine yayılan 80 metrekarelik yat sahibi süiti ve alt güvertede 10 kişiyi ağırlayabilen 5 misafir kamarasına ayrılan 250 metrekarelik yaşam alanıyla sahibinin istediği "konforlu ve sofistike" çizgiye ulaşıyor. Üstün teknolojik donanımıyla 16 knot'lık maksimum hıza ulaşabilen 740 GT ağırlığındaki yat, aynı zamanda sahibinin sportif balıkçılık için kullandığı motoryatları için de denizde yakıt ve enerji ikmali sağlayacak bir üs olarak tasarlanmış.

İlk kez Eylül ayında Monaco Yacht Show'da sergilenecek Vida, Heesen Yachts'ın çok beğenilen 55 metre FDHF çelik sınıfının denize inen üçüncü gövdesi. Omega Architects'ın kurucusu Frank Laupman'ın tasarladığı güçlü gövde çizgisiyle uzak denizleri güven ve konforla keşfetmek için yaratılmış.

ELEMENT™ VE HYPERVISION™ SONAR GÖRÜNTÜLEME İLE

ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ ARTTIRIN

Element'in 1.2 MHz'lik HyperVision özelliği sonar görüntülemeyi yeni bir seviyeye taşımaktadır. HyperVision (DownVision, SideVision, RealVision 3D) modu dip yapısı ve balık hedeflerini gerçeğe yakın bir netlikte yansıtır. Dört çekirdekli performansı ve sezgisel işletim sistemi LightHouse Sport ile Element; diğer balıkçılarını göremediklerini görmenize ve yakalamanıza yardımcı olacaktır.

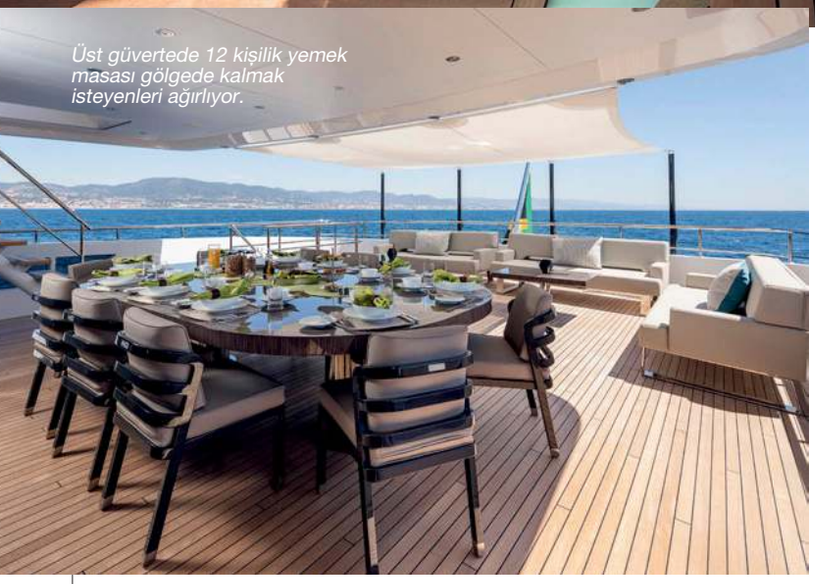


Raymarine

SIMPLY SUPERIOR™

www.turimpeks.com.tr
+90 216 450 09 20

110 metrekarelik sundeck'te büyük bir jakuzi var.



Üst güvertede 12 kişilik yemek masası gölgede kalmak isteyenleri ağırlıyor.

DENİZ İLE KESİNTİSİZ İLETİŞİM

Yat sahibinin isteğiyle gövdeye eklenen dikey geniş cam cepheler deniz manzarasının her an yaşamın içine sızmasını sağlamış. Floridalı mimarlık ofisi Be Design Associates, daha önce de yat sahibiyle birçok ev projesinde birlikte çalıştığı için onun yaşam alışkanlıklarına ve ihtiyaçlarına uygun bir tasarım çizgisini yatın her güvertesine taşımış. Francesco Paszkowski ve Margherita Casprini ise yat sektörünün en deneyimli tasarımcıları olarak yatın uzun yıllar keyifle kullanılacak bir kurguda olmasını sağlamışlar. Dekorasyonda deniz ve doğa koşullarında dayanıklılığıyla öne çıkan malzemeler seçilmiş. İç mekânlar açık ve doğal tonlarla karakter kazanmış. Ana güvertedeki salonda arkadan aydınlatmalı oniks mermer duvar kaplaması ilk adımda içeri girenleri büyülüyor. Geniş cam cephelerden içeri dolan gün ışığı da mekânın ferahlığını artırıyor.

Üç güvertenin her birinde geniş açık hava yaşam alanları, kişisel konfor ve keyif kozalarına dönüşüyor. Alt güvertedeki beach club ise deniz oyuncaklarıyla su üzerindeki hayata eğlence katıyor.

D-Marin Didim'de

ayrıcalıklı kışlama başladı!

Size harika bir yaz yaşattıktan sonra, tekneniz iyi bakılacağı bir kış yaşasın!

D Marin
DİDİM

d-marin.com | dmarinmarinas | D-Marin | dmarinmarinas

Salon

Vida'nın yaşam alanları deneyimli bir denizci olan yat sahibinin daha önce birçok projede çalıştığı Floridalı mimarlık ofisi Be Design Associates ile İtalyan tasarımcı Francesco Paszkowski ve Margherita Casprini işbirliğinde tasarlanmış.

Salondaki oturma grubu

Üst güverte

ÜÇ GÜVERTE, MAKSİMUM KEYİF

Vida'nın 110 metrekarelik güneşlenme terasında 12 kişilik yemek masası, baş tarafta jakuzi ve etrafında güneşlenme minderleri, kıç tarafta ise şezlonglar bulunuyor. Wet-bar ve ses sistemi bu alanı tam bir parti mekânına dönüştürüyor. Altındaki güvertede 12 kişilik yemek masası gölgelik alanda yemek yemek isteyenleri ağırlıyor. Bu katta ayrıca sinema salonu bulunuyor.

Baş taraf kokpit ve kaptan köşkü süitine ayrılmış. Ana güvertede havuzlukta yer alan geniş lounge alanı Vida'nın Akdenizli kimliğini vurguluyor. İçeride geniş bir salon ve yemek odası bulunuyor. Baş taraf 80 metrekarelik yat sahibi süitine ayrılmış. Yat sahibinin güvertede kendi özel açık hava yaşam alanı mahremiyet ihtiyacını gideriyor. Alt güvertede her biri kendi özel banyosuna sahip üç double, iki twin süit misafirlerin konfor ihtiyacını karşılıyor. Geniş beach club da deniz keyfini artırıyor.

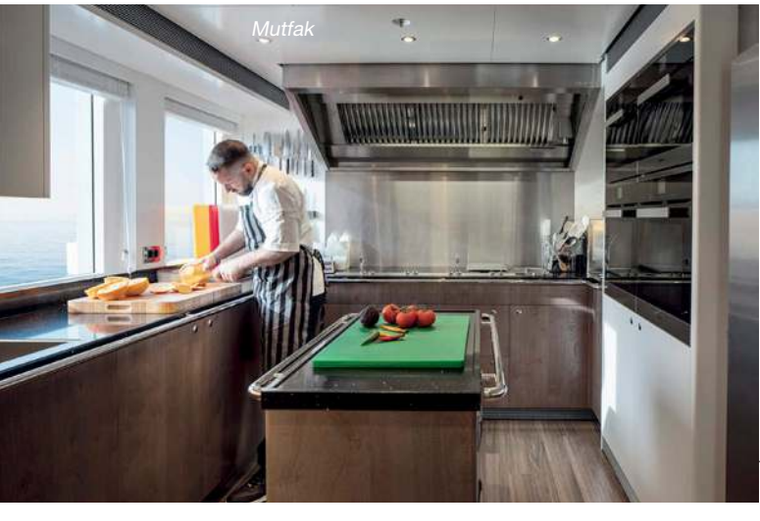
Kıç platform beach club'a dönüşüyor.

Üst güvertenin salonu

Yat sahibinin istediği "konforlu ama sofistike stil" denizcilik şartlarına uygun, uzun yıllar yıpranmadan kullanılacak malzemelerle kurgulanmış. Geniş cam cephelerden içeri dolan güneş ışığı, açık renk ve doğal doku kombinasyonuyla buluşunca ferahlatıcı bir etkiye kavuşuyor.

Kaptan köşkü

Çalışma masaları



Mutfak

Spor salonu

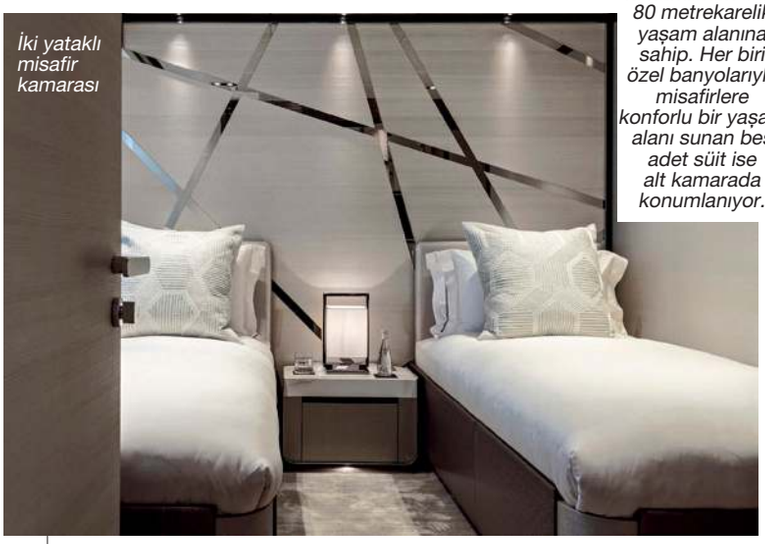
Ana kamara

Çift kişilik misafir kamarası

Yat sahibinin ana güvertede konumlanan süiti 80 metrekarelik yaşam alanına sahip. Her biri özel banyolarıyla misafirlere konforlu bir yaşam alanı sunan beş adet süit ise alt kamarada konumlanıyor.

Ana kamaranın banyosu

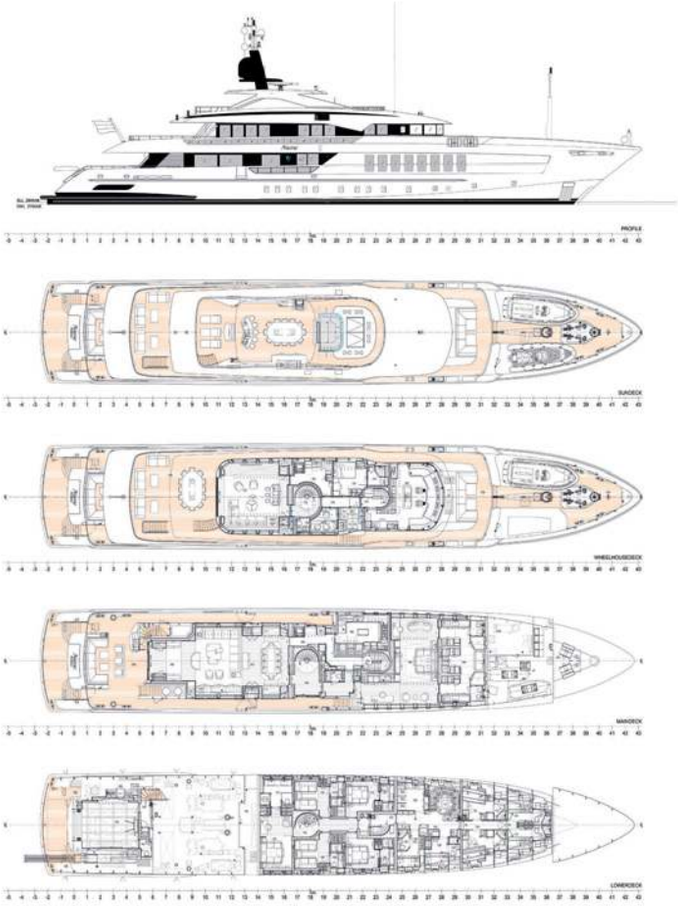
Misafir kamarasının banyosu



İki yataklı misafir kamarası

YÜKSEK PERFORMANS ÖZELLİKLERİ

Vida, Heesen Yachts'ın çok beğenilen 55 metre FDHF çelik sınıfının denize inen üçüncü gövdesi. Omega Architects'ın kurucusu Frank Laupman'ın tasarladığı güçlü gövde çizgisiyle uzak denizleri güven ve konforla keşfetmek için yaratılmış. Her biri 4.000 beygir gücünde ikiz MTU motorlarıyla 16 knot maksimum hıza ulaşabilen Vida, 13 knot'lık seyir hızında ekonomik yakıt tüketimi sayesinde 4.500 deniz mili yol katedebiliyor. Süperyat performansında yeni bir standart belirleyen Heesen'in 55 metrelik güzeli, bu yüksek performansını Van Oossanen'in gemi mühendisliği ve gövde özelliklerine de borçlu.



Ana kamaranın çalışma masası.

VIDA

Tam boy 55 m
Genişlik 9,60 m
Su çekimi 3,17 m
Deplasman 590 GT
Seyir hızı 13 knot
Motor gücü 2 x MTU 8V 4000 M63

Yakıt kapasitesi 100.000 lt
Temiz su kapasitesi 24.000 lt
Kamara 1 master+5 misafir süiti, kaptan süiti, 7 kamarada 13 mürettebat
İnşa malzemesi Çelik gövde, alüminyum üst bina
İletişim www.heesenyachts.com

AXOPAR

EXPLORE A WORLD
OF POSSIBILITIES

AQUAMOTOR

AKUA MOTOR SERVİS SATIŞ TUR. İTH.İHR.LTD.ŞTİ.
Showroom: Sahil Bulvarı No:139 Güzelyalı-Pendik / İstanbul Tel:0216 493 49 88
Service: Sahilyolu Caddesi No:61 Altkaynarca-Pendik / İstanbul Tel:0216 491 65 96
Marina Office: ViaPort Marina, Tuzla / İstanbul
www.aqua-motor.com

Yazı DENİZ KURT GÖRSEV
info@atlanticoyachting.com

Yat sizin ikinci eviniz...

Yaz mevsimi bütün sıcağıyla bizi sarıp sarmaldı. Süperyatlar elemanlarını aldı, teknik dertlerini tamamladı, kıştan kalan dağınıklığı toparladı, temizliğini yaptı. Herkes sezona hazırlandı, konuklar ve yat sahipleri teknelere geldi. Ve işler hızla başladı.

Sezonun tam ortasındayız. Atlantico Crew Placement da hızlıca çalışarak yatlara doğru şefleri ve hostesleri gönderdi, göndermeye de devam ediyor. Neden devam ediyor? Sezon çoktan başlamamış, herkes çoktan yerini almamış mıydı? Öyle olmuyor, olamıyor işte. Yat sektöründe, kaptanlar ve çarkçılar hariç, stabilite biraz zordur. Güvenliğinizden sorumlu kaptan ve güverte elemanları bir yana, özel hayatınızın her alanında bulunan, yeme içme gibi temel ihtiyaçlarınızı sizin zevklerinize göre planlayan bir "interior crew (içerdeki mürettebat)" vardır. Yat sizin ikinci eviniz sonuçta.

KENDİ YATINDA "MİSAFİR" OLMAK

Evinizde sizlerle devamlı birlikte yaşayan, yediğiniz yemekten sorumlu, yattığınız yerden sorumlu, her şeyin temizliğinden sorumlu şefler ve hosteslerden bahsediyorum. En büyük sirkülasyon bu görevlerde gerçekleşir. Bunun nedeni bazen çalışanların kendileri, bazen yat sahipleridir. Çoğu durumda, sebep bile yoktur; kan uyuşmazlığı diyelim. Şef ya da hostes son derece profesyonel olsun, bazen yat sahibi ile beklentiler anlamında o elektrik tutmaz. Çünkü yat, özelden de özel bir alandır. 50-60 metre bile olsa limitli bir alanda birlikte yaşamak demektir. Her gün yatınızda çalışanları görür, başka bir yakın iletişim kurarsınız. Aynı şey çalışanlar için de geçerlidir; üzerinde hizmet verdikleri bu yüzen işyeri, aynı zamanda onların evidir. Öyle ki, çalışanlar yatta konuk yokken normal hayatlarını yaşadıklarında, akşam dışarıya çıktıklarında, dönerken "eve dönüyoruz" derler, "yata dönüyoruz" demezler. Yat sahibi de yata geldiğinde ona guest (konuk) der. Çünkü bir anlamda yatta yaşayanlar kendileridir, yat sahibi ise arada bir gidip gelen bir konuktur. Bu tanımlamalarımın, yat sahiplerinin de işin psikolojisini ekip gözüyle anlamasına yol açacağını umuyorum.

AYRILIK KAÇINILMAZ

Süperyatlar tam da bu nedenlerle sezon başında şef ya da hosteslerle işbirliğine vardıklarından bir süre sonra, işler bazen bir taraf bazen iki taraf için de istendiği gibi gitmeyebilir ve ayrılıklar gerçekleşir. Bazen sadece tavır ve davranış uyumsuzluğu, bazen yemeğin beğenilmemesi, kimi zaman ekipte uyumsuzluk veya şişen egoların sönmemesi ya da tam tersi kaptanın egosuna yenik düşen çalışan, bazen ise yat sahibinin gözüyle doğru kişi olmamak gibi iki taraflı onlarca sebep sayılabilir. İşte o noktada yapacak bir şey yoktur. BBG (Biri Bizi Gözetliyor) evi gibi limitli alanda iletişim kazalarına uğrayan ya da doğru iletişimi kuramayan, o stresi yönetmeyi beceremeyen ya da stresin tam ortasında kalan gider, yollar ayrılır ve yat sahipleri ile kaptanlar yana yakıla yeni şef ya da hostes aramaya başlarlar. Bu durum Türkiye'de de, uluslararası süperyat ve megayat sektöründe de böyledir. En sık sirkülasyon, şef ve hosteslerde gerçekleşir.

DENEYİMİN ÖNEMİ

Bu yıl yine son dakika, yana yakıla aranan şef ve hostesler için ajans olarak hizmet verdik, vermeye devam ediyoruz. Peki, bu olumsuz durumların en aza indirgenmesi için ne yapmak gerekir? Bu noktada tecrübe devreye giriyor ve ajanslar da bu sebeple var. Ajans çalışanları yat sektöründe crew olarak minimum beş yıl çalışmış olmalı ki, başa gelebilecek olumsuzlukları daha oluşmadan görüp önüne geçebilsin. Uluslararası ajansların nokta atışı olarak yapması gereken; yatın repütasyonuna, sahibinin yaşam alışkanlıkları ve isteklerine, kaptanın çalışma arkadaşı olarak beklentilerine, kişinin yeteneklerine ve o iş için yeterince kalifiye olup olmadığına bakarak doğru yata doğru eleman sağlamaktır.

BİZDEKİ EKSİKLER, SORUNLAR

Dürüst olmak gerekirse; ajans işi, yurtdışında kuralı kanunu çerçevesinde sekmeden yürür. Türkiye'de ise yat sektörüne bakınca, ne yazık ki biraz eksik yürüdüğünü görüyorum. Şimdiye dek ya ajanssız, kulaktan kulağa çalışılmış ya da ajansların uluslararası kuralları takip etmeyen çalışma biçimi, yat sahiplerini biraz ürkütmüş ya da gereksiz bulmalarına yol açmış olmalı ki, profesyonel bir hizmet gerekliliğini bilmelerine rağmen güvensizlik had safhada. Aynı zamanda yat sahiplerinin kendi alışkanlıklarına göre doğru hizmeti verecek şef ve hostesi tariflediklerinde de yanılgılar ortaya çıkıyor. Ne yazık ki; şimdiye dek hostes ya da şef olarak alaylı, yerel kıyılardan yetişen ancak kendini geliştirme şansına sahip de olamamış şef ya da hostes profili, yat sahiplerinin de sınıflama yapmasına yol açıyor ve her iki taraf da birbirine şans vermiyor.

Atlantico'nun hedefi; bizden, kendi kültürümüzden, kendi dilimizi konuşan genç, dinamik, heyecanlı, zeki ve çalışkan yeni gençlerin hem Türk hem uluslararası sektöre doğru eğitimleri alarak hazır bir şekilde katılmasıyla, yurtdışındaki kriterleri uygulayarak hem daha kendine güvenli olmalarını sağlamak, hem de yat sahiplerinin beklentisini karşılayarak hak ettikleri değeri almalarını sağlamak yönünde.

Herkese mutlu sezonlar, süperyat tatilleri ve nefis yemekler diliyorum...

Fotoğraflar ISTOCK

Setur Marinas Finike'de Katamaranlara Özel Fırsat!

Setur Marinas Finike'nin katamaranlara özel avantajlarından yararlanmak için Finike marinamızın ön bürosu ile irtibata geçebilirsiniz.

YouTube

Koç

SeturMarinas
FİNİKE

FİNİKE +90 242 855 5030

/seturmarinas

/ Setur Marinas

www.seturmarinas.com

10 yıldır yatlara yeni hayat sunuyor

KEREM BAŞER

Sektörün yıldızı parlayan dallarından refit, yatların neredeyse baştan yaratıldığı zor bir alan. 10 yıldır bu konuda uzmanlaşan KRM Yacht'ın kurucusu Kerem Başer ile Tuzla'da kurduğu yeni refit üssünü, gün geçtikçe daha çok talep gören bu işin bugününü ve geleceğini konuştuk.

Yazı AYÇA GÜÇLÜTEN
Fotoğraflar KRM YACHT ARŞİVİ, POZİTİF STUDIO

Yıllara meydan okuyan yatların güzellik sırrı artık biliniyor: Refit. Estetik ve teknik birçok aşamayı içeren bu dönüşüm operasyonu, dünya standartlarında kaliteyle ülkemizde de uygulanıyor. Öncüsü ise 10 yıl önce kurulan KRM Yacht ve kurucusu Kerem Başer. Bugüne dek yüzlerce tekneye bakım-onarım yapmış olan firma, 35'in üzerinde tekneye de ciddi anlamda refit işlemleri uyguladı. Kendisiyle refit merkezi haline gelen Tuzla'daki tesisinde buluştuk.

10 YILLIK SERÜVEN

KRM Yacht refit alanında öncü bir firma. Kurucusu olarak sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?

Teşekkür ederiz. İzmir doğumluyum. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde gemi inşa mühendisliği eğitimi aldım. Bir yat dizayn firmasının ardından Tuzla'da tersanelerde çalıştım. Ancak masa başı iş değil, sahaya çıkmak istiyordum. O zamanlar daha çok gemi piyasasında iş bulunabiliyordu. İki-üç sene gemi inşaatlarında çalıştım. Bu tecrübe bana gemi alanında değil, yatlar üzerine çalışma kararı aldırdı ama daha çok tamir-bakım-onarım kısmı beni heyecanlandırdı. Amerika'ya giderek bu işleri öğrenmek, yabancı dilimi de daha iyi bir seviyeye getirmek istedim. Yurda dönmeme yakın, 2009'un sonlarında sanırım, Boat International'ın Refit Özel Sayısı'nı okuyunca artık Türkiye'de refit'in tersanelerin bir yan dalı olmaktan daha fazlası olması gerektiğini düşündüm. Bu fikirle KRM Yacht'ı kurdum. Serüven böyle başladı. Onuncu yılımızdayız bugün de.

Türkiye'de refit hayli gelişti. KRM Yacht olarak bu alandaki katkınızı değerlendirir misiniz?

Benim bu işe başladığım zamandan bu yana anlaşılmaya ve talep görmeye başladı. İnsanlar yatlarına refit kapsamındaki işlemleri yaptırmak için tek tek marangozuyla, elektrikçisiyle uğraşırken şu anda komple, tek noktada refit yaptırma yoluna gidiyorlar artık. İsminde refit, repair kavramı bulunan, ayrıca sadece bu konuda uzmanlaşarak hizmet vermekte olan tek firmayız halen. İnsanlar bu işi firmalarında yan dal halinde, masraflarını çıkartacak bir hizmet olarak sunarken ben ana dal olarak ele alıp bu konunun ciddi olarak gelişmesi için elimden geleni yaptım. Umarım bir yere gelmesinde de KRM olarak katkımız olmuştur.

KRM Yacht, bugüne dek yüzlerce tekneye bakım-onarım yaptı, 35'in üzerinde yata da ciddi refit işlemleri uyguladı.

KRM Yacht bir yıldır Tuzla'daki tam donanımlı tesislerinde hizmet veriyor. Firmanın Göcek'te de şubesi var.

YABANCILARIN İLGİSİ

Geçen sene 300 tonluk bir travel lift almıştınız. Başka yatırımınız olacak mı?

Geçen yıl Viaport Marina'da Viaport Holding Yönetim Kurulu Başkanı Coşkun Bayraktar'ın desteği ve katkılarıyla yatırımlar yaptık. 300 tonluk bir travel lift aldık, kendi ekiplerimizle kendi imalatlarımızı yaptığımız tam donanımlı atölyeler açtık. Orayı bir refit üssü haline getirmekti amaç. Bu yapının ilk senesi doluyor. Sonuçlardan çok memnunuz. Lokasyonumuz iyi, yerimiz temiz ve düzenli. Şu anda dünyada refit yapılan diğer yerlerle karşılaştırdığımızda tercih edilebilir durumdayız ama 300 tonluk travel lift ile sınırlıyız. İki-üç sene sonra lift kapasitemizi de artırarak 800-100 tona çıkmayı düşünüyoruz.

Tuzla'da olmaya nasıl karar verdiniz?

Daha Viaport Marina açılmadan Coşkun Bayraktar ile gündemimizde olan bir konuydu. Yavaş yavaş, emin adımlarla bu günlere kadar geldik. Buradaki kurulu düzen bize çok büyük kuvvet veriyor. Sabiha Gökçen Havalimanı'na 15 dakikalık mesafede olmamız da bize büyük avantaj sağlıyor. Bu yapının öncesinde yüzde 80 yerli müşterimiz varken, şu anda yüzde 80-85 yabancı müşterimiz var.

HER YATA ÖZEL PLAN

Oldukça komplike bir iş. Süreç nasıl işliyor?

Önce talep geliyor. Biz de karşı taraftan bir iş listesi alıyoruz, üzerinde çalışıyoruz ve tekneye ekspertize gidiyoruz. Fotoğraflamanın, kapsamlı incelemenin ardından detaylı raporlar hazırlanıyor. Kendi tespitlerimizi de ekliyoruz. Fiyatlandırma aşamasından sonra da kabul görmesi halinde de başlama-bitiş planı hazırlanıyor.

İşlemler esnasında dinamikler, iş listesi değişebiliyor. Bunlar karşılıklı mutabakatlar ve yeni raporlamalarla karşı tarafa iletiliyor. Kısacası, güncellemelerimiz oluyor süreç içinde. Tabii ki bir teknenin refit'inde kapsamı ve metrajı çok önemli. Altı hafta da sürebilir, üç sene de. Ortalama boylarda bir teknenin refit süresi için yaklaşık altı ay sürer diyebilirim deneyimlerimize dayanarak. Yine de her yata ve durumuna özel bir zaman planı verilmeli.

Sizi zorlayan projeler olmuştur mutlaka.

Açıkçası refit deyince zorlu olmayan proje yok. Sadece boya yapsanız bile çok ciddi dengeler, hassas noktalar var. Dolayısıyla sürekli diken üstündeyiz diyebiliriz. Küçük ama kapsamlı projeler beni daha çok zorluyor. Boyut büyüdüğünde daha net hâkim olabiliyorsunuz olaylara ama küçükler farklı. M/Y Bone Verbas isimli Hollanda yapımı ve dünyayı iki defa gezmiş 20 metrelik bir tekne vardı mesela beş yıl önce. Bütün sistemleri çürümüş olduğundan neresine elimizi atsak elimizde kaldı ve her bir adımımız bizi iki adım geriye götürdü. Oldukça zor zamanlar yaşatmıştı bize.

Şu anda hangi yatı güzelleştirmekle meşgulsünüz?

Elimizde 52 metrelik M/Y My Falcon projesi var. Tekne sahibi Kuveytli. Lift kapasitemiz yetmediği için anlaşmalı olduğumuz bir tersanede karaya aldık. Teknenin bir-iki yıldır süre gelen ciddi prob-

Discover the Outdoor Collection

Ribes seat system, Erica '19 armchairs. Design Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul - T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Apa-Giz Plaza Büyükdere Cad. No: 191 K.-1 Levent 34330 Istanbul - T. +90 212 264 75 75 - F. +90 212 264 75 74
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara - T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

KRM Yacht'ın bugünlerde "güzelleştirdiği" 52 metrelik M/Y My Falcon (sağda ve altta).

lemlerini beklenenden çok daha kısa sürede çözdük. Sezonda olduğumuz için şimdilik yolluyoruz ama kalan işleri için geri gelecek. Tabii bir müşterinin bir kez bizimle çalıştıktan sonra tekrar gelmesi, bizden fiyat teklifi alması ve genellikle de bizi tercih etmesi çok anlamlı bizim için.

ÇAPTAN DÜŞMÜŞ BİR YATA YENİ HAYAT VERMEK

"Benim en büyük tutkularımdan biri, artık yüzüne bakılmayacak hale gelen veya işlevini yitirmek üzere olan; tamamen çaptan düşmüş bir yata yeni bir hayat vermek, ona ikinci bir şans tanımak. Onu tekrar o ilk günkü güzelliğine, göz kamaştırıcılığına kavuşturma fikri müthiş haz veriyor. İnsanlar ona gözünün ucuyla bile bakmak istemezken, bizim ellerimizde yeniden doğması ve sahibine bu haliyle teslim edilmesi yani. Büyük heyecan, motivasyon bu bende ve bu işe bağlanmamı sağlayan temel sebep."

200 KİŞİLİK BİR AİLE

Kaç kişilik bir ekiple çalışıyorsunuz?
Şu anda 60-65 kişilik bir ekibimiz var. Bir kısmı Göcek şubesinde ve atölyemizde görev yapıyor, çoğunluk ise Tuzla'da. Mobilya, marangoz, paslanmaz, tik, metal, boya ve tesisat gibi hizmetleri kendi ekiplerimizle veriyoruz. Proje büyüdükçe ekip büyüyor. Anlaşmalı taşeronlarımızı da saydığımızda 200 kişilik bir aile sayılırız. Bazen özel projelerde dışarıdan danışmanlık aldığımız da oluyor.

Kalabalık ve çok detaylı bir alan refit. Zorluklarına, risklerine de değinir misiniz?
Refit, riskleri göz önüne alındığında çok büyük bir kazanç kapısı değil. Gecemizin gündüzümüzün olmaması ve ciddi bir stres sürecinden geçmemiz de cabası. Küçük bir hatanın büyük maddi yaptırımlarla geri dönmesi mümkün. En ufak bir dikkatsizlikte ve işi hafife alma gibi durumlarda çok büyük bedeller ödeyebilirsiniz. İnsanların milyonlarca dolarlık oyuncağına ciddi ve hassas müdahalelerde bulunuyorsunuz sonuçta. İletişim, doğru bilgi aktarımı da çok önemli çünkü yanlış anlaşılmalara açık bir alan; davaya uzanan durumlar yaşanabiliyor. KRM olarak böyle bir şey yaşamadık ve umarım hiçbir zaman da yaşamayız.

Gidişat sizi tatmin ediyor mu? Onuncu yılınızda hedeflediği noktada mısınız?
Başlangıçtan bu yana çok şey değişti ama gelmek istediğimiz nokta ve yapmak istediklerimiz hiç değişmedi. Bu yolda şeffaf, dürüst, çalışkan bir şekilde yürüme isteğimizi de hiç kaybetmedik. Ancak hedeflerimizin henüz yüzde 5'ini gerçekleştirdik, çok daha yukarıları hedefliyoruz. Bu uzun bir serüven. Kendimize güveniyoruz.

Türkiye refit alanında dünya liginde yer alır mı sizce?
İyi konuma gelecektir çünkü en azından biz bunun için çok çalışıyoruz. Her türlü donanıma sahibiz. Sektördeki diğer firmalar da bunu görüp aksiyon almaya başladılar. Konumumuzla, yetişmiş eleman sayımızla, yan sanayimizle, malzeme tedarikimizle ve pratik zekamızla gerçekten refit konusunda dünyada çok iyi yerlere gelmememiz için hiçbir sebep yok. Yapmamız gereken sadece doğru anlayışla, doğru planlamayla, iyi bir kalite-kontrolle hizmet vermek. Bunları oturtabildiğimiz sürece şampiyonlar klasmanında çok iyi yerlere geleceğimize eminim.

AWLGRIP

“Awlwood sonkat verniği şimdiye kadar gördüğüm en etkileyici vernik. Öyle ki; her ne zaman seyire çıksak yelkenli gövdesi üzerindeki bakışlar ve hayranlıkları dile getiren yorumlar inanılmaz.”

KAPTAN
TEMPUS FUGIT, 2014

AWLWOOD

Awlwood, geleneksel üst sınıf yat verniklerinden dört kattan daha uzun süre olağanüstü bir parlaklık sağlar*. Tescilli formülasyonu ile bu şeffaf sonkat, bilim ve doğayı birlestirerek geleneksel verniklerle kıyaslanamayacak mükemmel sonuçlar kazandırır.

awlgrip.com facebook.com/awlgripfinishes twitter.com/awlgrip

* Uygulama ve bakım talimatlarını izleyin. Sadece profesyonel uygulama içindir.
Bu yayında bahsedilen tum ticari markalar AkzoNobel grup firmalarına ait veya lisanslıdır. © AkzoNobel 2019.
9661/0619

AkzoNobel

Bir İstanbullunun tirhandil sevdası

MEKE

Ömrü boyunca uluslararası sularda seyreden, nice anı biriktiren 43 yaşındaki tirhandil Meke, son üç yıldır iç mimar Gökhan Büyükdoğan'ın ellerinde Bodrum'da yeni hayatını yaşıyor, Ege sularında arzı endam ediyor.

Fotoğraflar GÖKHAN BÜYÜKDOĞAN ARŞİVİ

ÇİĞDEM YURTSEVER
cigdem.yurtsever@gmail.com

TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 11 m
Genişlik 3,90 m
Su çekimi 1,40 m
Gros tonajı 15.26
Net tonajı 9.62
Motor
Perkins Dizel 62 HP

Bir zamanlar Meke...

Babaların üstüne oyma yöntemiyle yıldız yapılırken (sağda üstte). Çam ağacından yapılmış olan parampet ve pastikalya söküldükten sonra akaju ağacından yapılıyor (sağda).

Meke, Bodrum'un en eski ve bilinen tirhandillerinden biri. Güzelliği ve sudaki duruşuyla dikkat çekici bu klasik ahşap tekne 1976 yılında inşa edilmiş. Sayısı iki elin parmaklarını geçmeyen tirhandil ustalarından Hüseyin Yıllıkçı tarafından yapılan tekne, birkaç kez el değiştirip İspanya'ya kadar gitmiş. En son üç yıl önce klasik tekne sevdalısı olan İstanbullu iç mimar Gökhan Büyükdoğan tarafından satın alınmış. Günümüze, farklı zamanlarda geçirdiği bakım ve onarımla gelebilen 43 yıllık bu tarihi tekneyi geçen sene Büyükdoğan iyi ve kapsamlı bir refitle bugünkü görünümüne kavuşturmuş. Şimdi Bodrum denizlerini süsleyen bu güzel kızın hikâyesini sahibi Gökhan Büyükdoğan'dan dinleyelim.

İKİNCİ BAHARINDA BİR TİRHANDİL

Sizi biraz tanıyabilir miyiz?
1970 yılında İstanbul'da doğdum. Doğma büyüme Kadıköylüyüm. Mimar Sinan Üniversitesi İç Mimarlık mezunuyum. Denize olan tutkum çocukluk yıllarımda başladı. Kendimi bildiğim bileli denizle iç içeyim. Uzun yıllar birçok bölgede scuba dalışı da yaptım. 2000 yılında Bodrum'da aldığım bir otel projesi sayesinde Bodrum'a çok sık gidip gelmeye başladım. Bodrum'da iş alanım genişleyince hayalim olan Bodrum'a yerleşme planım 2010'da gerçekleşmiş oldu.

Gökhan Büyükdoğan

Meke sizin ilk tekneniz mi, daha önce tekneleriniz oldu mu?
Meke benim üçüncü kayığım. İlki 10 metre Boatox adında ahşap bir Colin Archer'dı. Kayığı aldıktan sonra İçmeler'de Colin Archer'ın orijinal tasarımına uygun olarak tekneyi baştan yarattım diyebilirim. Boatox ile bu denizlerde tecrübe kazandım. İkinci kayığımsa yine çok klasik bir Sparkman Stephens oldu. Onunla da birçok macera yaşadıktan sonra satıp hayranı olduğum bu tirhandilimi aldım.

Tirhandillere ilginiz nerden geliyor?
Bir tasarımcı olduğum için ahşap klasik teknelere çok ilgim var. Tirhandile olan ilgim ise formasının güzelliğiyle beraber Bodrum ve Ege'ye özgü olması. Ayrıca denize yakın olması da benim için önemli özelliklerinden biri. Meke'yi 2016 yılında aldım, geçtiğimiz kış İçmeler'de yenileme ve bakımdan geçti. Şu anda ikinci baharını yaşıyor diyebilirim.

AVRUPA GÖRMÜŞ BİR "KAYIK"

Nasıl bir yenileme ve refit yaptınız Meke'ye?
Zamanında Meke'nin parampet, pastikalya ve küpeşteleri çam ağacından yapılmış ve bunlarda giderek kararmalar olmuş. Ne kadar bakım zımpara vernik gibi şeyler yapsak da, içine işlediği için bunlar düzelmedi ve Meke'yi çok bakımsız gösteriyordu. Bu sebeple refit olayına girdik ama tabii ki bu kadarla kalmadık; kabin içinde ve dışında birçok değişiklik yaptık. Meke'ye İçmeler'de çekek yerinde İBC Yatçılık tarafından refit yapıldı. Parampet pastikalya ve küpeşteler akaju ağacından yeniden yapıldı. Kamara üstüne klasik kelebek heçler ve sarı manikalar yapıldı. Teknenin eski sarı lumbozlarını ve aksesuarları parlatılarak ilk günkü görünümüne getirildi. Vardevelaları yeniden tasarladık. İçeride mutfak, tuvalet, salon kabin, zemin tamamı yenilendi. Refit süreci altı ayı buldu.

Meke'nin ilk yapımından itibaren olan tarihini biliyor musunuz?
Meke 1976 yılında şu anda TMT Oteli'nin olduğu yerdeki tersanede tirhandil ustası Dede lakaplı Hüseyin Yıllıkçı tarafından

Yığma bir kayık olan Meke'nin güvertesi klasik gurcatalı sisteme sahip.

yapılmış. Meke'nin siparişini Tea Mehmet (lakabı) vermiş, daha sonra Mithad Kefeli satın almış. Meke ile çok uzun yıllar her yeri gezmiş, İtalya'ya kadar gitmiş. O yıllarda Bodrum'un birçok renkli simasını misafir etmiş. İşte o yıllardan beri tanınan bir kayık Meke. Daha sonra rahmetli olmadan önce kaptanı olan Mazılı'ya bırakmış Meke'yi. Mazılı da bir müddet sonra İspanyollara satmış. Yorgun tirhandil, Kıvırcık Mustafa tarafından sağlam bir bakım onarıma girmiş. Bakımdan sonra bir süre sahipleri İspanya'ya götürmüş.

Ve daha sonra da sizin oldu...

Evet, son üç yıldır bende. Bu kayıkları sanat değeri taşıyan bir resim veya heykel gibi görüyorum. Hak ettikleri değerin verilmesi gerektiğini düşünüyorum.

GÜVENİLİR YOL ARKADAŞI

Meke'nin anlamını biliyor musunuz?

1976'dan beri adı Meke. Yaban ördeği demek. O yıllarda Meke'ye bir de amblem yapmışlar.

Teknenin özelliklerini, size göre seyir özelliklerini anlatabilir misiniz?

Yığma bir kayık ve yaşlı olmasına rağmen hâlâ çok sağlam. Posta aralıklarının sık olması, eninin geniş olması (eni, boyunun üçte biri olur), kıç ve başının aynı formda olması, güvertenin klasik gurcatolu sistem (başüstü, kıçüstü ve yan güvertenin aynı seviyede olması) olması denizde bana güven veriyor. Her koşulda tekne içinde rahat ve güvenli dolaşma imkânı sunuyor.

Bugüne dek nereleri gezdiniz Meke'yle ve başka nerelere seyretmeyi planlıyorsunuz?

Bodrum koyları, Gökova, Yunanistan'ın 12 Adalar en sevdiğim yerler. Çok uzaklara gitmek gibi bir hayalim yok. Bence cennet yanı başımızda, kıyılarımız o kadar güzel ki sayısız koylara sahip. Gezebildiğim kadar Ege'yi keşfetmek isterim.

Meke, refit sonrası yeni görünümüyle hemen dikkatleri çeken bir tekne. Sahibine göre rahat ve güvenli dolaşma olanağı sağlayan tüm özelliklere sahip.

Meke'nin eski sarı lumbozları ve aksesuarları parlatılarak ilk günkü görünümüne getirildi.

TUZLA BOAT SHOW

05-13 EKİM 2019
VIAPORT MARINA

Boat Show Tuzla Deniz Fuarı

4. kez Kendi Evinde, Alıştığınız Yerde Viaport Marina Tuzla'da!

ORGANIZER VIAPORT MARINA VIA FUARCILIK A.Ş.

www.tuzlaboatshow.com

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

ALİ BORATAV aliboratav@gmail.com
Fotoğraflar ALİ BORATAV

Kumlubük, Akvaryum Koyu

GEZİ özel sayısı

"Bir deniz istiyorum, aman kalabalık olmasın!"

MARMARİS KÖRFEZİ'NDEN SAKİN DURAKLAR

"Yaz ortasına geldik. Denizler dolup taşıyor. Hangi koya girseniz 10-15 tekne demirli. Zaten, hava boğucu sıcak. Bir de kalabalık, nefes alamıyorum" diyenler için en iyi adres, mavi yolculuk kıyılarımızın en büyük körfezi, yani Marmaris'in az bilinen durakları. Marmaris Körfezi kıyıları biraz biçimsizdir; hava biraz sertleşirse, çalkantıdan, uğuldayan rüzgârdan başınız da ağrıyabilir. Ama Gökova, Hisarönü ve Göcek'in kalabalıklarına bu kıyılarda özellikle de hafta ortasında pek rastlamazsınız. Bu arada Göcek dedik orada bir dakika duralım. Göcek'te bu yaz en çok konuşulan konu imar affından yararlanıp dört bir yanda beliren yeni tesisler, deniz kenarı barakaları, iskeleleri... Peki, bir türlü paylaşılamayan Göcek'in çilesi hiç bitmeyecek mi?

Denizci büyüğümüz Ahmet Muhittin Öney 80'lerin başında yazdığı "Yatlar için Ege ve Akdeniz Kılavuzu"nda, Gökova ve Göcek'teki yoğunluğa(!) şu sözlerle işaret ediyor: "Gökova ve Göcek özellikle yabancı yatçılar tarafından çok rağbet gören körfezlerdir. Gökova'nın cazip duraklarına demirlemek için girdiğinizde aynı koyda bir-iki yata rastlamanız olağandır…"

Öney, Göcek kıyılarını gezerken de demirlemek için sekiz koy hakkında bilgi veriyor ve şöyle bir serzenişte bulunuyor: "Yabancı birçok yatın rağbet ettiği müstesna bir yatçılık alanıdır. Ancak epeyce kalabalık olup eski sükûnetini kaybetmiştir." 40 yıl önceden bahsediyoruz…. Ya bugün?

Bundan beş-altı yıl önce yapılan bir bilimsel araştırmada Göcek'te yat bağlama kapasitesi maksimum 1100 olarak ölçülmüştü. Göcek çevresinde pik sezonda, özellikle hafta

sonu ve bayramlarda dolanan tekne sayısı çok kolaylıkla 2000 civarına çıkabiliyor. Zaten sadece Göcek'teki marina kapasitesi 2500 tekneyi geçiyor.

Geçtiğimiz yılın son aylarında Ulaştırma Bakanlığı 1 milyon amatör denizci hedefini önüne koyup canı çeken herkesi lisanslı denizci yapma kampanyasını başlattığı günlerde Türkiye'deki Amatör Denizci Belgesi (ADB) sahiplerinin sayısı 210 bin idi. Bugün hedef yolun yarısı geçilmiş ve ADB sayısı 600 bini geçmiş durumda.

Denize merak konusunda bazı şüphelerim var, ama ülkemizde denizciliğe merak ve ilginin hızla artma yolunda olduğu kesin. Geçen yılın temmuz ayında Hisarönü Dirsek Bükü'nde çekilmiş bir hava fotoğrafındaki tekneleri merak edip saymıştım; küçük koyumuzda anlık olarak tam 73 tekne vardı. Bir de gün içinde giren çıkan, mola verenleri sayarsanız 100-150 tekne o gün Dirsek'ten geçti demektir. Bu yoğunluğu bir arkadaşıma anlatırken şöyle şaşırtıcı bir yanıt aldım:

"O da bir şey mi? Ben geçen yıl bayramda Dirsek'in kıyılarında demir atıp sığışacak bir yer bulamadım ortasına demir attım. Sonra biraz yorgunluğumu attıktan sonra elime dürbünü aldım demirli 150 tekne saydım." Gerçekten inanılmaz rakamlar…

NEDEN MARMARİS KÖRFEZİ?

Bu rakamlar ve yoğunluk temmuz-ağustos aylarında yıllardır yükselir ve insan denizde sakin, bir başına kalabileceği koylar, sığınaklar aramaya başlar. Bu açıdan son yıllarda en talihsiz bölgeler Göcek ve Hisarönü. Öyle ki, bu bölgelerde sakin havalar, geometrik hızla büyüyen kentsel alanlar ve aşırı deniz trafiği sonucu uçsuz bucaksız denizler kirlilik alarmı bile vermeye başlıyor. Peki, denizde sükunet için en elverişli bölge neresi? Kesin cevap: Marmaris Körfezi.

Bu koca körfezde mesafeler uzaktır. Hava birazcık güneye dönse çalkalanmayan koy kalmaz (ki yazın sıcak ayarlında sık sık dönüverir). Meltem azdığında tepelerden inen kuvvetli sağanaklar insanı serseme çevirir. Gençlerin pek sevdiği wi-fi gibi medeni hizmetler pek bulunmaz. Hatta körfezde internet ve telefon çekmeyen bölgeler hayli çoktur. Hepi topu üç-dört koyda restoran vardır. Marmaris'in yaz nüfusu 1 milyona yaklaşır ve bu tatilciler öğle sıcağında kentteki 300-400 günübirlik gezi teknesine atlayıp özellikle yakın koyları bir uçtan diğerine doldururlar. Tüm bu nedenlerin bir sonucu olarak Marmaris Körfezi'ne talep her zaman azdır. Körfezde gezen az sayıdaki teknenin klasik durakları da Ekincik, Kadırga, Kumlubük, Çiftlik, Gebekse, Serçe ve Bozukkale'dir.

Arap Adası Koyu, Marmaris marinalarında kışlayan tekneler tarafından bile pek kullanılmayan ama inanılmaz güzel denizi olan bir demirleme noktası.

GEZİ özel sayısı

Arap Adası ve denizden görünümü.

ISSIZ DURAKLAR DA VAR!

Marmaris Körfezi'nin batı yakası 28 mil, doğu yakası 38 mil kocaman bir alan. Üstelik her iki yakada da bu sözünü ettiğim 7 durak noktası dışında çok sayıda sakin-ıssız koy bulunur. Hatta diyebilirim ki, bunların bazıları Marmaris merkezli haftalık tura çıkan guletler dışında pek az amatör denizci için alışılagelmiş duraklardır. Örneğin…

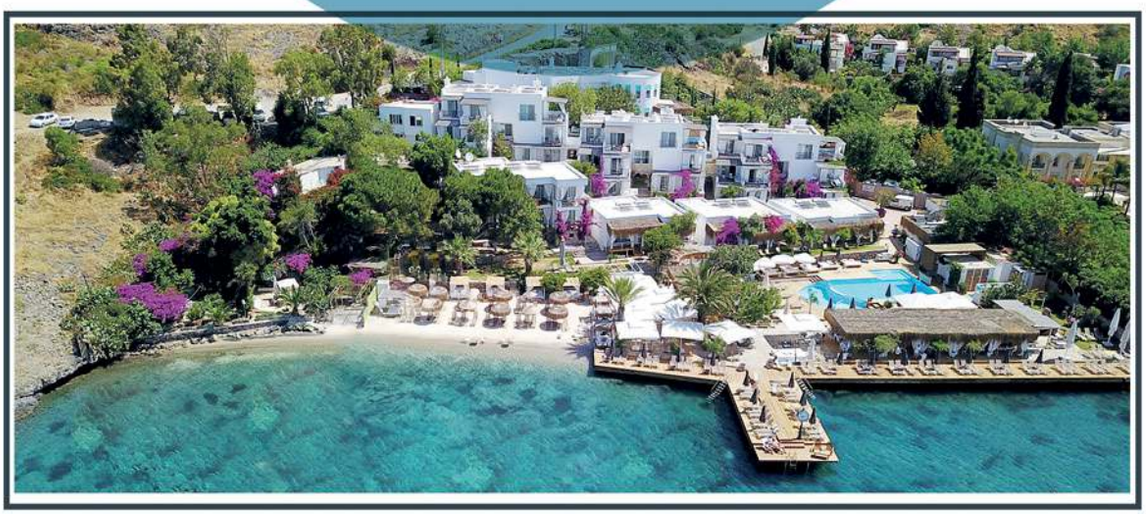
Arap Adası Koyu: Pek az bilinen, Marmaris marinalarında kışlayan tekneler tarafından bile pek kullanılmayan, ama inanılmaz güzel denizi olan bir demirleme noktasıdır. Bozukkale ya da Serçe'den çıkıp Marmaris limana doğru giderken ilk duraktır. Ada ile anakara arasındaki dar boğazdan geçilebilir. Ortasında 4-5 metre su vardır. Ama bu boğazda demirlemek ancak küçük tekneler ve katamaranlar için güvenlidir. Öte yandan, koyun ucundaki kumsal şerit önü ve adanın kumsala bakan küçük koyuna altı-yedi tekne birbirini rahatsız etmeden demirleyebilir. Gece kalmak güvenlidir, sadece tepelerden inecek sağanaklara önlem olarak uzun zincir döşemek ve çift koltuk halatı almak iyi olur. Piri Reis, Kitab-ı Bahriye'de bu koydan altı-yedi teknenin konaklayabileceği güvenli bir liman olarak söz eder. Eskiden yukarı tepelerdeki Taşlıca Köyü'nün, daha eski çağlarda da buradaki Karia yerleşimi Phoenix'in limanı olarak kullanılırmış. Ancak şimdilerde sadece denizcilere ait bir küçük saklı cennettir.

Buruniçi (Armelle) Koyu'nda üç ıssız bük: Bir sonraki durak Armelle, istisnai güzellikte büyük bir koydur. Yerel denizciler buraya Koca Koy derler (Batı yönünden girişte kayalıklara dikkat!). İçinde mola verilecek ya da gecelenebilecek üç güzel bük bulunur: Kumlu Burun Doğu Koyları, Armelle ve Kayalı Bük. Eskiden çok ıssız olan bu koyları son zamanlarda Marmaris'ten çıkan ya da dönüş yolundaki guletler de kullanmaya başladılar. Ama hafta ortası günlerinde amatör denizciler bu güzel coğrafyanın ıssızlığını doya doya yaşayabilirler. Buruniçi bükleri arasında şüphesiz en sakin ya da korunaklı olanı Kumlu Burun Doğu Koyları'dır. Buruniçi'nin güneybatı köşesinde, Kumlu Burun'un ucunda, melteme tamamen korunaklı yan yana iki küçük cep. Tam karşılarında Buruniçi Kayaları denilen minik bir adacık vardır. Kuzeydekine giriş daha rahattır. 70-80 metre derinlikteki bu kovukların her birine sadece bir tekne demirleyebilir. Diplerindeki çakıllı plajdan koltuk halatı almak gerekir. Kenarlardaki su altı kayalarına dikkat ederek kıyıya 8-10 metre kadar yanaşılabilir. Sakin havalarda deniz bir akvaryum gibidir. İkinci durak noktası; Burundaki adanın 400 metre kuzeybatısındaki yan yana iki bük. Armelle'nin esas konaklama noktası burasıdır. Üç-dört tekne birbirini rahatsız etmeden rahatça demirleyebilir. »

Armelle'de demirlemiş tekneler.

Kumluburun Koyları

Yazın keyfini çıkarmanız için biz hazırız!



Moon Beach & Hotel, 2019'da unutulmaz bir tatil deneyimi yaşamak isteyenleri Bodrum Yalıkavak'a bekliyor!

REZERVASYON **0 252 387 73 80**

Dirmil Mh. Şendoğan Cd. No:43/2
Yalıkavak - Bodrum / Muğla

info@moonbeach.com.tr

www.moonbeach.com.tr

Gebekse

Gebekse, Kadırga ve Kumlubük: Bu üç eşsiz koy Bozburun Yarımadası'nın Marmaris'e ilerleyen kıyılarında sırayla yer alan son derece korunaklı ıssız sığınaklardır. Gündüz saatlerinde bu ıssızlık Marmaris'ten gelen günlük tur teknelerinin kalabalıklarıyla tamamen yok olur ve koylar bir kent plajına dönerler. Ama akşam saat 18.00'den sonra, sabah 11.00'e kadar sizindir. Gebekse meltemin azdığı günlerde batı ucundaki kıstaktan içeri bir rüzgâr koridoru yaratabilir. Bordadan rüzgâr alan tekneler demir tarayabilirler. Ama 400 metrelik koy içinde zemin kumluk ve 12-15 metre derinliktedir. Alargaya geçen tekneler rahat eder, fazla zorlanmadan en sert havalarda bile konaklayabilirler. Sabah erken saatlerde kıyıdaki Geç Bizans Dönemi antrepo ve kilise kalıntısını dolaşmak çok keyiflidir.

Kadırga'nın kuzeybatı ve kuzey köşelerindeki azmakların döküldüğü kumsallar en güzel demirleme ve konaklama noktalarıdır. Batı kıyısındaki derin kovuk da çok güzel denizi ile keyifli bir alternatiftir. Kalabalık günlerde Kadırga'nın

Turkuaz denizi berrak, temiz ve çok güzeldir. Hızla yükselen tepeler yemyeşil ağaçlarla süslüdür. Sert batılı rüzgârlarda bu tepelerden denizin üstüne şiddetli sağanaklar iner. Deniz biraz çırpıntılı olabilir. Ama kıçını tepelerin arasındaki vadiye verip çift koltuk halatı alan tekneler güvenle konaklayabilirler. Kısa gündüz molalarında kıyıdan 20-30 metre açıkta 10-15 metrede pırıl pırıl kumların üstüne demir atıp alargada kalınabilir. Buruniçi'nin üçüncü konaklama noktası koyun kuzeydoğu köşesindeki Kayalı Bük'tür. Dimdik kayalar arasında 400 metre karanın içine giren fiyort, harika denizi ve çevresini saran tabiat ile gerçekten çok etkileyici bir mola yeridir. Koy dibinde deniz tatlı bir meyille derinleşir. Sakin havalarda tekneniz denizin üstünde askıya alınmış gibi durur.

GÖCEK'TE YENİDEN KAOS ÇANLARI

2016 yılında mavi yolculuk kıyılarımızın gözbebeği Göcek'te Göbün, Küçük Sarsala, Manastır ve Bedri Rahmi'deki yat mola noktalarının sözleşmelerinin yenilenmemesi ve kamu yönetimi tarafından ihale açılmasıyla tam bir karmaşa yaşanmıştı. Neyse ki, aklı selim ile bir çözüm yolu bulunmuş, bu mola noktalarını yaklaşık 30 yıldır işletmekte olan 20 ailenin kurduğu Dalaman Yat Turizmi İşletmecileri Kooperatifi ile kamu yönetimi arasında yeni bir sözleşme imzalanarak yıllardır sürdürülmekte olan düzenin devamı sağlanabilmişti. 2018 yılında imar affının ortaya çıkmasıyla tüm kıyılarımızda olduğu gibi Göcek'te de yeni bir hareketlilik ortaya çıktı. Gerçi, imar affı 2017 öncesi yapılan inşaatları kapsıyor; Göcek gibi Doğal Sit Alanları'nı, Orman statüsündeki arazileri, 50 metrelik kıyı şeridini, Arkeolojik Sit Alanları'nı kapsamıyor. Ama… 2018-2019; bir buçuk yıllık sürede Göcek'in beş koyunda irili ufaklı tesisler inşa edilmiş ya da inşa faaliyeti başlamış durumda. Bunlardan üçü Çevre Bakanlığı'nın 1/100.000'lik Çevre Düzeni Planı, O21 Paftası'nda Arkeolojik SİT Alanı, Doğal Sit Alanı ve Orman sahası olarak tanımlı (Kuyrucak-Binlik, Hamam ve Bedri Rahmi-Taşyaka). Biri Doğal Sit Alanı ve Orman sahası (Sıralıbük-Küçük Hurma); Biri de Doğal SİT Alanı olarak tanımlı bölgede (Yavansu).

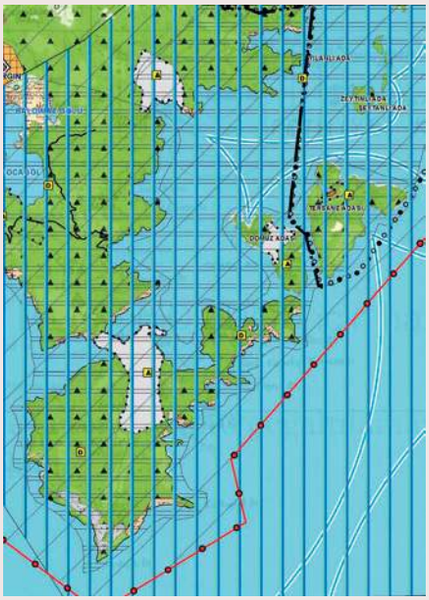
Yeni girişimcilere soruyorsunuz, özetle "Burada bizim tapulu arazimiz var, imar affından yararlanıp bir tesis kurduk, devlet işletme ruhsatı verirse burada karınca kararınca kendi işimizi yasal bir şekilde yapacağız" diyorlar. Bu girişimcilerin

Bedri Rahmi, önceki tesis.

Bedri Rahmi bugün

Hamam (2018)

Hamam (bugün)


Çevre Bakanlığı'nın 1-100000'lik planında Kuyrucak, Hamam ve Bedri Rahmi koyları Arkeolojik SİT Alanı olarak görülüyor

Kadırga

kayalık kıyıları boyunca uzun bir zincir de döşemek kaydıyla çok sayıda tekne birbirinin sesini dinlemeden konaklayabilir.

Kumlubük'ün uzun plajı, kısmi yerleşim olan, gündüz karayoluyla gelenlerin de tatil yaptığı nispeten kalabalık bir bölgedir. Asıl hoş yeri, yerli denizcilerin Akvaryum olarak adlandırdığı batı kıyısını koruyan burnun bir çengel yaparak özel bir havuz oluşturduğu bölümdür. Çam ağaçlarının gölgesindeki bu girinti o kadar güzeldir ki, Marmaris'ten çıkan günübirlik tur teknelerinin hemen tümü burada bir yer kapmak için sabah saatlerinde yarış ederler. Yani amatör denizciler için gündüz saatlerinde bir alternatif olabileceği söylenemez. Ama akşamüstü 18.00 itibarıyla günlük tur tekneleri yolcularıyla birlikte kente ve iskelelerine dönerler. Durum değişir.

Evet, Marmaris Körfezi batı yakasında ıssız ve sakin mola verme fırsatı bulabileceğiniz duraklar böyle. Tabii körfezin doğu yakasında da ilginç duraklar var. O da bir başka yazının konusu olsun… ❁

mülkiyet ya da zilyetlik haklarını, ticari faaliyet izinlerini ya da müktesep haklarını vs. denetlemek ve değerlendirmek kamu yönetiminin görevi, bizim değil.

Göcek'te kurulu dört yasal tesisin oluşturduğu kooperatif ise sancılı. Onlar da diyor ki; "Bizim kimsenin ekmeğinde gözümüz yok. Ama biz bu tesislerin her birini devlete yılda 300 bin TL (yani toplam yıllık 1.200.000TL) kira verip işletirken, Dalaman'dan kapı komşularımız tapusu olmayan, işletme ruhsatı olmayan iskelelerine ecrimisil bedeli, Orman Bakanlığı'na bakım katılım payı, Belediye'ye ruhsat harcı, devlete vergi ödemeden bu koylarda işletme kurarlarsa, büyük bir haksız rekabet ile karşı karşıya kalırız."

Bu durum denizcilerin de kafasını karıştırdı. Bazı denizciler diyor ki, "Yan yana iki benzer tesis biri kıymalı pideyi 20 TL'ye biri 40 TL'ye satıyor. Biz de bu fiyat farkından bıktık!" Oysa devlete 300 bin TL.

Kuyrucak (2017)

Kuyrucak (bugün)

kira ödeyen tesis sezonda beheri 40 TL'den satacağı 7500 pideyi kira bedeli olarak ayırmak durumunda. 7501'inci pideden itibaren tesisin sahibi dört-beş aile için kazanç-kâr hesabı başlıyor.

Sonuç 1: İmar barışından yararlanıldığı iddia edilerek şu ana kadar Yavansu, Kuyrucak (Binlik), Hamam, Sıralıbük (Küçük Hurma) ve Taşyaka-Bedri Rahmi Koyları'nda beş adet yeni tesis girişimi ortaya çıkmış durumda. Bunların bir kısmı 10 metrekare bir baraka, bir kısmı bir çardak bir küçük iskele, bir kısmı da turistik tesis ve büyükçe iskelelere sahip (Kayda geçmesi açısından bazı fotoğraflar da sunuyorum.) Bu girişimcilerin henüz bir işletme ruhsatı yok, ama imar barışına başvurmuşlar. Çoğu ticari faaliyet gösteriyor. Bir kısmı da tam faaliyete geçmemiş, yani beklemede.

Sonuç 2: Dört yasal yat mola noktasını işleten kooperatifin 30 üyesi var. Bu üyeler 20-30 yıldır mevcut tesislerin hissedarı olan aileleri temsil ediyor. Şimdi bu hissedarlardan bazıları, "Biz devlete ödediğimiz kira ve vergilerle bu yeni tesislerle rekabet edemeyiz, yakında batarız. Bir alıcı çıkarsa tesisimizi satalım" diyor. Bazı hissedarlar ise "Hissemi satayım, karşı koyda kendime küçük de olsa bir çardak-iskele kurayım" düşüncesine gelmiş durumda.

Şikâyetler ve yanıtlar

Mevcut ve 1977'den itibaren yasal konumda olan yat mola noktaları işletmecileri belediyeye, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na, Orman Bakanlığı'na ve Mülki İdare'ye yeni yapılaşmalar konusunda inceleme ve önlem alınması talebiyle başvuruda bulunmuş. Bu yeni girişimlere itiraz edenler sadece mevcut yat mola noktalarını işleten kooperatif üyeleri değil, Göcekliler de dertli. Fethiye Kent Meclisi (Göcek Halk Meclisi) de koyların doğal zenginliği zedeleniyor diye Çevre Bakanlığı'na başvurmuş, inceleme ve tedbir istemiş. Kamu yönetimi şu ana kadar sadece Arkeolojik Sit Alanı olan Hamam Koyu'ndaki iskele ve barakayı mühürlemiş. Ama bu iskele temmuz ayının ilk günleri itibariyle kullanılır halde. Bir-iki tesise çeşitli gerekçelerle 3-5 bin TL ceza kesilmiş. Başkaca bir idari işlem yok.

Sonuç 3: Göcek, dağınıklığa son verilen ÖÇKB (Özel Çevre Koruma Bölgesi) sisteminin oluşturulduğu 80'li yıllardan sonra, bir kez daha kaos havasına girmiş durumda. Eğer mevcut yapılaşmalar konusunda kamu yönetimi ivedilikle bir değerlendirme ve düzenlemeye gitmezse, 2020 yılında Göcek'teki her kuytuda-kovukta bir gözleme-yayık ayranı dükkânı görürsek şaşırmamak lazım. Böyle bir gelişme yaşanırsa da, ulusal ve uluslararası yat turizmi açısından Göcek'in cennet koylarının cazibesinin düşeceği bir gerçek.

Küçük Hurma (bugün)

Küçük Hurma (2018)

SÜHA UMAR, suha.umar@gmail.com
Fotoğraflar SÜHA UMAR, ALİ BORATAV

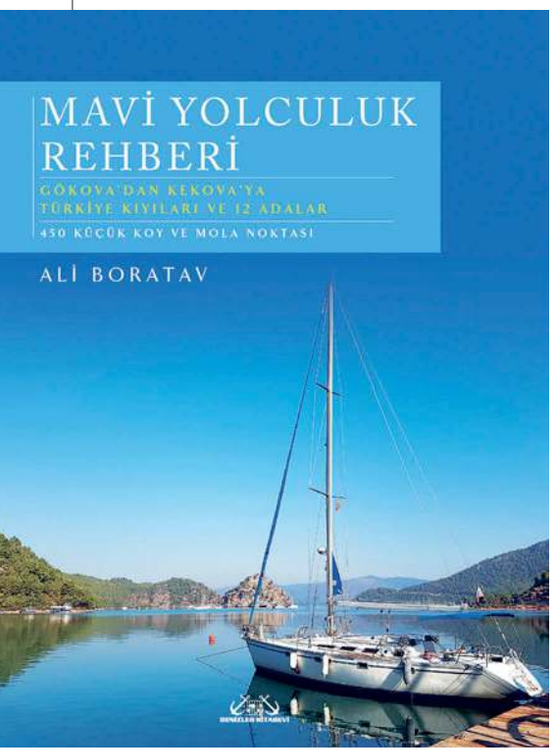
Çıfıt Kale, Bodrum

GEZİ özel sayısı

MAVİ YOLCULUK

Denizlerin en gizemli rotası

Mavi yolculuk, bakmasını değil görmesini bilenler için, sadece Anadolu'nun değil bütün Ege'nin ve Akdeniz'in tarihini görmek, anlamak, hatta on binlerce yıl sonra da olsa yeniden yaşamaktır.



Değirmen Bükü, İngiliz Limanı (üstte), Değirmen Bükü, Okluk Koyu (altta)...

"Ali Reis, Piri Reis'in sadece diline değil keşke devrine de geri dönebilsek. Özellikle Anadolu kıyıları açısından",
"Süha Reis, bırak 3-5 yüzyılı, 50-60 yıl geri dönsek ne büyük cennet"...

Yukarıdaki satırlar, YACHT Türkiye taifesinin kimselere çaktırmadan kendi aralarında iki kelam etmeleri için oluşturulmuş whatsapp grubunda, Ali (Boratav) Reis ile aramızdaki kısa yazışmadan alındı. Dışarıdan bakana Dışişleri Bakanlığı'nın şifreli telgraflarından (Kripo) tümceler gibi gelebilir ki değildir. O satırlar, Ali Reis'in "muhteşem" kitabı "Mavi Yolculuk Rehberi"[1] hakkındaki yazışmamızda, iki kelime ile Mavi Yolculuk diye bilinen, dünyada eşi, benzeri bulunmayan tekne seyrinin yapıldığı Anadolu kıyılarının perişan halini anlatıyor.

MAVİ YOLCULUK BİR YAŞAM BİÇİMİDİR

Çoğu insan, ki Türklerin çok daha da çoğu, "Kelle gezdirir." Yine kripto gibi oldu değil mi? Kısaca açıklamak gerekirse, "gezdiği, dolaştığı yerler hakkında hiçbir fikre sahip değildir. Olmaya çalışmayı da zaman kaybı, gereksiz bir uğraş olarak görür." Türklerin "Mavi Yolculuk"a yaklaşımı da farklı değildir.

Mavi yolculuk bir yaşam biçimidir. İnsanın milyonlarca yıl yaşındaki doğayla, on binlerce yıl yaşındaki tarihle yüzleştiği, onu anladığı, parçası olmanın değerini bildiği, keyfini sürdüğü bir yaşam biçimi. Azra Erhat bunu kısacık ve ne güzel ifade etmiş: "Mavi yolculuk hem doğaya hem de insana karışmaktır."[2] Boratav da kitabında bu sözleri şöyle tamamlıyor: "Yani yerel toplumu tanımak, gelenekleri, kültürü, tarihi hakkında bilgi sahibi olmak… Mavi yolculuk limanlarımızın yakın ve uzak tarihlerinden kesitler sunmaya; bazılarının tarihi mirasımız açısından taşıdıkları önem hakkında bilgi aktarmaya çalıştım."[3] "Klasik mavi gezi bölgelerimizin doğası, arkeolojisi, insanları, kültürel özellikleri, lezzet durakları konusunda ayrıntılı bilgi sunabilmek."[4]

Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabağaçlı) ve etrafına topladığı arkadaşları Azra Erhat, Sabahattin Eyüboğlu ve diğerleri bu yolculukları başlattıklarında mavi yolculuk böyleydi ve onlar o yolculuğu hep böyle yaptılar. Tekneleri bugünkülerle karşılaştırıldığında kayık bile denemeyecek kadar küçük, hiçbir konforu hatta tuvaleti bile olmayan balıkçı tekneleri idi. Azra Erhat, artık bir klasik olan kitabı "Mavi Yolculuk"ta, tuvalet için kıyıya çıkıp, çalı arkasına dolandıklarını anlatır. Durum 1970'li yıllarda bile fazla değişmemişti. O yıllarda Marmaris'ten Bozburun'a neredeyse iki saate varan bir yolculuktan sonra, toz toprak içinde ulaşır, çadırımızı kurduğumuz ilkokul bahçesine ancak benim, arabanın arka koltuğunda getirdiğim Avon 250 ve 4.5 HP Johnson motorlu botla, denizden geçebilirdik. Zaten ilk mavi gezilerimizi de o yıllarda önce Bozburun (Şimdi Yeşilova) Körfezi'nde, Bozburun-Söğüt arasında; 1980'li yıllarda ise Datça-Kuruca Bük çıkışlı olarak Hisarönü Körfezi'nde, yine aynı ancak bu kez 9.9 HP Johnson motorlu botla veya balıkçı dostlarımızın piyadeleri ile yaptık. 1990'lı yıllarda bile, Bozburun'da Sabrinas Haus'a denizden gitmek tercih edilirdi. Süleyman Dirvana'nın "Seddülbahir"inin bağlı olduğu köşeye (Bugün "Yacht Club") ise karadan ancak patika ile ulaşılabilirdi.

Selimiye

Yine 1990'lı yılların sonuna kadar henüz, Ali Reis'in kitabında "Deniz daraldı: Mavi kıyılarımızda ciddi bir kentleşme baskısı var. Azgın yapılaşma ve artan deniz kirliliği ile pek çok koyu kaybettik."[5] ve "Deniz sıkıştı: Tekne sayısında muazzam bir artış var."[5] diye pek güzel özetlediği vahim gelişmeler yaşanmamıştı. Ali Reis efendilik etmiş. Kıyılarımızda olan "talan"dır ve bu talan, özellikle son 15 yılda, tarihte görülmemiş boyutlara ulaşmıştır. Tekne sayısındaki muazzam artış ise para ile görgüsüzlüğün bir araya gelmesinin de sonucu olduğu için mavi yolculuk felsefesine inanılamayacak ölçüde olumsuz etki yapmıştır. Ne demek istediğimi anlamak için uzağa gitmeye, çok kaynak karıştırmaya gerek yok. Temmuz-Ağustos aylarında Bodrum-Gündoğan veya Türkbükü Koyu'na gelip, bu koyları bedava marina olarak kullanan veya marinalarda aylarca yerinden kıpırdamayan motoryatlara, katamaranlara vs. bakın. Para ile görgüsüzlüğün bir araya gelmesinin etkileri konusunda da, Emir (Kunt) Reis'in YACHT Türkiye Temmuz 2019 sayısındaki, "Domuz" başlıklı yazısına bir göz atın yeter. Ama kimsenin hakkını yemeyelim. Bu gelişmelere izin vermemesi, önlemesi gereken bakanlıkların, valiliklerin, Sahil Güvenlik Komutanlığı'nın kılını kıpırdatmadığını, hatta bütün bu olumsuzlukları özendiren bir tutum ve umursamazlık içinde olduklarını da yazalım ki tamam olsun.

"Mavi yolculuk bir yaşam biçimidir.İnsanın milyonlarca yıl yaşındaki doğayla keyfini sürdüğü bir yaşam biçimi."

Dişlice Adası

SÜHA UMAR, suha.umar@gmail.com
Fotoğraflar SÜHA UMAR, ALİ BORATAV

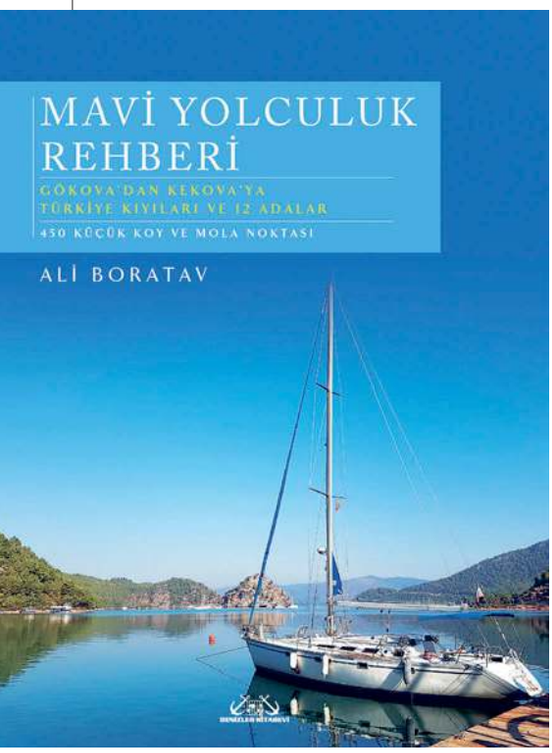
Çıfıt Kale, Bodrum

GEZİ özel sayısı

MAVİ YOLCULUK

Denizlerin en gizemli rotası

"Ali Reis, Piri Reis'in sadece diline değil keşke devrine de geri dönebilsek. Özellikle Anadolu kıyıları açısından", "Süha Reis, bırak 3-5 yüzyılı, 50-60 yıl geri dönsek ne büyük cennet"... Mavi yolculuk, bakmasını değil görmesini bilenler için, sadece Anadolu'nun değil bütün Ege'nin ve Akdeniz'in tarihini görmek, anlamak, hatta on binlerce yıl sonra da olsa yeniden yaşamaktır.



Değirmen Bükü, İngiliz Limanı (üstte), Değirmen Bükü, Okluk Koyu (altta)...

Yandaki satırlar, YACHT Türkiye taifesinin kimselere çaktırmadan kendi aralarında iki kelam etmeleri için oluşturulmuş whatsapp grubunda, Ali (Boratav) Reis ile aramızdaki kısa yazışmadan alındı. Dışarıdan bakana Dışişleri Bakanlığı'nın şifreli telgraflarından (Kripo) tümceler gibi gelebilir ki değildir. O satırlar, Ali Reis'in "muhteşem" kitabı "Mavi Yolculuk Rehberi"[1] hakkındaki yazışmamızda, iki kelime ile Mavi Yolculuk diye bilinen, dünyada eşi, benzeri bulunmayan tekne seyrinin yapıldığı Anadolu kıyılarının perişan halini anlatıyor.

MAVİ YOLCULUK BİR YAŞAM BİÇİMİDİR

Çoğu insan, ki Türklerin çok daha da çoğu, "Kelle gezdirir." Yine kripto gibi oldu değil mi? Kısaca açıklamak gerekirse, "gezdiği, dolaştığı yerler hakkında hiçbir fikre sahip değildir. Olmaya çalışmayı da zaman kaybı, gereksiz bir uğraş olarak görür." Türklerin "Mavi Yolculuk"a yaklaşımı da farklı değildir.

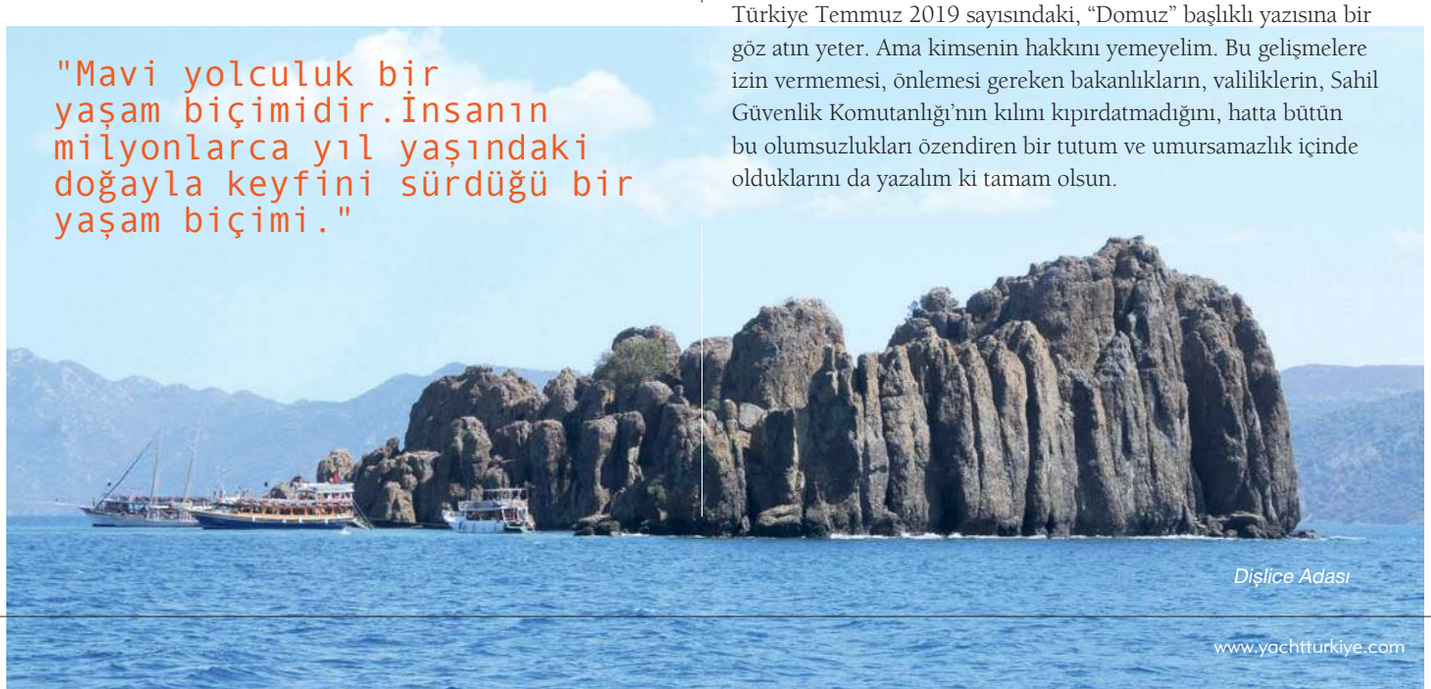
Mavi yolculuk bir yaşam biçimidir. İnsanın milyonlarca yıl yaşındaki doğayla, on binlerce yıl yaşındaki tarihle yüzleştiği, onu anladığı, parçası olmanın değerini bildiği, keyfini sürdüğü bir yaşam biçimi. Azra Erhat bunu kısacık ve ne güzel ifade etmiş: "Mavi yolculuk hem doğaya hem de insana karışmaktır."[2] Boratav da kitabında bu sözleri şöyle tamamlıyor: "Yani yerel toplumu tanımak, gelenekleri, kültürü, tarihi hakkında bilgi sahibi olmak… Mavi yolculuk limanlarımızın yakın ve uzak tarihlerinden kesitler sunmaya; bazılarının tarihi mirasımız açısından taşıdıkları önem hakkında bilgi aktarmaya çalıştım."[3] "Klasik mavi gezi bölgelerimizin doğası, arkeolojisi, insanları, kültürel özellikleri, lezzet durakları konusunda ayrıntılı bilgi sunabilmek."[4]

Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabağaçlı) ve etrafına topladığı arkadaşları Azra Erhat, Sabahattin Eyüboğlu ve diğerleri bu yolculukları başlattıklarında mavi yolculuk böyleydi ve onlar o yolculuğu hep böyle yaptılar. Tekneleri bugünkülerle karşılaştırıldığında kayık bile denemeyecek kadar küçük, hiçbir konforu hatta tuvaleti bile olmayan balıkçı tekneleri idi. Azra Erhat, artık bir klasik olan kitabı "Mavi Yolculuk"ta, tuvalet için kıyıya çıkıp, çalı arkasına dolandıklarını anlatır. Durum 1970'li yıllarda bile fazla değişmemişti. O yıllarda Marmaris'ten Bozburun'a neredeyse iki saate varan bir yolculuktan sonra, toz toprak içinde ulaşır, çadırımızı kurduğumuz ilkokul bahçesine ancak benim, arabanın arka koltuğunda getirdiğim Avon 250 ve 4.5 HP Johnson motorlu botla, denizden geçebilirdik. Zaten ilk mavi gezilerimizi de o yıllarda önce Bozburun (Şimdi Yeşilova) Körfezi'nde, Bozburun-Söğüt arasında; 1980'li yıllarda ise Datça-Kuruca Bük çıkışlı olarak Hisarönü Körfezi'nde, yine aynı ancak bu kez 9.9 HP Johnson motorlu botla veya balıkçı dostlarımızın piyadeleri ile yaptık. 1990'lı yıllarda bile, Bozburun'da Sabrinas Haus'a denizden gitmek tercih edilirdi. Süleyman Dirvana'nın "Seddülbahir"inin bağlı olduğu köşeye (Bugün "Yacht Club") ise karadan ancak patika ile ulaşılabilirdi.

Selimiye

Yine 1990'lı yılların sonuna kadar henüz, Ali Reis'in kitabında "Deniz daraldı: Mavi kıyılarımızda ciddi bir kentleşme baskısı var. Azgın yapılaşma ve artan deniz kirliliği ile pek çok koyu kaybettik."[5] ve "Deniz sıkıştı: Tekne sayısında muazzam bir artış var."[5] diye pek güzel özetlediği vahim gelişmeler yaşanmamıştı. Ali Reis efendilik etmiş. Kıyılarımızda olan "talan"dır ve bu talan, özellikle son 15 yılda, tarihte görülmemiş boyutlara ulaşmıştır. Tekne sayısındaki muazzam artış ise para ile görgüsüzlüğün bir araya gelmesinin de sonucu olduğu için mavi yolculuk felsefesine inanılamayacak ölçüde olumsuz etki yapmıştır. Ne demek istediğimi anlamak için uzağa gitmeye, çok kaynak karıştırmaya gerek yok. Temmuz-Ağustos aylarında Bodrum-Gündoğan veya Türkbükü Koyu'na gelip, bu koyları bedava marina olarak kullanan veya marinalarda aylarca yerinden kıpırdamayan motoryatlara, katamaranlara vs. bakın. Para ile görgüsüzlüğün bir araya gelmesinin etkileri konusunda da, Emir (Kunt) Reis'in YACHT Türkiye Temmuz 2019 sayısındaki, "Domuz" başlıklı yazısına bir göz atın yeter. Ama kimsenin hakkını yemeyelim. Bu gelişmelere izin vermemesi, önlemesi gereken bakanlıkların, valiliklerin, Sahil Güvenlik Komutanlığı'nın kılını kıpırdatmadığını, hatta bütün bu olumsuzlukları özendiren bir tutum ve umursamazlık içinde olduklarını da yazalım ki tamam olsun.

"Mavi yolculuk bir yaşam biçimidir.İnsanın milyonlarca yıl yaşındaki doğayla keyfini sürdüğü bir yaşam biçimi."


Dişlice Adası

5000 YILLIK TARİHİMİZ

Mavi yolculuk, bakmasını değil görmesini bilenler için, sadece Anadolu'nun değil bütün Ege'nin ve Akdeniz'in tarihini görmek, anlamak, hatta on binlerce yıl sonra da olsa yeniden yaşamaktır. Yaşamaktır da, Ali Reis dışında, mavi yolculuk kitapları yazanların bile birçoğu konunun bu yönünü pek dikkate almamışlardır. Hele yerel kültürlere ilgi duyup bunu eserlerine geçirenler daha da azdır.

Bugünlerde Gökova'da, Hisarönü Körfezi'nde, Marmaris ile Fethiye arasında, Göcek koylarında, büklerinde küçük aile işletmelerinin sahipleri, işleticileri olan Yörükler sık sık yerlerini ayak oyunları ile ellerinden almak isteyenlere kaptırmamak için verdikleri mücadele ile gündeme geliyorlar. İşte size, mavi gezi meraklılarının görmezden geldiği, farkına bile varmadığı gerçek bir yerel kültür.

Mavi gezi rotalarının tarihini anlatmaya kalkarsam kitaplar dolusu laf etmem gerek ki o bile yetmez. Bu rotanın her körfezi, her koyu, neredeyse her bükü bir tarih hazinesidir. Üstelik bu tarih öyle pek yabana atılır türden de değildir. Knidos Burnu'nu (Tekir Burnu) dönerken denize yarım ekmek atıldığını belki bilenleriniz vardır ama altı Dor kentinden biri olan Knidos'u ünlü kılan, heykeltıraş Praksiteles'in İstanköy için yaptığı çıplak Afrodit heykelinin hikâyesini pek az kişi bilir. İstanköylüler heykeli açık saçık hatta müstehcen bulup da almayınca Knidoslular almış ve kentlerini, o çağda bile Akdeniz'in her tarafından heykeli görmeye gelen ziyaretçi akınına boğmuşlardır.

Yine bu Knidoslular, Makedonyalı Büyük İskender kentlerini ele geçiremesin diye Datça Yarımadası'nın, "Balıkaşıran" veya "Kayıkaşıran" denen dar kıstağını bir kanal açmak üzere kazmaya başlamışlardı. Her yerlerinde yaralar çıkınca da bilicilere danışıp vazgeçmişler, İskender'e teslim olmuşlardı. O gün bu gündür zaman zaman bazı aklı evveller bu kanal işine takar. Nitekim önce Özal sonra da günümüz iktidarı bu parlak (!) fikri gündeme getirmişlerdir. Bırakın beyler orası yarımada kalsın. Tanrılar sizin kadar bilmiyorlar mıydı? İsteseler ada yapmazlar mıydı? Poseidon'un bir yıldırımına bakardı.

Kıyılarında mavi yolculuk yapılan Anadolu'nun bu bölgeleri, savaşçı Hititlerin bir türlü baş edemedikleri, onlara sayfalarca Arzava Mektupları yazdıran, Likya ve Karya diye bildiğimiz Luvi ülkesiydi. Bir tarihte Akdeniz'in altını üstüne getiren "Deniz Kavimleri" de, Lukka diye de bilinen bu bölge halkının, aç kalmamak için kendilerine yeni yurtlar arayan bir bölümü idi ki, İtalya yarımadasının batısında Tirhen (Korsan) Denizi'ne bile krallarının adını verenler onlardır.

Bu kadarla da kalmaz. "O yüzyıllarda bu kıyılar (ve yakın çevresi-Umar) tıptan, astronomiye, (şehirciliğe-Umar); tuzlu balık, zeytinyağı ve şarap gibi gıda teknolojilerinden, güzel sanatlara; inşaat mühendisliğinden, mimariye tüm dünyanın bilim önderlerini yetiştirmiş. Halikarnas'tan (Bodrum), Phaselis'e (Tekirova) mavi kıyılarımızda, antik çağlardan kalma, 2-20 bin kişi kapasiteli 70'e yakın amfiteatr var. Bugün Muğla ve Antalya illerimizde 30 çağdaş tiyatro var mıdır, kuşkuluyum."[6]

Çökertme, Gökova

GÖKOVA NEREDE BAŞLAR?

Mavi yolculuk, onu Türklerin ve yabancıların yaşamına, sözlüğüne sokan Halikarnas Balıkçısı'nın deyişi ile Cova'da (Gökova) doğdu. Coğrafya açısından Bodrum'un karayelindeki Hüseyin Burnu önündeki Paşa Kayalığı'ndan bugün ise Bodrum'un lodosundaki Karaada'nın karşısında Tavşan Burnu'ndan başlayan bu körfezi, Piri Reis Kitab-ı Bahriye'de "Kerme" olarak yazar. Bu ad, Yörüklerin kullandığı Gereme'ye çok yakındır. Ancak, kanımca "Kerme" veya "Gereme" adı, Keramos'tan gelmektedir. Keramos ise, bugün Gökova Körfezinde, Ören diye bilinen yerin antik çağdaki adıdır ve "Keramik/Seramik/Toprak kap" sözcüğünden türemiştir.

Gökova sayısız koyları ve her koyun içinde yine sayısız bükleriyle tam bir cennettir. Adı fesleğenin Latincesi "basilicum"dan gelen, önce "vasilikon" şimdi ise Fesleğen Koyu olarak bilinen ama herkesin Çökertme dediği koy da Gökova'dadır. Gecenin bir köründe karadan yönlendirerek Sahil Güvenlik botunu da getirttiğimiz ve içinde bir de savcı bulunan kaçak avcıları yakaladığımız Ilgın Koyu'nu, Mazı'yı geçip geldiğimiz, Korsan Mahir'in Rose Mary veya İbrahim Kaptan'ın restoranları ile bilinen Çökertme'nin sürprizi, tabii ilgilenenler için, Halikarnas Balıkçısı'nın öykülerine konu olan Çakır Ayşe'dir. Bugünlerde bizim Hakan (Aygün) Reis burasını mekân tutmuştur.

Gökova başlı başına bir kitap gerektirir. Nitekim "Piri Reis Kerme Körfezi'nin sonu gelmeyen koylarından sıkılmış olmalı ki, bu konuyu, 'Fakat sözü edilen kıyıların hepsinde Küçük Günlük'ten iyi liman yoktur'diye bağlar… Reis'in Küçük Günlük dediği koy(a).. Değirmen Bükü derler."[7]

Turunç Pınarı, Fethiye

GEZİ özel sayısı

Bozukkale'den panaroma, Marmaris

Değirmen Bükü bugünlerde, yazlık saray nedeniyle kesilen ağaçlar; Çin Seddi gibi duvarla çevrilen, kıyıları doldurulan, yatların girmesine izin verilmeyen, girişinde Sadun Boro'nun mezarı yaptırdığı denizkızı heykeli de olan; yılların mütevazı işletmelerinin oradan kovulmasına çalışılan Okluk Koyu'nun da bulunduğu bir koylar topluluğudur. Koca denizcinin, bu görgüsüzlük, doğaya ve tarihe saygısızlık karşısında mezarında fır fır döndüğünden kuşku duymuyorum.

İNSAN MAVİ YOLCULUKTA NE ARAR?

Azra Erhat ne demişti? "Mavi yolculuk doğaya ve insana karışmaktır." Peki insan doğada ne arar? Mina Urgan "Bir Dinazorun Anıları" kitabında bu soruyu kendisine sorup yanıtını da vermiş: "Doğada deniz vardır, dağ vardır, orman vardır, ova vardır. Bunların hepsi vardı Gökova'da. Hem de en güzel şekliyle. Olanca görkemiyle." Boratav, Urgan'ın bıraktığı yerden devam ediyor: "Ne kadar güzel anlatmış... Haddimizi de bilerek bir iki ek daha yapalım. İnsan doğadan nehir ister, dev ağaçların gölgesini ister, çiçek ister, sessizlik ister, rüzgârın fısıltısını, dalgaların hışırtısını ister, yakamoz ister, yıldızların altında uyuyabilmek ister, kuş cıvıltıları ister. Bördübet'in küçük koylarında bunların hepsi vardır. Yine Mina Urgan'ın sözleriyle... noktalayalım: 'İtalyanlar Napoli'yi gör de öl derler ya, Cevat Şakir de 'Gökova'yı gör de yaşa' derdi."[8]

Benim yetişip yaşama keyfine ve ayrıcalığına sahip olduğum mavi yolculuk geçmişte böyleydi de bugün nasıl?

"Mavi gezi rotalarının tarihini anlatmaya kalkarsam kitaplar dolusu laf etmem gerek ki o bile yetmez. Bu rotanın her körfezi, her koyu, neredeyse her bükü bir tarih hazinesidir..."

Bodrum, Paşa Limanı.

GEZİ özel sayısı

Adaboğazı, Bodrum. Önde, solda Gökova seyir teknemiz Alabalık.

Mandalya, Güllük Körfezi, Tilkicik Koyu

DÜNYA DENİZLERİNİN EN GÜZEL EN GİZEMLİ AMA KADERSİZ ROTASI

Bir zamanlar, güzelim koyları ile ayrı bir mavi gezi rotası olan Güllük (Mandalya) Körfezi, balık çiftliklerinin yarattığı her türlü kirlilik, talan edilen koylar ve vahşi yapılaşma sonunda artık, benim gibi hâlâ kıyıda köşede kalmış üç beş bükte geceleyen bir iki kişi dışında, kimselerin uğramadığı, kaderine terk edilmiş bir körfez.

Sadece tarihi bile kitaplar dolusu yazı gerektiren, Halikarnas Balıkçısı'nın romanlarının ilham kaynağı, St. Jean Şövalyeleri'nin ünlü kalesinin bulunduğu, süngerci kasabası Bodrum, mavi yolcuların biran önce tekneye binip Gökova'ya açılmak için acele ettikleri, Türkiye'nin herhangi bir, çirkin gelişmiş, keşmekeş, düzensiz, kuralsız kasabasından farksızdır.

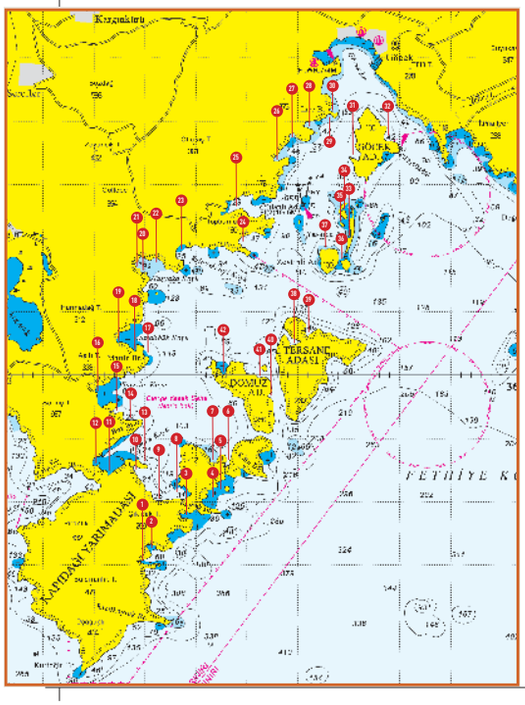
Mavi yolculuklar da artık çok farklı. Bunun yüzlerce nedeni var. Bir ikisine bu yazıda sadece değindim. Birkaç sözcükle vurgulamak gerekirse Ali Boratav'a kulak verelim: "Aslında kentteki mahallemizde ne yaşıyorsak, deniz yolculuklarımızda yaşadığımız da o... İnsanın doğayı değiştirme arzusu ve tahrip yeteneği bir ağacın kabuğundaki çizik gibi. Zaman geçtikçe küçülmüyor, büyüyor. Bundan yirmi yıl sonra yeni denizci kuşakları nasıl bir deniz, nasıl bir deniz kültürü, nasıl bir mavi yolculuk bekliyor? Gerçekten bilemiyorum."[9]

Mavi Yolculuk Rehberi, bir deniz rehberinin nasıl olması gerektiğini en iyi biçimde gösteren bir eser. Öyle her babayiğidin bırakın yazmayı, oturup okuyacağı bir kitap bile değil ama her teknede mutlaka bulunmasında yarar var. Gitmeden olmasa bile bir koya gittiğinizde, belki merak eder bakarsınız. Neredesiniz? Sizden önce kimler gelmiş, kimler geçmiş? Orada neler yaşanmış?

Biliyorum, hemen hiçbiriniz bunu bile yapmayacaksınız. Yine de bu kitabı mutlaka alın. Çok yakında artık deniz tükeneceği, dolayısıyla mavi yolculuk da olmayacağı için eğer bir gün merak edip sorarlarsa torunlarınıza, hiç değilse kitabı gösterir, "bir zamanlar böyle denizler, böyle körfezler, koylar, bükler, böyle mavi yolculuklar vardı" diye anlatırsınız. Anadolu kıyılarındaki mavi yolculuk dünya denizlerinin en güzel, en gizemli ama kadersiz rotasıdır.

Mavi Yolculuk Rehberi 12 Adalar'ı da anlatıyor tüm ayrıntıları ile. Yunanistan ve Yunanlarla aramızda tek bir fark var: Kitab-ı Bahriye'nin Dümen Suyunda yazı dizimi hazırlarken gidip, karış karış gezdiğim bu adalar hatta Adriyatik, İtalya, İspanya kıyıları, üstelik Türkiye'ye fark atan turizm ve yatçılık etkinliklerine karşın, neredeyse Piri Reis'in 500 yıl önce bıraktığı gibi duruyor. Ne hazin!

Fethiye alt bölgesi, Göcek.



Aspro Adalar Geçidi, Ege Denizi'nin 12 Adaları'ndan Lipsi

Dipnotlar

1 Mavi Yolculuk Rehberi. Ali Boratav. Denizler Kitabevi.
2 Azra Erhat'ın, "Bedri Rahmi Nakışlı bir Deneme. Cengiz Bektaş." kitabına önsözünden. Ali Boratav. Mavi Yolculuk Rehberi, s.19
3 Ali Boratav. Mavi Yolculuk Rehberi, s 19
4 Ali Boratav,Mavi Yolculuk Rehberi, s.17
5 Ali Boratav, Mavi Yolculuk Rehberi, s. 18
6 Ali Boratav, Mavi Yolculuk Rehberi, s. 27
7 Ali Boratav-Süha Umar yazışması. age s.80
8 Ali Boratav, Mavi Yolculuk Rehberi, s. 81
9 Ali Boratav, Mavi Yolculuk Rehberi, s.15

TÜRKİYE'NİN EN YÜKSEK KATILIMLI 500 BÜYÜK ŞİRKET SIRALAMASI CAPITAL'İN AĞUSTOS SAYISINDA

Capital500 AÇIKLANDI!

- Ciro, ihracat ve kâr açısından en atak şirketler hangileri?
- Devler ligine girişte çıta ne kadar yükseldi?
- Milyar TL'lik şirketler kulübüne kimler girdi?

Available on the App Store

Google play

capital.com.tr

TÜRKİYE'NİN EN YENİLİKÇİ AYLIK İŞ VE EKONOMİ DERGİSİ

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Yazı TANIL TUNCEL, tanil.tuncel@gmail.com

Halkidiki

GEZİ özel sayısı

OİNOUSSA, LİMNOS, HALKİDİKİ

Kuzey Ege'den üç öneri

Sakız'ın kuzeydoğusundan Türkiye'ye doğru el uzatan, yorgun yelkenciye güneyinde bembeyaz kum üzerinde, birbirinden korunaklı koylar veren Oinoussa... Ege Adaları arasındaki favorim Limnos... Ve bileği Selanik'te olan bir el gibi Ege'ye uzan Halkidiki...

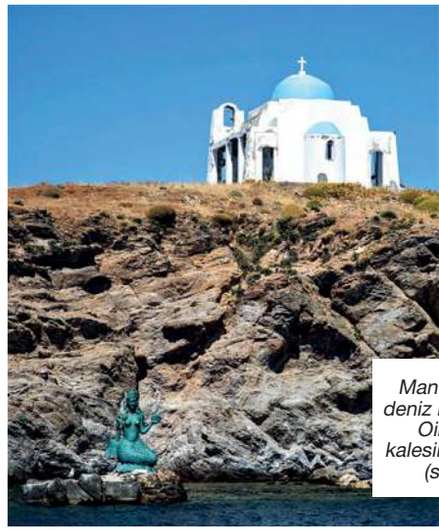
Bu ay dergi gezi temalı olacakmış, editörümüz herhalde sizin ağzınızı sulandırmak istedi. Ben de biraz katkı yapayım dedim ama o kadar çok gidilecek yer var ki (sadece Ege'de), dergi bir yılını geziye ayırsa yetmez. Yaz tatilinize sıkıştırılmış, daha önce yaptığım bir "rotacık" çizeyim. Bu rota İzmir hizasında başlıyor. "Yukarıdan"da "aşağıdan"da gelecekler küçük bir Kuzey Ege turuna Oinoussa'dan başlayacaklar (Türkçe adı Koyun Adaları, ne yazık ki cömertçe komşuya hibe ettiğimiz adaların Türkçe isimleriyle avunuyoruz).

1. OİNOUSSA

Chios (Sakız) Boğazı'ndan kuzeye tırmanırken "meltemi"nin gazabına uğrayıp tuzlama olmuşsanız, denizden kurtulduğunuzdan zaten her ada sempatik görünürse de, Oinoussa, Sakız'ın kuzeydoğusundan Türkiye'ye doğru el uzatırken, yorgun yelkenciye güneyinde bembeyaz kum üzerinde, birbirinden korunaklı koylar veriyor ama verdiği sadece emin limanlar değil.

Bugünün hava raporu kovalayan yorgun yelkencisinin ihtiyaçları dünden fazla. Wifi, yakıt ve su kadar gerekli. Wifi "dolaşan denizci" için rakı sofraları, gün batımı fotoğrafları "like"lamalından biraz daha önemli. İmrendirmeler, hava atmaların yanı sıra nerede ve

FOTOĞRAFLAR Tanıl Tuncel, iSTOCK, Çetin Akıncı



Mandrake'nin deniz kızı (solda). Oinoussa kalesinden bakış (sağda).

ya. Verdikleri rüzgâr oklarının tüylerinde cimri davranıyorlar, sanki pixel'ine para veriyorlar. Ben tahmine daima 5, çoğunlukla 10 knot ekliyorum.

Çocuk ve aile cenneti ideal bir ada

Ana liman Mandrake'de liman ağzında sizi bir kaya üstünde oturan denizkızı heykeli, elinde bir yelkenli gemi ile karşılıyor.

Oinoussa koylarında günbatımı.

Oinoussa'ya genel bakış.

emniyette olduğunu dostlarına bir kerede bildirmek ve hayatımızı bağladığımız hava raporları almak için bir zamanlar hayal edemediğimiz bir imkân. Gerçi onlarda yalan söylüyor

Limanda demir üstünde de kalabildiğin gibi güzel rıhtım da var. Ben girdiğimde iki Optimist ders veya antrenmanda, rıhtıma kıçtankara oluyoruz. Port polisi ziyaret edip günde 5 Euro liman ücretini verip Mandrake'yi keşfediyoruz. Herhalde çok yakında yenilenmiş olmalı, deniz kenarı, meydan, pırıl pırıl. Bir yanda denize şamandıralarla dört kulvar yapmışlar, arkada basketbol kortu, çocuklar aktif.

Tabii limanı oluşturan karşımızdaki ada mendirek gibi, üzerindeki kilisenin duvarı koca bir şilep şeklinde. Eh boşuna değil, bu ada malikânelerden de anlaşılacağı gibi Yunan armatörlerinin gözdesiydi. Costa Lemos, daha çok bilinen Onassis, Niarcos'tan daha büyükmüş, Yunan armatörlerin taşıdığı yükün, diğer bütün AB ülkeleri toplamı kadar olduğu söylenir. Bu tanıtma ile kafamdaki snob bir adaya geldiğim korkusu, akşam serinliğinde köye çıktığımızda bir biri ardına gelen güzel sürprizlerle siliniyor. Kapısı açık binanın alt katında gençler sirtaki, dans dersi alıyor, kapının önünde onlara ayak uyduruyoruz. Yüzümüzde gülümsemeyle devamda, bu sefer soldan gelen konuşmalar bizi çekiyor. Açık hava sineması! Çocuklarla Asterix çizgi filmini seyrediyoruz. Aileler parkta oturup çocuklarını bekliyor. Çocukluğumda bıraktığım bir dünyadayız sanki.

Adanın güney kıyısında birbirinden emin koylar var, biz havanın müsaade ettiği fırsatları kullanıp kuzeye çabuk tırmanmak istiyoruz, dönüşte yokuş aşağı dalgamızı geçe geçe ineriz. Yarın hava fena değil.

Sakız'la Onioussa arasındaki kanalda deniz biraz kabarık ama kanallar böyle, güneyden gelen akıntıya karşı kuzey rüzgârı olunca. Sabah erken KD rüzgârı bize yelken fırsatı veriyor. Kelebek biraz zıplıyorsa da, bu iş böyle, yelkenci olduğumuzu hatırlıyoruz. Kuzey rotasında rüzgârdan ne kadar faydalansak, motordan kurtarsak kârdır, bastırıyoruz.

Kuzeye tırmanırken önünüzde koca Midilli oturur. Başlı başına keşfedilecek bu ada benim buradaki rotam içinde değil, ama bu katiyen Midilli'yi ikinci lige düşürmez. Benim Kuzey Ege Adaları içinde favorim, Limnos yolu üzerinde güzel bir atlama taşı oluşturduğundan Midilli'ye uğramadan geçmezsiniz. Bu rotada duraklarınızın içine Yunanistan'ın ouzo başkenti Plumari'yi eğer limanda bir düzenleme yapmadılarsa pas geçmenizi tavsiye ederim çünkü görünüşteki çok korunaklı liman sizi bağladıkları şehir rıhtımı felaket ölü dalga alıyor ve bayağı yüksek, oysa balıkçıların bağladığı ve karşı taraf daha iyi. Bu sadece bizim başımıza gelen değil, gidenlerin ortak izlenimi. Barbayanni'nin kokusu çekici, kasaba şirin ama söylemiş olayım.

Midilli'nin en batı ucundaki Sigri ise her havaya kapalı şahane bir durak, rotaya ekleyelim. Osmanlıdan kalan kalenin güneyine plajın önüne demirleyebilirsiniz.

Gördüğüm en temiz limanlardan birisi Limnos.

2. LİMNOS

Limnos'a seyir için uygun rüzgârı Sigri'de bekleyebilirsiniz. Egenin meltem koridoru Çanakkale'den başlayıp ortadaki ada boşluğunu takip ediyor. Kuzey Egede rüzgâr çoğunlukla KD, ortada K, güneyde KB, Bodrum, Rodos civarında Batı olur. Limnos ve K-KB'sında rüzgâr daha zayıftır. Limnos'a ulaşınca meltem anayolundan çıkacağız.

Moudros/Mondros Körfezi'ne girerken tarih bizi karşılıyor. Bu adanın başta biz, birçok ülkenin tarihinde önemli bir yeri var. Körfezde Çanakkale'ye saldırmak için toplanmış donanmayı hayal ediyorum. Yardımcı gemiler, kıyıya yapılmış geçici iskeleler, yüklenen malzemeler, "kimi zenci, kimi Hindu, kimi bilmem ne bela" on binlerce asker, Çanakkale'yi geçip İstanbul'a çıkacakları günü beklerken acaba nerede, nasıl vakit geçiriyorlardı? Sahra hastaneleri kuruluyor, gelecek yaralıları bekliyor. Devasa zırhlılara, bazılarının bir daha bu limana dönemeyecekleri söylense ne düşünürlerdi acaba?

Çanakkale öncesi atmosfer eminim kısa bir savaş ve Osmanlının bayrakları indireceği idi, ama sonrası? Bugün parkta gördüğümüz küçük anıtlar, duvar panoları birer zafer anıtı değil, bu adada yaralarından ölen askerlerin mezarlığı. Çok temiz ve bakımlı mezarlıkta İngiliz, Avustralyalı, Yeni Zelandalı, Hintli, Mısırlı Müslüman ve Hindu askerler ayrı bölümlerde yan yana yatıyor.

Moudros Limanı'nda marinaması küçük bir barınak var ama genelde yer yoktur sanırım.

Biz, körfezin batısındaki koylardan güneye kapalı Vourlidhia'ya girip demiri 4m balçık dibe koyverdik. Etrafımızı kuşatan kıyıdaki buğday tarlaları rüzgârda dalgalanan sarı bir deniz. Büyük ve küçükbaş hayvan sürüsünün ardında atı üstünde çoban. Deniz kıyısından bozkır seyrediyoruz. Limnos'ta ilk intiba oldukça kurak, ağaçsız. Hiç değilse burası öyle ama fırtınanın geleceğini sinyalleyen göğün ışıkları altında kendine has bir çekiciliği var.

Adanın güneyinde kuzeye kapalı koylar sırayla dizili, beğen beğendiğini...

Limnos, kum tepeleri (üstte). Limnos tepedeki Talos Köyü'nde gece eğlenceleri (altta).

Limnos, volkanik toprağa oyulmuş şarap kuyuları, bugün halen üzümler bunlar içinde ezilip dinleniyor.

Şimdi Tatil Zamanı!

Güzel bir mola için tek yapmanız gereken
Atlas Tatil almak!

atlasdergisi.com ATLASDergisi AtlasDergisi atlas_dergisi

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Myrina'da halk plajı.

Myrina

Myrina sizi daha girmeden etkiliyor. Güneydeki tepede kilise, kuzeyde ise muhteşem kale sanki şehri kanatları altına almış gibi oturuyor. Limanda plajın önünde alargada kalabileceğin gibi, rıhtıma şehrin göbeğine kıçtankara olabilirsin. Belki Limnos'un bütün ada gruplarından uzaklığından dolayı, biraz daha uzağa açılabilen, daha az yat tarafından ziyaret edilmesinden midir, burada enternasyonal yelkenciler havasını hissediyorum. Herkes yardımcı. Liman demirli yatlardan birinin fırtınayı demir üstünde geçireceği kadar emin.

Limnos şimdiye kadar gördüğüm en güzel ada, sadece güzel değil, iyi yönetiliyor. Tertemiz liman, deniz kıyısı cilalanmış, liman içindeki plajda halkın kullanması için soyunma yerleri, duşlar, şemsiyeler var. Büyük plajlardaki beach barlar gibi yamyamlar tarafından doldurulmamış. Çarşı içindeki dükkânlar kaliteli, cıncık boncukçu değil. Rıhtımda akşamları piyasaya çıkan halktan daima birileri bize merhaba diyor. Niye bizi seviyorlar bilmiyorum ama öyle. Tarihi, savaşları, katliamları, politikayı bir yana bırakınca bize en yakın topluluk bence Yunanlar. Adanın kuzeyinde minyatür de olsa bir de resmen çöl var.

Adanın Kuzey Ege'yi, Çanakkale'ye giden deniz yolunu kontrol eden konumu bronz çağından beri adayı zengin yapmış, tapınaklar, tiyatroların kalıntıları görülebilir. Benim favorilerim; sabahları meydanda çınar altında Sarıyer börekçisi adını taktığım yerden üstüne pudra şekerli börek ve frappe'li kahvaltı ile akşam kalenin batı sahilindeki tavernalardan birinde uzo, ızgara sardalya, meze ile 35 mil uzakta, Halkidiki'nin kuzey parmağındaki Athos Dağı'nın ardında güneşi batırmak.

Limandaki tekneler

Cumbalı ev.

Kalenin gece görünümü.

Halkidiki Yarımadası bir el gibi Ege'ye uzanır. Elin üç parmağı, kuzeyden güneye, Athos, Sithonia ve Kassandra yarımadaları aralarında iki geniş körfez bırakır.

GEZİ özel sayısı

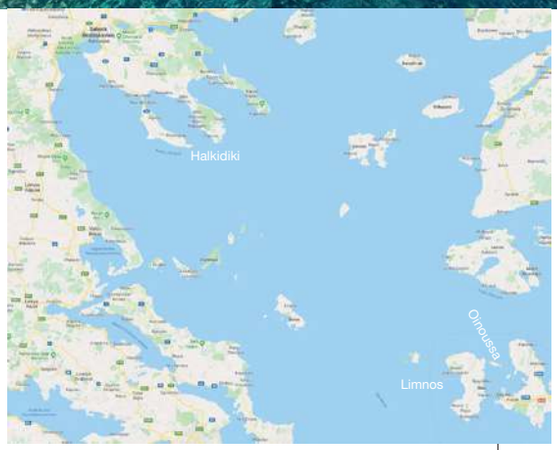
3: HALKİDİKİ'NİN ÜÇ PARMAĞI

Halkidiki Yarımadası bileği Selanik'te olan bir el gibi Ege'ye uzanır. Elin üç parmağı, kuzeyden güneye, Athos, Sithonia ve Kassandra yarımadaları aralarında iki geniş körfez bırakır. Siggitikos ve Toronaios. Güney parmak Kassandra, kökünden bir kanalla kesilmiş, kuzeydeki parmak Athos'ta da Pers kralı Xerxis cape ile boğuşmaktan ürkmüş olacak, bir kanal açmak istemiş ama kanal yarım kalmış, eğer açılırsa manastırlar tamamen izole olacak.

Ege'nin tepesindeki bu üç parmakta kendinizi vaktiniz varsa, bütün yaz boyu eğlendirebilirsiniz. Eğer isterseniz Athos'taki manastırlara giden bir tura da katılabilirsiniz (sadece erkekler, eskiden sakalı olmayanları da sokmuyorlardı, galiba şimdi serbest.) Konuştuklarımız, beğendiğimiz Amorgos'taki manastırdaki gibi sıcak karşılanma olmadığını, turist turu olduğunu söylemişlerdi, biz de hiç niyetlenmemiştik.

Sarp yamaçlara bu manastırları nasıl inşa ettiklerini bilmiyorum ama eğer çile çekmek cennete giden yolun anahtarıysa, inşaatta çalışanların bugün orada inzivada dua edenlerden daha fazla puan topladıkları muhakkak.

Khalkidiki, Thassos geçişinde ay batarken güneş doğacak (solda).



Orta parmağın kuzey kıyısı ortalarında gövdesiyle rüzgâraltında çok güzel bir iç denizcik yaratan Diaporos, namıdiğer Vourvourou adasının iki yanından da geçilmesi şahane. Adanın arkasında Bahamalar'a yakışır pırıl pırıl bir iç suya giriyorsunuz. Bu kurşun işlemez, her havaya kapalı demir yerinde bembeyaz kum üstünde demirleyip, kendimizi denize attığımızda sürpriz, deniz 40 derece kuzeyde olduğumuz halde bayağı ılık.

Güneydeki parmakta da güzel demir yerleri var ama ben gitmedim. Sanırım derginin bu sayısı kafanızı iyice karıştıracak, ama derdiniz nereye gideceğinize karar vermek olsun...

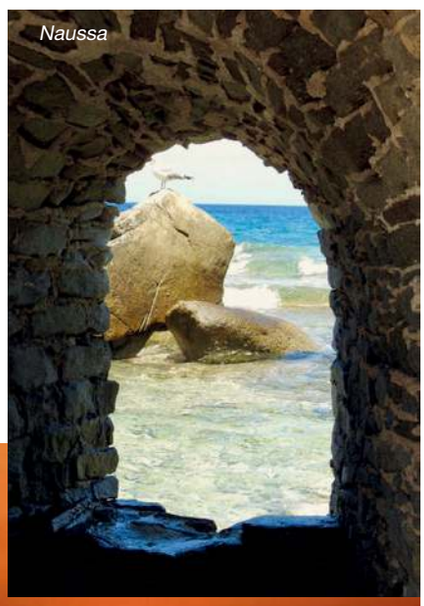
Donousa

EMİR KUNT
emir@emirkunt.com

Teknemiz Drosia'daki zeytinlerimiz.

Zeytun yoksa ben de yokum

Bu harika cümle üzerine çok fazla yorum yapıp sizi yönlendirmek istemiyorum. Sizi bu cümle ile yalnız bırakıp usulca zeytin yetişen yerlerden yeni haberler vererek, ukalalıklar yapmaya devam edeyim diyorum.


Naussa

Fotoğraflar EMİR KUNT

Bu ay esasında kafamda çok değişik şeyler yazmak vardı. Fakat son okuduğum Mustafa Oğuz'la yapılan söyleşilerden derlenmiş "Yorma Birader" isimli kitapta Mustafa Bey'in söylediği bir söz benim pusulamı şaşırttı. Zaten içimde tarif edemediğim bu düşünce, tam tarif karşıma çıkınca çok mutlu oldum. Bazen bir cümle insanı sayfaya çakar, yirmi dakika tekrar tekrar okuyup dalar gidersin ya bana da öyle oldu. O gece geç saatte okuyordum. Elli altı sayfa daha okudum, büyük bir keyifle uykuma tecavüz eden bir hale gelmesine rağmen bırakamadım. O elli altı sayfa boyunca aklım hep o sayfadaki o sözde kaldı. Sabah uyandım yine aklımda. Peki, fazla kıllandırmadan neydi bu söz ona gelelim.

"Bu yaşa geldikten, bunca şey gördükten sonra, zeytin ağacı yetişmeyen yerlere seyahat etmemeye karar verdim..." diyor.

Ben de, ben de, ben de…

Tesadüf bak ki, evlenme yıldönümümüz sebebiyle eşime sürpriz yapmak için Paros'ta tepelere tırmanarak bulduğum çiçekçide tekneye uyması için özel olarak saksılattığım iki adet minik zeytin ağacımızı almamın üzerine geldi bu harika cümle. Üzerine çok fazla yorum yapıp sizi yönlendirmek istemiyorum. Sizi bu cümle ile yalnız bırakıp usulca zeytin yetişen yerlerden yeni haberler vererek, ukalalıklar yapmaya devam edeyim diyorum.

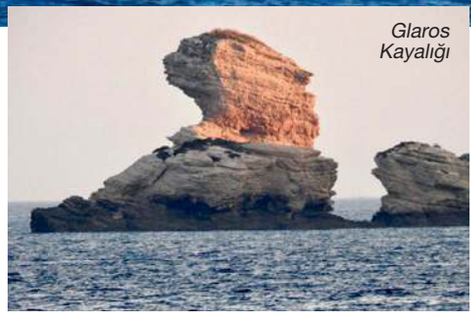
Esasında bu yazımda memleketten ümidini kesip kendini en sert denizlere vuran sevgili Hakan Aygün'e bulaşacaktım, yayın yönetmenimiz sevgili Eyüp'e derginin en son sayısını gördükten sonra topluca "Tarihte Bugün" dergisine nasıl transfer olmamız gerektiği ile ilgili takılacaktım ama pas geçiyorum. Çünkü çok daha eğlenceli bir konum var.

YAMURGİ, NAKŞA, HACILAR

Yine denizlere revan olduğumuz bir gün hiç istememe rağmen havanın zoruyla Amorgos'un üzerinden kıvrılmak zorunda kaldık. Merdiven gibidir bu adanın geçişi tırman tırman bitmez. Amorgos'u hem denizden hem arabayla karadan tavaf edip pek de hoşlaşmadığım için gıcıklanarak ve somurtarak kaptanın yanında oturuyorum. Esasında kuzeyinde çok güzel kıyıları var ama yazın kuzeyden esmeyen hava olmadan denk gelmek o kadar zor ki güzel olması bir şey ifade etmiyor. Dağlık ve virajlı yolları ise tam

Antiparos

Pano Koufonisi


Glaros Kayalığı

Leros'un ismi çok şık: İleriye. Herhalde Bodrum'dan ileriye diye öyle demişler. Patmos'un ismi de Daha ileriye olmalıymış bence.

bir kâbus. Donousa'da duracağımız için oraya konsantre olmaya sola doğru pek bakmamaya çalışıyorum. Bir yandan aklım orada, elim otomatik google'da Amorgos'un tarihçesini parmaklıyor.

Şok, şok, şok! YAMURGİ diyor. Bütün bu adaların eski isimleri var ya. On İki Adalar'ı biliriz ama Kikladlar'ın Türkçe isimlerine hiç bakmamışım, cahilliğime veriniz. Daha onun şokunu atlatamadan HACILAR diyor arkadaş. Ne hacısı neredeyiz biz, neyin içine düştük? Bir şok daha NAKŞA! Eyvah diyorum Kaptan'a gülerek. Kaptan, "yamuk ya ondan Yamurgi'dir" diye müthiş bir açıklama getiriyor. "Bu Donousa'ya da hacılar gelmiştir zaten" deyip gayet güzel konuyu örtmeye çalışıyoruz ama Nakşa ne iş, çözemiyoruz. "Nakıştır o nakış, el işleri kuvvetli burada" deyip savsaklıyorum.

Aklımda Piri Reis'in rotasından bizi diyar diyar dolaştıran Süha Reis'e (Umar) muziplik yapmak olduğu için hemen telefona sarılıp dergideki yazarlar grubuna önümüzdeki ay yazımdan kısa bir bölüm paylaşmak istiyorum diyerek şu mesajı atıyorum:

"…Yamurgi'nin kuzeyinde Nakşa'nın doğusunda Hacılar Adası'na vardık diyeceğim ama Piri Reis'i mezarında fıldır fıldır döndüren çok kıymetli Skinos Valimizden başka kimse bir b.k anlamayacak diye endişe ediyorum…"

Tabii ki gelen cevap beni hiç şaşırtmadı: *"Yamurgi'nin yıldızında, Nakşa'nın gündoğusunda dersen her bir adem anlar Emir Reis."* Bir de ilavesi vardı. *"Tabii Eyüp Reis b.k demene izin verirse"* diye.

Sonra benim düşünsel evrim ve değişim içine itildiğim falan iddia edilerek ayrıca yazıda b.k nasıl yazılır nasıl yazılmaz diye b.ktan bir muhabbet başladı grupta. Son zamanlarda tarihi ve kültürel yazıların çoğalması ile benim de kendime çekidüzen verip abidik gubidik işlere girmemem gerektiğini düşünüyorum zaten. Bu vesile ile daha çok adaların tarihi ve eski isimleri üzerine çalışacağıma söz veriyorum.

Hatta "Beyaz Türk Yatçıları"mızı ilgilendiren bölüm üzerinde çalıştım bile. Mökene, Bara; bildiğin Mikonos, Paros. Sömbeki'yi eskiler iyi bilir ama bizim Symi. Astypalaia var ya hani o her fırtınada hayat kurtaran ara durak, İstanbulya imiş. Arki ve Marathi'nin oralara Nergiscik mergiscik gureba isimler konmuş ama Leros'un ismi çok şık: İleriye. Herhalde Bodrum'dan ileriye diye öyle demişler. Patmos'un ismi de Dahaileriye olmalıymış bence. İzmirliler her şeye başka isim takmayı sevdiği için onlar Geriye, Dahageriye diye değiştirebilirler. Bu sonradan uydurma isimler benim asfalyalarımı attırmadan bu konuyu şimdilik kaydı ile park ediyorum.

Donousa'ya gitmiş anlatmadan geçiyor diyenler olabilir ama Hacım, anlatacak bir şey yok. Hava göl gibiyse gidin ama biraz bile rüzgâr varsa sakın yeltenmeyin. Rüzgâr almayan hiçbir koyu yok. Etrafını döne döne demirleyecek bir yer bulamayınca hava mava dinlemedim bastım yukarı Mökene'ye. Sevdiğim yerleri dolaşıp yeni bir ada stresine girmeden dönüverdim. Sevgili Hakan Aygün tefrika tefrika her detaya girerek size gerekli bilgileri verecektir zaten.

VERGİLER

Bu arada en son yazımda vergiler konusunu tekrar hatırlatmıştım. Yazıyı çok beğenenler bile "ne olur bu vergi işini bırak, zaten vergi manyağı olmuşuz denizde zor tutunuyoruz, elleşme, işine bak" demişler. Düşündüm, haklılar. Buradan söz veriyorum, bir daha suret-i kat'iyede "YÜZDE 1 KDV İLE TEKNE SATILMAZ" demeyeceğim. "ÇOK RAĞBET GÖREN YOĞUN KOYLARDA AVRUPA'DAKİ GİBİ PARA ALIN" demeyeceğim. Zaten çoğu yer denize girilmeyecek hale geldi, kalanların da hızlıca içine edilsin, herkes rahata ersin. Bunları, ne olacak kafasıyla yazan arkadaşlara "ben çocukken Fenerbahçe plajında denize girerdim" diyeceğim ama nafile. "Göcek, Gökova, Bozburun cam gibiydi" diyeceğim ama cam var, cam var, mesela buzlu cam var. Bu arkadaşlara her gittikleri yerde deniz gözlüğü ile denizin dibine iyice bakmalarını tavsiye ediyorum. Bizler; insanlar denize daha çok çıksın, teknecilik artsın, deniz yaşamı ve kültürü yaşamımızın vazgeçilmez bir parçası olsun diye yazılar yazıyoruz. Bunu da tamamen hiçbir karşılık beklemeden yapıyoruz. Genelde uzak yerleri keşfetmeye, görmediğimiz yerlere gitmeye çabaladığımız için bizim koylarda kendimize yer açma çabamız da yok. İçiniz rahat olsun.

KEŞFİ SİZE KALSIN

Size bundan sonra her yazıda keyif, keşif, bazen güzel yemek, bazen muhteşem bir doğa, bazen eğlence için birkaç tane yer ismi vereceğim. Keşfi size kalacak, detay olmayacak. Sevgiyle kalın, denizde kalın.

1. Sorokos - **Koufonissi**
2. Papalagi - **Folegandros**
3. Captain Pipinos - **Antiparos**
4. Petaladika - **Rodos**

HAKAN AYGÜN / hakanaygun@hakanaygun.com
Fotoğraflar ŞENER AYGÜN

Antiparos'un güney ucundaki Faneromeni Manastırı

Antiparos'taki denizi kıpırtısız saklı cennet Faneromeni Plajı

"Kleftiko'ya varınca ve mavi ile yeşilin farklı tonlarıyla süslü, kıpırtısız lacivert denizi görünce, onca yolun yorgunluğu uçup gitti."

Kleftiko, Milos

Kleftiko, Milos

GEZİ özel sayısı

ANTİPAROS, POLİAGOS, POLLONİA, KLEFTİKO

Kikladlar'ın "uydu adacıkları" ve saklanmalık korsan koyları

Antiparos'ta demir yerimiz, karşıda Despotica adacığı.

Kikladlar'da tek bir liman polisinin ve marketin bulunmadığı adalara yolculuğumuz, "Ay üssü Alfa" tadındaki "uydu adacıklar"la sürüyor. Levitha-Koufonissia-Schinoussa üçlemesinin devamı da keyifli oldu. Santorini ve Mikonos'un yerini almaya başlayan Paros'un "uydu"su Antiparos, Ege'nin en fazla güzel koyunu barındıran Milos'un "uydu"su Poliagos, yine Milos'un "Gümüşlük"ü Pollonia ve nihayetinde delikli taşlarıyla ünlü efsanevi Kleftiko'suyla Nirvana'ya ulaştık. Mazot-su ikmali için mecburen girmemize rağmen, tanıştığımıza şükrettiğimiz Milos'un chora'sı sempatik Adamas'ta soluklandık. Siz bu satırları okurken de, turkuaz denizlerde "swimtrekking"e devam edip, balıklarla dans ettiğimiz alargalara uğradığımız Kikladlar seferimizin, "yelkenlimizi yunuslarla yarıştırma" kısmını yazıya dökmekle iştigal ediyor olacağım.

Bizim aile mürettebatı, "swimtrek"çidir. Sadece güzel restoran veya mazot-su için limanlara girildiğinde bile suratlar genelde asılır. Geçen yaz, Okluk'ta iskelede bile, denizi bulanık ve kirli bulup, tekneden dışarı çıkmayacak kadar şımardılar diyeyim de, gerisini siz anlayın! Durum böyle olunca "Baba, tüm aile yorgun olduğunda dümen tutan kişidir" düsturuna ek olarak, bendeniz, turkuaz-zümrüt-cam göbeği koylar bulup, su kanosundan şnorkele, paletli uzun mesafe yüzüşlerinden mağara keşiflerine kadar uzanan bir "swimtrekking" maratonu yaratmak zorunda olan kişiyim de. Eğer bizim kafadaysanız, yolunuzu Antiparos'a düşürmeniz de kaçınılmaz oluyor.

"BUTİK ADA" ANTİPAROS

Hiç lafı uzatmayacağım; Antiparos'ta hiç düşünmeden, insansız tarihi sit alanı Despotiko adacığıyla Antiparos'un arasındaki, Agios Georgios plajının turkuaz sularına demir atın. Koy çok geniş ve hiç öyle kıç kıça gibi bir durum olmuyor. Tam bir sessizlik ortamı. İsterseniz araba kiralayıp Antiparos'un merkezine ve giderek popülerleşen Paros'a gidip gezin gezmesine ama, bir hafta tekneyi kımıldatmayın. Kıyıda market falan yok, Captain Pippinos ve Akrogiali diye, ikisi de birbirinden güzel ve makul fiyatlı iki taverna var. Tavernalara 50 metre mesafedeki beton rıhtıma küçük botla gelip gidebilirsiniz. Tavernaların önü çok sığ, yaklaşmayı denemeyin. 15 dakikada gittiğiniz kasaba merkezinin hemen dışındaki iki benzin istasyonunun yanı başındaki gayet ucuz süpermarketten başka yerde de alışveriş etmeyin.

Antiparos'un merkezinde her şey uçmuş gitmiş! Şöyle söyleyelim, Tom Hanks gibi Hollywood yıldızlarının yazlık evlerinin bulunduğu Antiparos'un nüfusu kışın 800, yaz aylarında ise 3-4 bin çalışan geliyor ve minnacık Antiparos, temmuz-ağustosta ağırladığı turistlerle 40 bin nüfusa ulaşıyor. Balıkçı kasabası Naoussa'yı ve 100'üncü kapısı bulunduğunda Rumların İstanbul'u geri alacağı rivayet olunan 100 Kapılı Kilisesi'ni görme hatırına, hemen karşı yakadaki Paros'a giden arabalı feribotlara binebileceğiniz Antiparos, tam bir "butik ada" haline gelmiş vaziyette!

Antiparos'ta Captain Pippinos tavernasında günbatımı

"Antiparos'taki 100 metre aşağıya inilen yeraltı mağarası,türünde Avrupa'nın en büyüğü sayılıyor."

Antiparos'ta haritalarda görünmeyen U şeklindeki Faneromeni Plajı

AVRUPA'NIN EN BÜYÜK YERALTI MAĞARASI

Antiparos'ta tekne ahalisine büyük kızımızın Yunan adasında nikah tazeleme şenliğini kaçırmamak için ta Pasifik tarafındaki Vancouver'dan üç aktarmayla uçan küçük kızımız ile Atlantik tarafındaki North Carolina'dan Akdeniz turuna çıkan dünürler Maureen ve Douglas da katıldılar. İrlanda kökenli Maureen'in büyükbabası balina avcısı olduğundan damarlarında denizci kanı dolaşıyor ama yelkenli seyrini ilk kez tadacak. Bu yüzden sahilde nefis bir butik otel önceden ayarlandı. Douglas'ın kökleri yarı İskoç yarı İtalyan, dolayısıyla benim gibi yeme-içme kısmını daha çok seviyor. "Tea time (çay vakti)" deyip, teknedeki hatunların kızgın bakışları altında, biralanmaya öğle saatlerinde başlıyoruz. Karı-koca gıda mühendisi olduklarından, Akdeniz mutfağını test ettikçe, zevkten de dört köşe oluyorlar.

Demir attığımız Agios Georgios Plajı'nın bulunduğu Despotica Koyu, 2. Dünya Savaşı'nda Naziler'e karşı konuşlanan denizaltıların gizli üssüymüş. Zaten Antiparos'un sahillerini arabayla gezerken, savaştan kalma mitralyöz kalıntılarıyla karşılaşılıyor. Sahildeki altın rengi kumsal da, tekneden yüz-gel için ideal! İlk kez tek Türk'le karşılaşmadan bir Yunan adası dolaşıyoruz. Antiparos'taki 100 metre aşağıya inilen yeraltı mağarası, türünde Avrupa'nın en büyüğü sayılıyor. 400 basamakla aşağı inildiğinden, ameliyatlı bacaklarımı fazla zorlamadım. Ama Taş Devri'nden kalma sarkıtlarla süslü bu mağara görülmeye değer. Keza, demir yerimize çok yakın deniz mağaraları ve denizin ortasındaki delikli taş da, mutlaka görülmesi gereken yerler. Deniz kemerinin içinden kanoyla veya botla kürek sallayarak geçin, safir mavisi mağaraların içinde bolca yüzün derim!

Antiparos merkezdeki İtalyan lokantası Sale Rosso'yu mürettabat çok beğendi!

Antiparos'ta Agios Georgios Plajı'na girerken, sancakta kalan deniz kemerini mutlaka gezin.

GİZLİ PLAJ KEŞFİ

Antiparos'un merkezindeki, Sicilyalı kadın aşçının patronluğundaki İtalyan restoranı Sale Rosso'yu da mutlaka deneyin! Hayatımda ilk kez Sicilya usulü "fried (kızarmış) minik pizza"dan tattım, bayıldım. Laf yemeden içmeden açılmışken, biri bana ne olur neden bizim sahil lokantalarımızda yazın kraliçesi sardalye ve "baby fish" de dedikleri sardalye yavrusu Papalina ile ançüez-hamsi gibi küçük balıkların bulunmadığını anlatsın! Yani sırf bu üçlü yüzünden Yunan lokantalarına mı gitmek zorundayız!

Bu arada küçük bir tüyo: Haritalarda ve internetten okuyacağınız tavsiyelerde bile göremeyeceğiniz U şeklindeki daracık Faneromeni Beach'te yüzme keyfini sakın kaçırmayın. Aynı adı taşıyan bir manastırın bulunduğu adanın güney ucundaki bu "havuz kıvamındaki" gizli plajı bilen biliyor. Her gün taş çatlasa 15-20 müdavimi var. Faneromeni Beach'e giderken, yol üstündeki her birinde üç-beş kişinin oturduğu çorak ve rüzgârlı plajlara sakın ola göz atmayın! Üstsüz ve altsızlar yüzünden abdestiniz kaçabilir!

Milos'un "Gümüşlük"ü Pollonia'da gün batımı.

Pollonia'da tavernaların önündeki plaj nefis.

MİNİK BALIKÇI KASABASI POLLONİA

Antiparos'tan mağaralara yaptığımız kısa süreli yelken seyrinden keyif alan Amerikalı misafirlerimizin deniz tutması endişesi geçince, dönüş uçağına binecekleri Milos'a yelken açtık. Hedefimiz, kuzeydoğu ucundaki minik balıkçı kasabası Pollonia'ydı. Kikladlar'dayken hep olduğu gibi, rüzgârın 35 knot'u sık sık zorladığı seyirde yelken küçülterek yol aldık. Amerikalı ekip 5-6 saatlik yoldan yoruldu

tabii ve Pollonia'da demiri attığımız yerin hemen karşısındaki minik bir otele kapağı zor attılar. Ancak Bodrum Gümüşlük'e benzettiğimiz Pollonia'daki atmosferleri harika bitişik tavernalar, sahildeki plaj, dipteki kumun güzelliği ve gün batımı tüm yorgunluğu unutturdu!

Pollonia'da feribot rıhtımı ve şamandıralarla çevrili yüzme alanının uzağına demiri atıp yatacaksınız. Kıyıdaki güvenli balıkçı barınağına botunuzu bırakıp, 200 metre kadar yürüyerek kasabayı turlayabilirsiniz. Marketi çarşısı var ama, tıpkı Antiparos gibi Pollonia'da da, port police'e uğrama zorunluluğu gibi dertler yok! Zaten Ege'nin Türkiye'den uzaktaki derinlerine inince, insan kaçakçılığı trafiğinden uzaklaşıldığı için, deniz polisi kontrolleri sıfırlanıyor! Bizler de Kalimnos'tan giriş yaptığımız günden Kos'tan çıkış yapacağımız güne kadar, Yunan transitlogumuza hiçbir yerde damga bastırtmamaya kararlıyız.

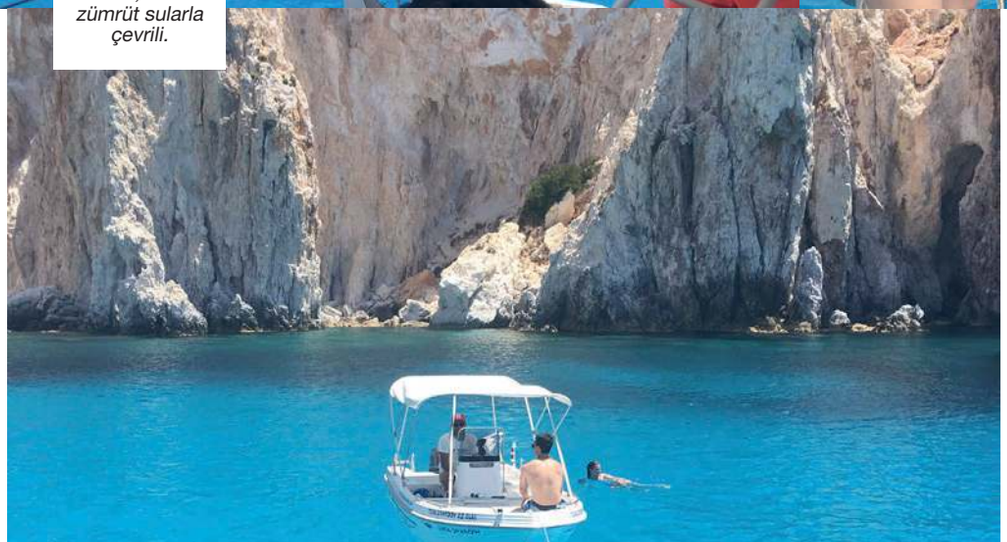
İNSANSIZ EN BÜYÜK EGE ADACIĞI POLİAGOS

Pollonia'da demir yerinde oltama epey balık vurdu ama ne yazık ki yakalayamadım. Acısını, Pollonia'nın önceden masa ayırtmanız gereken, şarapları ve özgün mutfağı gerçekten şahane Enalion'daki deniz ürünü çeşitlemeleriyle çıkardım. Muhtemelen bütün Milos'un en iyi lokantası adaylığında, Pollonia'nın bir başka harikası Gialos ile Enalion zevke göre yarışır. Pollonia'nın en önemli özelliği, "swimtrekking" merkezi olması. Milos'un plajı en bol Yunan adası olması bir yana, Pollonia'nın hemen karşısındaki iki adadan biri olan, insansız en büyük Ege adacığı Poliagos'u kelimelerle anlatmak imkânsız. Hani deniz üzerinde tekne fotoğrafları vardır da, "tekne sanki suyun üzerinde değil, havada gibidir" ya, işte o fotoğrafların çoğu Poliagos'ta çekilmiş olmalı! Turistlere Poliagos'un koylarında, şnorkel-dalma-yüzmeli "swimtrekking" yaptıran bir-iki yelkenli tekne var. Zaten Kikladlar'da günlük turlar, hep küçük fiber yelkenlilerle düzenleniyor. Saçma sapan, göbek atmalı-müzikli gezi tekneleri yok! Varsa yoksa yelken ve swimtrekking! Yine iddialı konuşacağım ama Poliagos'a gidin ve bir ay orada yatın kalkın, o kadar muhteşem ve bomboş!

Poliagos

Poliagos'un her yanı kıpırtısız turkuaz, safir ve zümrüt sularla çevrili.

Küçük kızım Eylül Poliagos'ta anında "Gel de girme" moduna geçti.



EGZOTİK CENNETTE "KEÇİLERİ KAÇIRMAK"

Poliagos; demir atıp kısa süreli durabileceğiniz doğu ucundaki kaya serpintileri, küçük botların geçebileceği deniz ortasındaki delikli kayası, Akdeniz foklarına üreme döneminde ev sahipliği yapan minik mağaralarıyla görsel olarak da muhteşem. Ama asıl kıpırtısız zümrüt rengi sularının güzelliği karşısında "keçileri kaçırmamak" işten bile değil! Valla bu yüzden mi bilemiyorum ama, adanın adı Poliagos, "pek çok keçi" anlamına geliyor! Yunan Ortodoks Kilisesi, sahibi olduğu çorak adayı keçi besleyicilerine kiralıyor. Tam bir "animal kingdom-hayvanlar krallığı" yani!

Adanın güney ve batı tarafında olduğu gibi, rüzgâr uygun olduğunda kuzey tarafında da demir atılıp gecelenebilecek zümrüt sular var. Poliagos'un Milos'un Pollonia'sına bakan tarafındaki, önünde minik bir adacık olan Manolonis, çoğu küçük sürat motoru 5-10 tekneye gün boyu ev sahipliği yapan en popüler koy. Dip inanılmaz güzel bir kum ve su öyle berrak ki, şnorkele bile gerek kalmadan aşağıda yüzen dil balıkları seyredilebiliyor. Demir şahane tutuyor. Sonradan gördüm ki, çektiğimiz çoğu fotoğrafta "tekneler sanki suyun üzerinde değil, havada duruyor" enstantanesi yakalanmış! Adanın kuzeybatı taraflarında tek teknenin girebileceği geceleyebileceğiniz çok sayıda minik havuz gibi koy var! Dedik ya, arada sırada hemen karşıdaki Pollonia Limanı'na uğrayıp, haftalarca egzotik cennet Poliagos'un etrafında yatın kalkın sıkılmazsınız! Zaten bizim Amerikalıların da akşam uçakları olmasa, bırakıp gidesileri yoktu!

KLEFTİKO: HAYATTA BİR KERE OLSUN GÖRÜLMELİ

Poliagos'tan dünürlerimizi uğurlayıp geri kalan aile efradıyla, yine yelkeni açtık. Bu kez rotamızda, çocukluğumuzun tek kanal döneminde kitlendiğimiz Uzay 1999 dizisini bilenlerin anımsayacağı "Ay Üssü Alfa"yı andıran Kleftiko var. Tamamen volkandan doğan Milos'un tüm kıyıları ponza taşından kayalıklarla çevrili. Antiparos ve Poliagos'ta tanıştığımız yanardağ lavlarından oluşan ponza taşından kaya serpintilerinin daha görkemlileri, kartpostallık Kleftiko'da mevcut.

Sorun şu ki; Milos Adası mecburiyetten "sol elinle sağ kulağını tutacak" şekilde, çevresi uzun sürede dolaşılan bir ada. Ama Kleftiko'ya varınca, fazladan da yer yer mavinin ve yeşilin farklı tonlarıyla süslü kıpırtısız lacivert denizi görünce, katettiğimiz onca yolun yorgunluğu uçup gitti. Sadece denizden ulaşılabilen ve gezgin tekneler demir atmazsa, in cinin top oynadığı Kleftiko'da kesinlikle bir gece geçirmelisiniz. Devasa lüks tekneler sakin sularda açığa demir atıyor,

Poliagos'un Manolonis Koyu!'nda tekneler havada uçuyor sanırsınız.

Kleftiko'da bazı serpinti kayaları tekneler bağlama yeri olarak kullanıyor.

Milos'un Kliması'ndaki rengârenk, altı kayıkhane olan evler.

birkaç tekne için de demir atıp, kıyıya halatla bağlanabilecekleri yer var. Eşi ve çocuğuyla geceyi geçirmek üzere en güzel yeri kapmış Yunan yelkenciye "ne şanslısın" diyorum. Kleftiko'yu, Galapagos veya Machu Picchu gibi, "hayatta bir kerecik de olsa mutlaka görülmesi gereken yerler" listeme eklemekle ne kadar haklıymışım! Geçirdiğimiz 2-3 saat yetti de arttı bile. Mürettebatımız Ortaçağ'da korsanların saklanma yeri olan mağaralarda yüzdü, kanoyla deniz kemerlerinden geçti. Herkes gezinin en muhteşem fotoğraflarının çekildiğini düşünerek mest oldu ama yolcu yoluna gerek. Zaten 4-5 saat yol gelmişiz ve tüm planımızı gece hava kararmadan Milos'un ana limanı Adamas'a varmak üzere yapmışız. Üzülerek Kleftiko'dan ayrıldık.

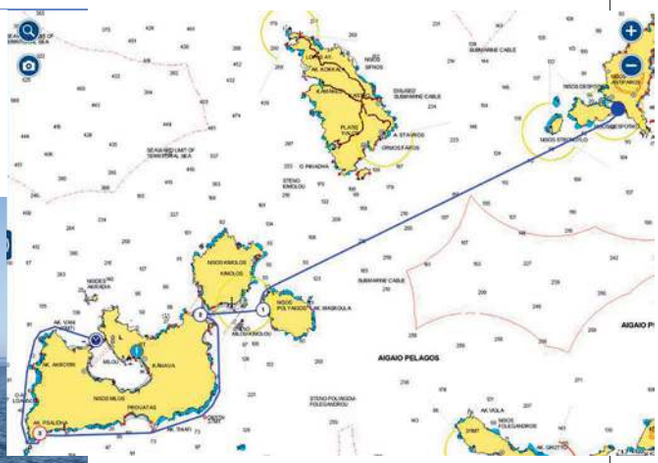
Kleftiko'da kanoyla gezmeye doyamadık.

ADAMAS, KLİMA VE AYRILIK VAKTİ

Dön dön bitmeyen ay çöreği şeklindeki Milos'un göbeğindeki, sadece mazot ve su için uğramak istediğimiz Adamas'a gün batımından sonra varabildik. Alargayı göze almışken, şans eseri rıhtımda yer buluyoruz. Kasabaya bakarken iskele tarafı motoryatlara ayrılmış, normalde kesinlikle o tarafa yelkenlileri yaklaştırmıyorlar. Ama yelkenli tarafı dolu olduğundan, şansımıza bomboş olan motoryat tarafına bağlanmamıza izin verdiler. Ne yalan söyleyeyim, Milos büyük bir ada olduğundan Adamas'ı Kos'un ana limanı gibi kocaman ve gürültülü bir yer olarak bekliyordum ama meğer daha küçük ve sevimliymiş! Süpermarketi, hele de hiçbir Yunan adasında benzerini görmediğim kadar taze meyve ve sebzelerle dolu manavı harika! Epeydir deniz ürünü yemekten bıkmıştık, sahilde odun ateşinde kuzu ve tavuk çevirme yapan normal bir restoranın önünden geçerken ne yediklerine göz atmak gafletinde bulunduğum Avustralyalı tombalak bir çift, "mutlaka tadın bunları" diyerek gönül koyunca, oturup tattığımız odun ateşindeki çevirmelerden inanılmaz keyif aldık. Avustralyalıların "endamına" güvenmekle doğru etmişiz!

Adamas'ın hemen yanı başındaki Klima; bazıları doğal deniz oyukları üzerine oturtulmuş, altları kayıkhane olan rengârenk balıkçı evleriyle, hem denizden görülmesi gereken hem de akşam demlenmeye gidilebilecek küçücük bir antik köy. Mikonos'taki Küçük Venedik'i andırıyor. Biraz rüzgârlı olduğundan, adı Klima konmuş olsa gerek! Zaten ben daha Yunan adalarında adı Klima olup da, suyu serin olmayan veya rüzgârlı olmayan yer görmedim!

Son bakışımızı Klima'ya atıp, Afrodit'in adası Milos'tan ayrılırken, rotamız yine turkuaz sularla çevrili minik adacıklarla süslü de olsa, dönüşe geçtiğimiz için içimiz burkulmuştu. Tabii, milyonda birlik bir şansla pruvamızı çevreleyip, teknemizle yarışa girişerek bizi neşeye boğan yunusların yolumuzun üzerinde pusuya yattıklarını nereden bilebilirdik ki!



Gizli cennet Poliagos'u tavsiyesiyle keşfettiğim Emir Kunt'un çizdiği rotam.

Timeless ve Ladybird'ün tanışma hatırası.

Fransız heykeltıraş Slyvain Subbervie ve eşi Aja, bir Jeanneau 58 olan Timeless ile 9 yıldır dünyayı gezen bir çift (sağda). Ladybird (solda).

Gonca Karakaş - Okay Eğdirici

GEZİ özel sayısı

Denizde tesadüf yoktur

Mayıs ayında Canette'ten teslim aldığımız kızımız Ladybird'ü Türkiye'ye getirirken yaptığımız yolculuk unutulmaz bir maceraya dönüştü. Sizlerle paylaşacağım, denizlerin ne sihirlerle, sürprizlerle dolu olduğunu bana hatırlatan hikâyemiz umarım hoşunuza gider. İki Türk, bir Fransız, bir de Madagaskarlı dört kişinin hikâyesi bu. Ve bir de balıkların...

Yazı ve Fotoğraflar GONCA KARAKAŞ

Ömer Kaptan, bendeniz ve Okay. Ladybird'ün mürettebatı.

Yelkenli ile tanışmamın üstünden 30 yıl geçmiş olmalı. Tanıştıktan kısa bir süre sonra en yakın arkadaşım olacak olan, rahmetle andığım çok sevgili Esat Yüce sayesinde. Esat tam bir deniz tutkunuydu ve beni de her fırsatta yolculuklarına ortak etti. İlk seferimizde, arkadaşımız sevgili Haluk Kutay'ın teknesini Çeşme'den İstanbul'a getirmek için yola çıktık.

Haluk'un muhtemelen 40 feet'in altındaki yelkenlisindeki o seyahatten beri yelkenli ile uzun seyir yapmak, denizlerde yaşamak fikri hep en cazip yaşam şekli oldu benim için. Belki de sevdiğimi iddia edip beni fazlasıyla yoran şehir hayatından en iyi kaçış bu olduğundan böyle düşünüyorum. Ne yazık ki kapitalist düzene uyum sağlayıp bir de aile ve iş kurunca hayallerimin gerçek olması 20 yılı buldu.

10 yıl önce ikinci el aldığımız 45 Jeanneau Delight'ımız ile çok güzel günlerimiz geçti. Ancak teknede ne kadar vakit geçirirsem geçireyim, uzun seyir yaparsam yapayım hâlâ iyi bir denizci olamadım. Hatta kız arkadaşlarla yaptığımız kısa tatiller dışında, ehliyetim olmasına rağmen kaptanlık yapamadım.

Fransa'dan teslim alınarak tüm Akdeniz'i geçip ülkemize getirilmesi planlanan kızımızın hayali ile bir gün iyi bir denizci olma hevesim her zaman canlılığını koruyor. Mayıs ayında Canette'ten teslim aldığımız kızımızı Türkiye'ye getirirken tecrübeli yelkencilerle tüm hayallerimiz gerçek olmaya başladı. Bu yolculuktan ve maceralarımızdan bir kitap çıkar aslında. Sizlerle paylaşacağım, denizlerin ne sihirlerle, sürprizlerle dolu olduğunu bana hatırlatan hikâyemiz umarım hoşunuza gider.

GİZEMLİ RESSAM

Sardinya'da La Maddalena Takımadaları'na varmamız iki saatimizi alıyor. Adalar

Sylvain ve Aja ile Olbia buluşmamız.

turkuaz koylara sahip. Ancak hava kapalı, rüzgâr kuvvetli. Eşim, Korsika'da geçirdiği kaza ve ameliyat nedeniyle denize giremiyor, benim de içimden hiç gelmiyor. Küçük koylardan çıkıp Palau'ya doğru yol aldığımızı öğrenince itiraz ediyorum. "Bu güzelim adaları bu kadar hızlı geçemeyiz, geri dönelim de biraz daha vakit geçirelim" diyorum. Beni kırmıyorlar. Zaten çok da yol almamışız, geri dönüp Maddalena Limanı'na bağlanarak bir kahve içiyoruz.

Maddalena'dan demir alınca ufak koylara girip çıkıyoruz. Sabahtan beri yol yaptığımızdan önce sevgili Gülin Bozkurt'un "Aşmam Gereken Okyanuslar Var" kitabını bitirdim. Elimde telefon, sosyal medyada vakit öldürüyorum. Bunlar da tükenince Google'da teknemizin üzerindeki balıkları tasarlayan ressamın ismini araştırıyorum ve hakkında hiçbir yerde bilgi bulamıyorum; sadece Fransız olduğunu bildiğim sanatçının ismine ve dolayısıyla diğer eserlerine ulaşamıyorum. Teslimattan önce bize sormuşlardı, teknenin üzerindeki balıklarınız kalsın mı diye. "Şaka mı yapıyorsunuz biz âşık olduk balıklarımıza. Tabii ki kalsınlar onlar diledikleri kadar bizimle" demiştik.

SARDİNYA'DA MUCİZEVİ RASTLAŞMA

O esnada küçücük bir koyda başka bir teknenin üzerinde aynı balıkları görüyoruz. "Allah Allah, demek seri üretimmiş" diye geçiyor aklımdan bir an. Bize yaklaşıyor ve fotoğraflarımızı çekmeye başlıyor. Biz de aynı şekilde onlarınkini çektiğimiz için gülümsetiyor bu enstantane bizi. Fotoğraf seansımız bitince birbirimize yanaşıyoruz ve hayretimi teknede fotoğraf çeken ufak tefek kadın ile paylaşıyorum. "İnanılmaz bir tesadüf sizde de aynı balıklardan olması. Tam da ben tasarımcısını araştırırken rastladığımıza inanamadım" diyorum. Kadının cevabı beni paralize ediyor. "Eşim tasarladı balıkları" diyor dümendeki adamı işaret ederken. Artık geri dönülmez bir noktadayız, hoşçakal deyip yolumuza devam etmemiz mümkün değil. İlk müsait yere demir atıp birbirimize aborda oluyoruz. Bizim tekneye geliyor Sylvain ve eşi Aja. Sylvain Subbervie, Fransız bir heykeltıraş. Eşi Aja ise Madagaskarlı. 9 yıldır teknede yaşayarak dünyayı geziyorlar. Sardunya'nın bizden başka hiçbir teknenin olmadığı bu küçük koyunda birbirimizi bulmamızın ihtimali kaç milyonda bir olabilir acaba?

"BİZİ DENİZLER BULUŞTURDU"

Sylvian, pek çok sanat fuarında ve Cannes Film Festivali'nde de dev balıkları ile bir sergi açmış. Teknelerimiz yine yan yanaymış ama görmemişiz birbirimizi. Bir ay sonra iki tekne de Olbia Limanı'na doğru yol alırken son anda nedensiz bir şekilde o koya bir girip bakmak istiyorlar. 5 dakika önce veya sonra olsa belki de Olbia'da karşılaşacaktık ya da belki hiçbir zaman…

Sohbet koyu, hikâyeleri çılgın güzel. Akşam Porto Cervo'da birlikte yemek yemeğe karar veriyoruz ve bu sefer anlaşarak Porto Cervo'nun arka koyuna yan yana demirliyoruz. Loro Piana Superyacht Regatta'nın son günleri. Ortalık muhteşem güzelliklerde 75-105 feet arası dev yelkenlilerle dolu. Bizim balıklar da küçük koyumuzda kardeş kardeş süzülüyorlar.

Hayat boyu tanışıyor gibi rahat ve mutluyuz, bize uzak bir hayattan gelen bu harika çiftle. Olanların üzerinden geçince ve konuştukça hepimiz bu karşılaşmanın bir tesadüf olduğuna inanmakta zorlanıyoruz. Ben her zamanki spiritüel yorumlarımı yapıp onları korkutmaktan çekiniyorum ama Sylvain yorumu yapıyor benim yerime: "Denizlerde tesadüf yoktur" diyor ve ekliyor: "Sen çağırdın, bizi denizler buluşturdu."

Bir yandan yemeğimizi yerken bir yandan plan yapıyoruz, sanki kırk yıllık dost gibi. Bunca yıl Türkiye'ye hiç gelmemiş ve kıyılarımızda yelken yapmamışlar. Ne kaçırdıklarını bilmediklerini anlatıyoruz ve Tunus yerine, bizimle Türkiye'ye gelmelerini öneriyoruz. Kışı geçirmek için yeterince sıcak olup olmadığını soruyorlar. Göcek'imizi anlatıyoruz, yılbaşında bile denize girilebildiğini şaşkınlık içinde dinliyorlar.

Dünyanın önemli sanat fuarlarında sergilenen heykel serisi Le Banc de Poissons.

HEYKELDEN TEKNEYE UYARLAMA

"Le Banc de Poissons (Balık Sürüsü)", okyanuslara dikkat çekmek amacıyla yapılmış bir heykel serisi aslında. St. Tropez'den Art Basel Miami'ye, dünyanın birçok önemli sanat fuarında sergilenmiş. Jeanneau ile yaptıkları özel bir anlaşma ile bu seriyi iki tekneye uyarlıyor Slyvain: Biri Jeanneau 51, diğeri Ladybird'ümüz 54. Tabii kendi teknesi Timeless, Jeanneau 58'de de var.

YENİ BİR HAYAL YARATMAK

Ertesi sabah Sylvain, Ladybird'ün ve bizim fotoğraflarımızı çekiyor. Sonra da onlara kahveye gidiyoruz. Teknelerinin ismi Timeless, fabrikadan yeni çıkmışçasına pırıl pırıl bir Jeanneau 58. Bizimkinden sadece 4 feet büyük ve tüm dünyaları içinde olmasına rağmen daha sade ve derli toplu. Önümüzdeki yıl 64 feet'e geçmeyi planlıyorlar, yanlarına bir de yardımcı alarak dünyayı gezmeye devam ederken.

Birlikte fotoğraflarımıza bakıyoruz, ardından da sergilerinden güzel karelere. Ben bu çok yetenekli heykeltıraşın yeterince tanıtımını yapmadığını düşünüyorum, mesleki deformasyon işte. Fikrimi ve dijital mecralarda yapabileceklerini paylaşınca gülümsüyor, "Evet, yapılacak çok şey var" diyor ama dünyayı gezen birine konuştuğumu hatırlayarak susup ben de gülümsüyorum. Hayatımız önceliklerimizle şekilleniyor ve muhtemelen onların öncelikleri daha ünlü bir heykeltıraş olmaktan çok daha anlamlı ve çekici.

Acaba biz de yelkenlimizle dünyayı gezerek yaşasak bu kadar mutlu, huzurlu ve sağlıklı olur muyduk? Fikir harika geliyor. İçime Evliya Çelebi'nin ruhu kaçmış, Okay ise her yerde ve en çok da denizde mutlu zaten. Neden olmasın? O halde detaylara girmeliyim. Soracak o kadar çok sorum var ki... Nasıl sığdınız bu tekneye, kitaplarınızdan nasıl vazgeçtiniz? Kışlarınız nasıl geçiyor? Her yerde marinada gecelemek çok pahalı olmuyor mu? Çözümleri var tabii hepsinin ama ben ülkemden ve karadan tümüyle vazgeçebileceğimi sanmıyorum. Yeni bir hayal yaratmak üzereyiz, tıpkı bu tekne ile Akdeniz'i geçtiğimiz gibi. Bir gün neden olmasın?

TÜRKİYE'DEKİ BULUŞMAYA GERİ SAYIM

Kardeşler ayrılmak istemiyor. Birlikte Olbia Limanı'na bağlanıyoruz. Biz işlerimize dönüyoruz, bir sonraki hafta sonuna kadar. Sylvain ve Aja "Biz sizin kıza da göz kulak oluruz" diyorlar. İki haftada oğlumuz gibi olmuş kaptanımız Ömer ile onlara zor da olsa beş günlüğüne veda ediyoruz.

> Acaba biz de yelkenlimizle dünyayı gezerek yaşasak Sylvian ve eşi gibi mutlu olur muyduk? Fikir harika geliyor. İçime Evliya Çelebi'nin ruhu kaçmış.

Sabah Olbia Havaalanı'na gidince Alitalia'nın uçağımı iptal ettiğini ve geri ödeme yapmayacaklarını öğreniyorum. Alitalia yer hosteslerinin hemen hepsi annem yaşında, sinirlensen de kızamıyorsun. "Dünyanın en kötü havayolunda çalışıyorsunuz" diyorum sadece bir şey söylemiş olmak için gülümseyerek ve o da "Elbette, siz yeni mi anladınız?" diyor. Yapacak bir şey yok, Allah herkese bu insanların rahatlığından versin diyerek havaalanını ofisime dönüştürüyorum.

Beş günlük maceralarımızdan sonra Olbia'da buluşuyoruz Sylvain ve Aja ile. Favori restoranımız Antica Trattoriaya'ya rezervasyon yaptırmışlar. Akşam yemeğinde planlarını değiştirdiklerini, bu kışı Türkiye'de geçirmeleri teklifimize sıcak baktıklarını söylüyorlar. Yolculuğun bir kısmını birlikte yapmaya karar veriyoruz. Napoli, Amalfi, Sicilya, Kefalonya, Corfu ve Atina. Gidecek çok yolumuz, yapılacak uzun sohbetlerimiz var.

Güzel hayaller kurmaya, güzel ruhlar, farklı dünyalar keşfetmeye yani yeni tesadüflere yelken açıyoruz yemekten sonra. Napoli'ye yolumuz 235 mil; iki günlük yolculuk demek neredeyse bu bizim için. Ponza'da mola verip yemek yemeyi hayal ediyorum ama Okay ve Ömer Kaptan vaktimiz olmadığını söylüyor. Rüzgârlar ve dalgalar benimle, kıçtan esen 20 knot rüzgâr ve üzerinde sörf yaptığımız dev dalgalar normalde 7.5, 8 olarak hesapladığımız hızımızı 11, 12 knot'lara çıkartıyor. Akşama Ponza'dayız.

Sylvain ve eşi ile sonbaharı Türkiye'de karşılamak, onları İstanbul'daki boatshow'da ağırlamak için sabırsızlanıyoruz.

Jeanneau 54 model teknemiz Ladybird.

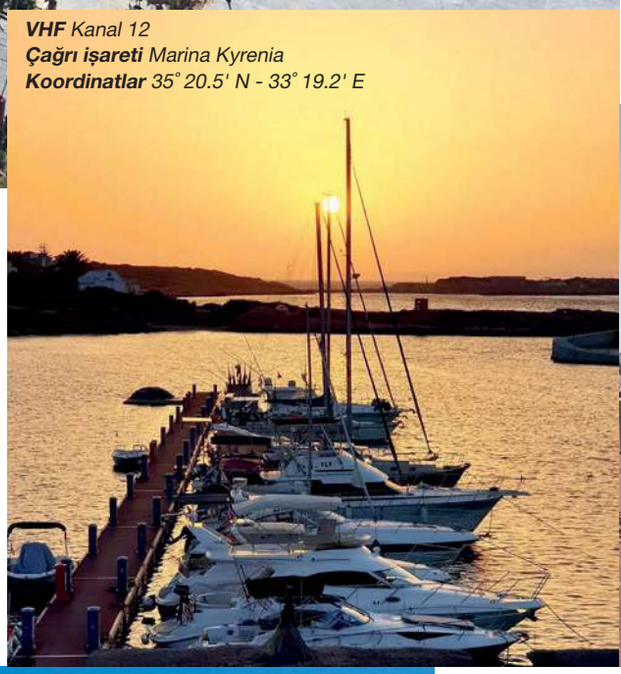
GEZİ özel sayısı

MARİNA KYRENİA

Doğu Akdeniz'de yeni durak

150 yat bağlama kapasiteli Marina Kyrenia, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en yeni marinası olarak hizmet vermeye başladı. Sezon bitmeden gümrük kapısı da açılacak marinada konaklayan yatçıları, beş yıldızlı otel ve casinonun tüm imkânlarıyla birlikte, turizm adası olan KKTC'nin sunduğu avantajlar ve tarihle iç içe bakir bir doğa bekliyor...

Yazı EYÜP ÖZEL



VHF *Kanal 12*
Çağrı işareti *Marina Kyrenia*
Koordinatlar *35° 20.5' N - 33° 19.2' E*

Fotoğraflar MARİNA KYRENİA ARŞİVİ, EYÜP ÖZEL, iStock

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) en yeni yat limanı olan Marina Kyrenia 150 tekne bağlama kapasitesiyle bu sezon hizmet vermeye başladı. Les Ambassadeurs Hotel bünyesindeki marina adanın üçüncü limanı. Ancak casino, otel ve marina olarak tek tesisi. Ayrıca yüzde 100 yerli bir yatırım. Kuzey Kıbrıslı yat tutkunu, denizci bir işadamı tarafından hayata geçirilen otel Ocak 2018'de kapılarını açarken marina ise ilk tekneyi bu sene Nisan itibarıyla kabul etti.

Marinanın yatırımcısı tarafından davet alınca tesisi yakından görmek için Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 45. yılının kutlanacağı günlerde Girne'ye gittik. Bize Les Ambassadeurs Hotel&Casino&Marina CEO'su Hüseyin Eken ve Marina Kyrenia Müdürü Karahan Şahin eşlik etti.

Beş yıldızlı Les Ambassadeurs şık ve lüks bir tesis. Yeni bir işletme olduğu için hâlâ bazı alanlarında inşaat çalışmaları devam ediyor. Şu an 86 odası var. Ek binalar ile sene sonunda 124 odalı olacak. Marina ise otelin doğu tarafındaki koya beton bir mendirek ve yüzer bir iskele şeklinde inşa edilmiş. Genel Müdür Hüseyin Eken, buranın marina projesinin ilk etabı olduğunu, otelin doğu tarafında çift mendirekli ikinci etabın inşasına gelecek sene başlanacağını söylüyor.

Marinada doluluk yüzde 40 civarında.

GÜMRÜKLÜ MARİNA OLACAK

İlk etap itibarıyla marina, 5 metreden 40 metreye toplam 150 yat bağlama kapasiteli. Elektrik, su, kapalı devre TV yayını, wi-fi, banyo-tuvalet, 7/24 güvenlik hizmeti sunulan marinada yatçılara, bağlama hizmetlerinin yanı sıra beach club, yüzme havuzu, spa, restoran, bar, casino ve otel konaklama gibi imkânlar da sunuluyor. Coğrafi konumu sayesinde korunaklı bir liman olan Kyrenia'da yıl boyunca tekne bağlanabiliyor. Ön büro hizmeti, teknik servis hizmeti sunulan marinada tekne malzemeleri satış ofisi, döviz bürosu, kuru temizleme servisi, kiralık araç servisi de mevcut. Resmi makamlara gerekli başvurularını yapan marina bu sezon bitmeden gümrüklü liman olacak.

Marina manzaralı Maldiv Evleri

Marinanın bir diğer avantajı da şehir merkezine yakınlığı. Araç ile şehir merkezi 5 dakika. KKTC'nin uluslararası havalimanı olan Ercan'a 42, Güney Kesimi'ndeki Larnaka Havalimanı'n ise 79 kilometre uzaklıkta. Denizden gelecekler için Alanya'ya 95, Mersin Marina'ya 109, Antalya'ya 157, Marmaris'e 262 deniz mili mesafede. İsrail'in Hayfa Limanı'na 173, Herzliya Marina'sına 280 deniz mili mesafeli marinanın Lübnan'ın St. George Marina'sına uzaklığı ise 138 deniz mili.

"Marina ile fark yaratacağız"

HÜSEYİN EKEN
Les Ambassadeurs Hotel&Casino&Marina CEO'su

"Marinalı ve casinolu bir otel; vizyoner bir turizmci olan yatırımcımızın fikriydi. Adada birçok otel, casino var ama marinası olan başka otel yok. Tabii bu bizim için çok büyük bir avantaj. Çok yeni bir tesisiz ve gelişmeye devam ediyoruz. Ana binada 70 odamız, ayrıca 16 adet de Maldiv Palm evimiz var. Şu an 38 odalık ek bir bina daha yapıyoruz. Sene sonuna kadar da bitirmeyi planlıyoruz. Tamamlandığında 124 odamız olacak. Bir balık restoranı inşaatımız sürüyor. Yine bir diskotek düşünüyoruz. Şu an hâlihazırda hizmet veren bir beach club, bir de konserlerin, organizasyonların düzenlendiği etkinlik alanımız var. Casinomuz hem yeni oluşuyla hem de tasarımıyla büyük ilgi görüyor. Hiçbir masraftan kaçınılmayarak, yüksek maliyetlerle oluşturulmuş bir tesis. Adanın genelinde olduğu gibi çoğunlukla Türk misafirlerimiz oluyor; onun dışında İsrail, İngiltere, Rusya ve Lübnan'dan konuklarımızı ağırlıyoruz. Mevcut 86 odamızla yüzde 90 doluluk ile hizmet veriyoruz. Hafta sonları otel yüzde 100 doluluğa ulaşıyor. Marinamızda ise şu an yüzde 40 doluluk var. Lüks otel, artı casino, artı marina ile bu işletmenin geleceği çok parlak."

GEZİ
özel sayısı

Adanın en güzel yerlerinden Karpaz (üstte). Girne Kalesi (altta, solda). St. Hillarion Kalesi ve Girne manzarası (altta, sağda).

ADADA YATÇILIK GELİŞİYOR

Esasında yatçılık kavramı adada yeni. Kyrenia Marina Müdürü Karahan Şahin ile yaptığımız sohbette, adada kayıtlı yat sayısının 150 civarında olduğunu öğrendim. Şahin, marinalarında çevre ülkelerden gelecek yatçıları ağırlamayı hedeflediklerini söylese de adadaki marina sayısının artmasıyla yerel yatçılığın da gelişeceğine inandığını belirtiyor.

Kyrenia, KKTC'deki üçüncü marina. Girne'de 100-110 tekne bağlama kapasiteli Delta Marina, adanın doğu burnundaki Karpaz'da ise 300 yat bağlama kapasiteli Karpaz Gate Marina bulunuyor. Adaya yatçıların giriş çıkış işlemi yaptıkları şimdilik üç yer var: Girne Turizm Limanı, Karpaz Marina ve Magusa Limanı. Kyrenia Marina da bu sezon içerisinde açılacak gümrük ile dördüncü kapı olacak.

Bu arada KKTC'ye uygulanan ambargolar büyük bir dezavantaj. Örneğin, KKTC marinalarından çıkış yapıp Rum tarafına geçemiyorsunuz. Elbette yatlar ticari olmadığı için istedikleri yere gidebilirler ancak yaptığımız sohbetlerden de edindiğimiz izlenim, Rum tarafında lobiciliğin çok kuvvetli olduğu. KKTC'den Avrupa'nın herhangi bir limanına geçtiği zaman yatçıların sıkıntı yaşayacağı propagandası yapılıyor. Tabii böyle bir şey söz konusu değil. Sadece KKTC'den çıkış yapıp Rum kesimine giriş yapılamıyor. Ama oradan Kuzey'e geçiş yapmakta sıkıntı yok. Zaten Kyrenia ve KKTC marinalarının hedefi de Güney Kıbrıs'taki yat turizmini Kuzey'e çekmek.

Güney Kesimi'nde, yapımı devam edenlerle beraber yedi marina olduğunu öğreniyoruz. Oradaki marinalarda Lübnanlı, Rus yatırımcılar var. Aşağı yukarı 2 bin tekneden söz ediliyor ancak onların da yüzde 90'ı yabancı; Rusya, Lübnan ya da İsrail'den gelen yatçılar. Fiyat ve hizmet kalite avantajıyla oradaki yatçıları Kuzey'e çekmek ilk hedef gibi görünüyor.

Bellapais Manastırı, Girne (altta).

Batık Gemi Müzesi'ndeki Girne Batığı (üstte). St. Hillarion Kalesi'nden Girne'ye bakış (altta).

BAKİR DOĞA, TARİH VE EĞLENCE

Hüseyin Eken ve Karahan Şahin ile yaptığımız sohbette Şahin'in ada için yaptığı tespit çok güzeldi: "KKTC bundan 20-25 yıl önceki Ege'ye benziyor!" Adanın bakir doğası ancak böyle anlatılabilir. Umarız 20-25 sene sonra da aynı kalır.

Ege gibi dantela şeklinde işlenmiş kıyıları olmasa da özellikle Girne, Karpaz ve Mağusa sahil şeridi birbirinden güzel plajları ve koyları ile göz dolduruyor. Girne'de Escape gibi, Alagadi gibi; Karpaz'da Camoka Koyu, Altın Kumsal gibi plajlar ve koylar görülmeye değer. Bir araç kiralayarak adanın her yeri kolaylıkla gezilebilir. İki saat içerisinde en uzak noktaya varmak mümkün. Tekneyle kıyı kıyı gezmek isteyenleri Girne'den buruna kadar 84 deniz mili yol bekliyor. Burnu döndükten sonra da 64 mil ile Mağusa'ya ulaşılıyor.

Adanın bakir alanı çok ama bu el değmemiş doğanın yanı sıra, Antik Çağ'dan günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yaptığı için sayısız tarihi esere de sahip ada. Tarih boyunca Fenikeliler, Romalılar, Venedikliler, Osmanlı ve İngilizlerin hâkim olduğu adada özellikle Kuzey'de, Türk Kesimi'nde birçok anıt ve tarihi eser günümüze kalmış.

Girne'de görülmesi gereken yerlerin başında Girne Kalesi ve kale içerisindeki Batık Gemi Müzesi -ki içerisinde çok özel bir batık olan Girne Batığı ve kargosu sergileniyor- ile Antik Yat Limanı, Bellapais Manastırı ve St. Hillarion Kalesi geliyor. Marina Kyrenia'ya da çok yakın olan İngiliz köyü Karmi de görülmeye değer. Lefkoşa, Güzelyurt ve Gazimağusa'da da sayısız tarihi ve doğal güzelliği görmek mümkün.

Sonuç olarak bir yatçı için keşfedilecek epeyce yer var diyebiliriz. Keşif sonrası eğlence için de çok şey vadediyor ada: Lüks otelleri, casinoları, eğlence mekânları, konserler ve özel organizasyonlar, davetler ile… Girne'de Marina Kyrenia'ya 30 dakika mesafede uluslararası standartlarda 18 delikli golf sahası da var. Deniz, güneş, lüks tesisler ve eğlencenin bir arada olduğu KKTC, gümrüksüz bir turizm adası oluşuyla da yatçıya avantajlar sunuyor.

"Marinamız adada kalite ve rekabeti artıracak"

KARAHAN ŞAHİN
Marina Kyrenia Müdürü

"Bir şehir marinası olarak birçok avantaja sahibiz. Yeni bir marina olarak da adada marinacılığa rekabet getiriyoruz. Bu da hem yatçı için daha uygun fiyata yer bulma hem de marinacılığı, yatçılığı geliştirip kaliteyi artırma adına önemli diye düşünüyorum. Amacımız Türkiye'deki ve ada çevresindeki ülkeler ile Güney Kıbrıs'taki yabancı yatçıları marinamızda ağırlamak. Bir yatçı esas olarak teknesini nereye bağlayacağı ana fikrinden yola çıkar ve bağladığı yerin etrafında seyre çıkar. Türkiye'deki bir yatçı İstanbul, Ankara gibi şehirlerden Bodrum'daki teknesine nasıl ulaşıyorsa yaklaşık aynı sürelerde Kıbrıs'taki teknesine de ulaşma imkânına sahip. Uçağa bindikten bir buçuk saat sonra, teknesinde ama çok farklı bir coğrafyada, çok farklı bir kültürde ve bakir bir yerde olacak. Ve 'turizm adası'nın da ayrıcalıklarından faydalanacak."

Oban Limanı'nda Flying Dutchman

FLYING DUTCHMAN
Yapım yılı 1903
Boy 39 m
Genişlik 6,50 m
Su çekimi 2,70 m
Motor Caterpillar D343
Yelken alanı (9 yelken) 515 m²

GEZİ özel sayısı

İskoçya'da yelken, müzik ve viski

"Boylu Soylu" bir yelkenli tekne olan 1903 yapımı "Flying Dutchman" ile hiç tanımadığım, dünyanın farklı ülkelerinden gelen insanlarla; tanımadığım denizlerde bir maceraya atıldım. Sonuç: Yelken, müzik ve viski eşliğinde, beş günlük mutlu bir Batı İskoç Adaları seyri...

Yazı ve Fotoğraflar PROF. DR. GÖKHAN DEMİR

Krinan Kanalı

Uçak Edinburgh Havaalanı'na yaklaşırken içimdeki heyecan artmaya başlamıştı. Yıllardır düşlediğim Batı İskoç Adaları'nı Boylu Soylu" (tallship) bir yelkenli tekne ile gezme hayalim gerçekleşmek üzereydi. 1903 yapımı olan "Flying Dutchman" beni bekliyordu. Üstelik hiç tanımadığım, dünyanın farklı ülkelerinden gelen insanlarla, tanımadığım denizlerde bir maceraya atılıyordum. Geziyi daha keyifli hale getirmek niyetiyle, denize açılacağımız Oban Limanı'na varmak için programa bir tren yolcuğu da eklemiştim. Edinburgh'tan Oban'a Glasgow aktarmalı bir tren yolculuğu yapacaktım. Tren biletimi internetten aldığımda fark etmediğim tek sorun uçağın inişinden sonra havaalanından Edinburgh Haymarkt istasyonuna ulaşmak için sadece 45 dakika zamanımın olduğuydu.

Neyse ki uçuşta rötar olmadı. Uçak tam zamanında piste kondu. Ben de tüm hızımla pasaport kontrolünden geçip ilk taksiye bindim. İstanbul trafiğinde yaşayan biri olarak umutsuz gözlerle taksiciye "yetişir miyiz?" diye sordum. Taksici bana gülerek "Merak etme yetişiriz, kahve içecek zamanın bile olur" dedi. Gerçekten de "Scottich Rail" ile Glasgow'a giden trendeki koltuğuma yerleştiğimde içimde müthiş bir mutluluk hissettim. İşte başlıyordu. Edinburgh-Glasgow-Oban güzergâhı gerçekten görülmeye değer bir doğa panoraması. Tren Loch Lomond Milli Parkı'ndan geçerken pencereden yansıyan yeşilin mavinin iç içe geçmiş güzelliği insana huzur veriyordu. Yandaki masadaki gençler bira içip gürültülü İskoç aksanları ile eğlenirken ve karşımdaki yaşlı hanım beyaz şarabını yudumlayıp kitabını okurken ben gözümü bir an bile pencereden ayırmadan yansıyan büyüleyici güzellikleri izliyordum. Yeşilin ve mavinin bu denli iç içe geçmiş dansı beni büyülemişti.

Yaklaşık dört saatlik bir tren yolculuğundan sonra zihnimde unutamayacağım manzaraların izleri ile Oban istasyonuna vardım.

Artık Flying Dutchman'le tanışmak için dakikalar kalmıştı. Hava beklediğimden daha sıcaktı, bu durum beni mutlu etti. Kaptanı cep telefonundan arayıp nereye geleceğimi sordum. Bir yandan Oban kasabasının güzelliğini seyrederken bir yandan marinayı bulup pontona ulaştım. "Boylu Soylu" Yelkenli Flying Dutchman gülümseyerek beni karşılıyordu.

Tobermory renkli evleri ile limana girişten itibaren insanı büyüleyen bir kasaba (solda).

Tekne, 1903 yılında inşa edilmiş ardından farklı zamanlarda refit edilmiş bir ketch. Aynı zamanda 370 beygir gücünde Caterpillar bir motora sahip. Dünyanın çeşitli ülkelerinde 13 farklı insan buluştuk, tanıştık ve zamanla kaynaştık. Denizi seven insanlar dünyanın hangi coğrafyasından olurlarsa olsunlar birbirlerine benzerler. Çünkü hayata benzer açılardan bakan insanlardır. Turumuzun adı "yelken, viski ve müzik turu"ydu. Teknede Amsterdam'da konservatuarda hocalık yapan, klasik müzik kompozisyonu eğitimi almış ama klasik caz ve etnik müzikler konusunda çok bilgili bir müzisyen olan Joost vardı. Yanında iki gitar, bir akordeon, bir gayda ve bir keman getirmişti. Geziye ülkelerinde profesyonel olarak müzikle uğraşan deniz sevdalısı bir baba oğul ve bir de karı koca eklenince müzik gezinin harika bir parçası haline geldi.

Gece kaptandan kısa bir hoş geldin brifingi alıp dinlenmeye çekildik. Kamaralarımız basit ama temizdi; her kamarada iki kişilik bir ranza, bir giysi dolabı, küçük bir banyo ve tuvalet var. Üstelik temiz havlu ve sıcak su da cabası.

1. GÜN: OBAN- CRINAN

İlk sabah çan sesi ile uyandık. Kaptan detaylı olarak tekneyi tanıttı, güvenlik ile ilgili kuralları hatırlatarak rotamızı tanıttı ve görev paylaşımı yaptı. Beş günlük bir seyir olacaktı. Nöbetleşe herkes her görevi yapacaktı. Mutfak, kaptanın üç yıl Fransa'da şeflik eğitimi almış kızı Inge'nin sorumluluğundaydı ve o da bize yolculuk boyu tekne yemeklerinin ne kadar lezzetli olabileceği konusunda iyi bir ders verdi. Heyecanla limandan palamar çözmeyi beklerken benim gibi sıklıkla Akdeniz'de seyir yapanların sadece teorik olarak aşina olduğu bir durum ilk dersim oldu: Limandan ayrılmak için suların yükselmesini beklemek gerekiyordu! Deniz seviyesinde birkaç metre değişikliğe yol açan gelgit, bu coğrafyada seyir yapan denizcilerin dikkate alması gereken bir durumdu. Böylece öğlen saatlerine kadar Oban kasabasını gezme ve kasabanın tarihi gelişiminde önemli katkısı olan Oban viski damıtma tesisini ziyaret etme fırsatım oldu. Viski yapım aşamalarını ve damıtma için kullanılan büyük bakır kazanları gördüm. İskoç viskisi adını alabilmek için İskoç yasalarına göre viskinin on yıl fıçılarda dinlenmesi gerekiyor. Bu fıçılar viskinin aromasını ve rengini belirlemede önemli rol oynuyor. On yıl fıçılarda dinlenen viskinin bir kısmı ise fıçıdan buharlaşıyor. Bu kısım bildiğiniz gibi meleklerin payı yani "angels share" olarak adlandırılıyor, buna gözlerimle tanıklık etmiş oldum.

Öğlen olduğunda limandan ayrılarak ilk durağımız Crinan'a doğru seyre başladık. Hayatımda ilk kez, bir teknede hiç vinç kullanmadan yelken trimi yaptım. Çünkü teknede vinç yoktu. Böylece boylu soylu yelkenlilerin direk bölgesindeki halat kalabalığının nedenini de anlamış oldum.

Oban viski damıtma tesisleri 1794'te kurulmuş ve kasabanın gelişimini sağlamış.

Tüm yelkenler sadece palanga kullanarak kol kuvveti ile basılıyordu ve trim ediliyordu. Babafingo yelkenler için de direğe tırmanmak gerekiyordu.

Crinan, 19. yüzyılda İskoçya'da yapımı çok moda olan kanallardan bir tanesinin başlangıç bölgesidir. Yelken ve motor-yelken seyirle ilk günün akşamı limana vardık. Crinan çok küçük bir yerleşim alanı; birkaç ev ve bir oteli var. Otelin çatı katında otel sahibinin kalıcı resim sergisi var, isterseniz de satın alabiliyorsunuz. Yerleşimin yaklaşık 7-8 kilometre uzunluğunda, çok güzel bir doğa yürüyüş parkuru da var. Bu durum daha sonra da dikkatimi çekti. İskoçya'da çok küçük yerleşimlerde bile doğa yürüyüş parkurları var. Önce güzel bir doğa yürüyüşü yaptık, ardından teknede mükellef bir akşam yemeği yedik, viskiler yudumlanırken gitarlar çıktı ve keyifli bir müzik şöleni başladı. Bu arada seyir arkadaşlarım akustik gitarla çaldığım MFÖ ve Bülent Ortaçgil şarkılarını da çok beğenerek keyifle dinlediler.

2. GÜN: IONA-STAFFA-ULVA ADALARI

Rotamız önce Iona Adası ve Staffa Adası'nı görüp, ardından Ulva Adası Cragaig Koyu'nda uygarlıktan uzak olarak geceyi alargada geçirmekti. Crinan Kanalı'ndan çıkıp Iona Adası'na doğru yelken bastığımızda, çevrede yoğun akıntıların karşılaşması nedeniyle girdaplar oluşturan ve adeta fokurdayan deniz beni çok etkiledi. Tabii kaynayan suların üzerinde balık peşindeki martı sürüleri de görsel şöleni tamamlıyordu. Iona Adası tatil ve doğa yürüyüşleri için mükemmel bir yer. Yemyeşil doğası ve uzun yürüyüş yolları var. İnsanın içine huzur ve mutluluk veriyor.

Ardından hiç unutamayacağım doğası ile Staffa Adası'na ulaştık. Adanın açığına demir atıp dingi ile karaya çıktık. Amacımız hem bazalt sütunlarını görüp hem de bölgeye özel renkli gagalı bir martı türü olan "puffin" gözlemekti. Kaya sütunlar insanda gerçekten postmodern bir sanat eseri gibi bir etki yaratıyor. Adanın ortasında da dalgaların uğuldadığı bir deniz mağarası vardı.

Staffa Adası'nda puffinleri izlemek için birkaç kilometrelik harika bir doğada yürüyüş yaptık. Puffinler sırtlarda türeyerek denizde balık avlamak için bekliyorlar. Renkli gagaları ile gerçekten çok sevimli canlılar ama ne yazık ki fotoğraflarını çekemedim.

Staffa Adası'ndan demir alarak Ulva Adası'nın yerleşim olmayan bir bakir koyuna, alargada gecelemek için seyre başladık. Adaya vardığımızda güzelim Cragaig Koyu'nda tatsız bir sürpriz bizi karşıladı. Karaya vurmuş bir balina bütün ekibin moralini bozdu. Okyanuslardaki plastik kirliliği ve dünyanın kaynaklarını nasıl umarsızca tükettiğimiz hakkında uzun süre tartıştık. Sessiz koyda doğayı dinleyerek başladığımız gece, yemek sonrası birlikte çalınan müzik ve birlikte söylenen Bob Dylan şarkıları ile sonlandı.

Krinan Kanalı'nın yürüyüş yolu

Seyir arkadaşlarımdan Joost, karaya çıkmadan önce yerel İskoç kıyafetleri giyerek bize sürpriz yaptı (üstte).

Dünyanın dört bir köşesinden gelen, farklı dilleri,dinler, gelenekleri olan bir avuç insan olarak, denizin ve denizciliğin ortak dilinde buluşup kaynaştık.

3. GÜN: TOBERMORY

Sabah kahvaltıdan sonra demir alarak Mull Adası'nın en güzel limanı olan Tobermory'ye yelken açtık. Tobermory renkli evleri ile limana girişten itibaren insanı büyüleyen bir kasaba ve tüm adalar gibi Mull Adası da viski damıtma merkezleri ile ünlü.

Bu güzel kasabada da çok güzel bir gün ve gece geçirdik. Tobermory Feneri'ne kadar 3-4 km doğa yürüyüş parkuru var. Önce güzel bir yürüyüş yaptık, ardından lokal bir tavernada tüm denizci dostlarla gecenin ilerleyen saatlerine kadar gitar, akordeon ve kemanla müzik yaptık, şarkı söyledik.

4. GÜN: DUART ŞATOSU

Rotamızı başladığımız güzel kasaba Oban'a çevirdik. Ancak Oban'a gelmeden yolculuğun son durağı geçmişi 13. yüzyıla uzanan ve halen MacLean Ailesi'ne ait görkemli bir İskoç şatosu ziyaretiydi. Mull Adası'nın batı kıyısında bulunan Duart Şatosu'nun açıklarında demirledik. Dingi ile kıyıya çıkarak şatonun bulunduğu tepeye tırmandık. Şato hem dış görünüşü, hem manzarası, hem de içinde bulunan MacLean Ailesi'ne ait tarihi giysiler, belgeler ve mobilyaları ile çok etkileyiciydi. Karaya çıkmadan Joost bize güzel bir sürpriz yaptı. Yerel İskoç kıyafetleri giyerek ve gayda çalarak, şato turu öncesinde bizi farklı bir dünyaya taşıdı.

Akşamüstü Oban gülümseyen yüzüyle bizi karşılarken, hepimiz kısa ama çok yoğun geçen yolculuğun anıları ile dolmuştuk. Gece teknede veda partisi yapıldı. Dünyanın dört bir köşesinden gelen, farklı dilleri, dinleri, gelenekleri olan bir avuç insan olarak, denizin ve denizciliğin ortak dilinde buluşup kaynaşmıştık. Herkes birbirine telefon numaralarını ve eposta adreslerini verdi. Beş kısa günde tanışıp kaynaşıp dost olmuştuk. O gece son kez teknede konakladık.

5. GÜN: DÖNÜŞ YOLU VE EDINBURGH

Ertesi sabah valizler toplandı, vedalaşıldı. Benim planım trenle aynı yolculuğu yaparak Edinburgh'a geri dönmek, geceyi İskoçya'nın bu görkemli başkentinde geçirerek ertesi gün İstanbul uçağına binmekti. Dönüş için istasyona vardığımda daha önceden tren bileti almış olmama rağmen bir sürpriz beni karşıladı. Oban-Glasgow hattında tren aşırı doluydu ve yer rezervasyonu yapmamış yolcular için Glasgow'a yolculuk otobüsle yapılacaktı. Bu sefer daha öncede tren ile yaptığım güzergâhı otobüsle yaparak bu güzel coğrafyanın farklı yerlerini de görmüş oldum. Gece havaalanı otelinde konakladım. Bu kadar gelmişken bir gece de olsa bu güzel şehrin tadını çıkarmalıydım. Otele giriş yapar yapmaz hemen üstümü değiştirip kendimi şehir merkezine attım. İskoçya'da mutlaka yenmesi gereken iki şey var: İşkembeden yapılan haggis ve güveçte geyik eti. Edinburgh'taki son gecemde ikisini de tattım. Ertesi gün İstanbul uçağına bindiğimde geçirdiğim yoğun ve güzel hafta nedeniyle kendimi biraz yorgun, ama çok mutlu hissediyordum.

Staffa Adası

Yazı PROF. DR. TALAT KIRIŞ
talatkrs@gmail.com

GEZİ özel sayısı

Hawaii'de köpekbalıklarıyla dalış

Bir hamakta sallanıyorum. Yakışıklı bir poyraz esiyor efil efil... Öğlen rakısı güzel geldi. Gözlerim hafifçe kapanıp aralanıyor, yukarıda bir çam ağacının dalları rüzgârın sırtına binmiş, yeşil bir metronom sanki. Bir anda sahne değişiyor. Hawaii'deyim. Dalgıç elbisemi giymiş, BC'yi ve tüpü kuşanmış son kontrolleri yapmaktayım. Jeff, dalacağımız yerle ilgili brifing veriyor. Sea Tiger batığına dalacağız. Burası beyaz uçlu resif köpekbalıklarının (whitetip reef sharks) evi...

Beyaz uçlu resif köpekbalığı

Hikâyeyi baştan anlatmam lazım. Amerika'da iki beyin cerrahisi derneği var. Bu iki derneğin ortak oluşturdukları Beyin Damar Hastalıkları Komitesi ve benim başkanı olduğum Dünya Nöroşirürji Federasyonu Beyin Damar Hastalıkları Komitesi olarak ortak bir toplantı yapmaya karar verdik. Toplantı Amerika'da olacaktı. Amerika'nın pek çok şehrine gittim bugüne kadar, çoğu da böyle toplantılar nedeniyle. Bu sefer toplantı yerinin Hawaii olacağı anlaşıldığında biraz şaşırdım. Hawaii, harika bir yer gitmek için tabii ama benim orada geçireceğim zaman toplam üç gün. O kadar yolu git, üç gün geçir, geri dön. Pek akıllıca değil ama yok ben bu sefer gelmeyeyim diyebileceğim bir durum da değil; nihayetinde benim başkanı olduğum bir komitenin faaliyeti.

İstanbul'dan Hawaii'ye gitmek istediğinizde Hawaii öyle bir yerde ki, dünyayı batıdan mı, doğudan mı dolaşarak gitsem diye düşünüyor insan. Yani bizim tam öbür tarafımızda. Ben de Japonya'dan gitmeye karar verdim. Giderken Tokyo'da bir gün kalıp öyle devam edeyim diye düşündüm. Daha önce Tokyo'ya

Fotoğraflar PROF. DR. TALAT KIRIŞ, www.diveoahu.com, iStock

gitmemiştim. Tabii derya deniz bir şehir Tokyo; bir günde neresi görülür, neresi gezilir ki...

Biraz okuduktan sonra Akihabara semtinde kalmaya karar verdim. Akihabara bir elektronik cenneti. Bilgisayarlar, fotoğraf makinaları, aklınıza gelecek, gelmeyecek envaiçeşit elektronik eşya. Sokaklarda insanların çoğu bizim ameliyat maskeleriyle dolaşıyor. Onların arasından geçip yedi katlı BicCamera mağazasına yollanıyorum. Yolda kahvaltı, öğle yemeği arası suşi. Tabii suşi yemek için turistik görünmeyen bir sokağa sapıp, şehrin yerlileri arasında kayboluyorum. Bingo. Şehrin en iyi suşi restoranına denk geliyorum tabii. Karnı doymuş bir Talat olarak, BicCamera bana adeta bir çocuğun Disneyland'de zaman geçirmesi gibi geliyor. Uzun zamandır "Ay fotoğrafçılığı" yapmak istiyorum. Onun için de bir kamera bakıyorum. Burası da tam yeri. Sonunda aradığımı buluyorum. Nikon Coolpix p1000. Nikon bu makinayı "kendini teleskop sanan kompakt makina" diye tanıtıyor. Gerçekten 125x optik zoom ve 24-3000 mm'lik odak uzaklığıyla gerçek bir canavar. Makinamı Hawaii gökyüzünde denemek için sabırsızlanıyorum.

OAHU'DA BEYİN CERRAHİSİ VE DENİZCİLİK

Tokyo-Oahu arası giderken dokuz, dönüşte on saat sürüyor. Uzun yolda bir yandan toplantıda yapacağım konuşmamı gözden geçiriyorum, bir yandan da makinamı keşfetmeye çalışıyorum. Oahu Adası, Pasifik Okyanusu'nun ortasındaki Hawaii takımadalarından biri ve başkent Honolulu'ya ev sahipliği yapıyor. Kongre oteli ünlü Waikiki Plajı'nın kenarında. Hawaii gerçekten filmlerdeki gibi. Otele ulaştığımda saat 11.00 civarı. İnsanlar plaj kenarında çiçekli gömlekleri ve mayolarıyla kokteyllerine gömülmüş durumda eğleniyorlar. Benim öyle bir lüksüm yok tabii, ertesi gün konuşmam var. "Beyin damar hastalıklarının cerrahisinde kullanılan yeni teknolojiler" üzerine bir konuşma yapacağım. Yani dünyanın en ileri ülkesinin cerrahlarına

Ünlü Waikiki Plajı ve Honolulu Limanı

Hawaii'de bir Şubat günü dalış için toplandık. Hazırlıklar tamamlanırken (solda ve sağda).

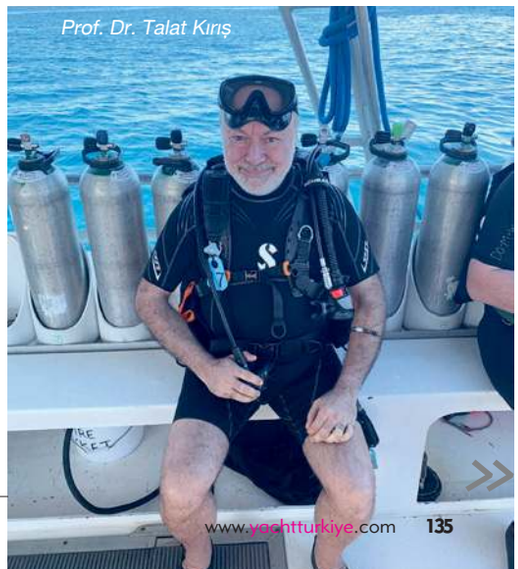
kendi tecrübelerimi aktaracağım ki, bu konuda da epey deneyimliyim.

Ertesi gün konuşmam iyi geçiyor. Son slayt'ımda Antarktika'ya gittiğim Sprit of Sydney yelkenlisiyle, Roald Amundsen'in Antarktika'ya gittiği Fram teknesinin Antarktika'da buzulların önünde çekilmiş fotoğraflarını yan yana koyuyorum. Son cümle: "Kuşkusuz en yeni teknolojiler bizim komplikasyonlarımızı azaltmada önemli ama Antarktika'ya gitmek istiyorsanız önce iyi denizci olacaksınız, navigasyonu iyi bileceksiniz. Beyin cerrahisinde de önce iyi cerrah olup, mikro cerrahi anatomiyi iyi bileceksiniz." Son slayt'ım bayağı alkış alıyor, ben de denizciliği bir yerinden konuşmama sokmuş oluyorum.

HAWAİİ'DE DALMAK

Ertesi gün sabah oturumları farklı bir konuya ayrılmış. Yani öğlene kadar vaktim var. Seçeneklerden biri Oahu'nun sembollerinden olan Elmas Başı isimli yanardağ kraterine gitmek ama ben diğer alternatife yöneliyorum: Hawaii'de dalmak. Nerdeyse iki yıldır tüple dalış yapmıyorum ama bu fırsat kaçmaz, üstelik program tam da bana göre. Sabah 06.20'de otelden alıyorlar, öğlen 12.00'de bırakıyorlar. Bu zamanda iki dalış gerçekleştireceğiz. Tek sorun ertesi gün uçacak olmam (dalış yaptıktan kısa süre sonra uçanlarda vurgun yeme tehlikesi oluyor). Hem dalış yapacağım ekibe danışıyorum, hem de Dive Master sertifikası olan kızımı arayıp soruyorum. Uçuşum dalıştan 24 saat sonra olduğundan sorun yok. Hemen angajmanları yapıyorum. O günün diğer oturumlarını ayrı bir keyifle dinliyorum.

5 Şubat 2019, sabah 06.20'de Sheraton Waikiki önünden bir minibüs bizi Honolulu limanına götürüyor. Toplam dört kişiyiz, limanda iki kişi daha bize katılıyor. Bizim dalgıç teknelerindeki düzenekle aynı. Tüpler ve BC'ler hazırlanmış. Herkesin boyuna posuna göre kıyafet veriliyor. Bana düşen kıyafette üst kısa kollu, alt da



Prof. Dr. Talat Kırış

Yapay bir batık olan Sea Tiger (solda) gemisi, uyuyan köpekbalıkları ve kaplumbağa (sağda).

GEZİ özel sayısı

şort şeklinde. Şöyle bir düşünüyorum, İstanbul 41 derece, Antalya 36 derece kuzey enlemlerinde. Oahu ise 21 derece, 5 Şubat'ta da olsa su sıcaklığı iyidir herhalde. Öte yandan benden başka herkeste tam boy, kafayı da içine alan elbiseler var. Hadi hayırlısı.

BATIK VE UYKUCU KÖPEKBALIKLARI

İlk dalış yeri, yapay bir batık olan Sea Tiger gemisi. 40 metre boyunda, yasadışı olarak Çinli göçmenleri Amerika'ya taşırken yakalanmış, sonrasında Vietnamlı bir balıkçı tarafından satın alınmış ve onun tarafından Honolulu limanında terkedilmiş bir gemi. 1999'da Voyager denizaltısı tarafından batırılıyor, yapay bir resif olarak sualtında var oluyor ve pek çok canlıya ev sahipliği yapıyor. Jeff brifing verirken bunları anlatıyor ve konu beyaz uçlu resif köpekbalıklarına geliyor. Köpekbalıklarıyla dalmışlığım pek yok. Tercih eder misin derseniz, etmem doğrusu. Jeff bu arkadaşların uyuyan köpekbalıklarından olduğunu ve bu saatin uyku saatleri olduğunu söylüyor. Normalde köpekbalıklarının solunum yapabilmek ve batmamak için sürekli yüzmeleri gerekiyor.

Sea Tiger gemisi batığı.

Haydi hayırlısı deyip atlıyorum suya. Su oldukça soğuk, köpek balıklarını görünce ısınırım herhalde diyorum. Yavaş yavaş batığa ulaşıyoruz. Üst güverte 25 metrede, batığın en altı 30 metrede. Güvertedeki girintiler Müren cenneti; ince, uzun gövdeleri, sivri dişleriyle yükselip, tekrar oyuklarına giriyorlar. Rengârenk Mürenler, denizdeki en güzel canlılardan. Jeff önde, bir ambar kapağından içeri dalıyor, ben hemen arkasındayım. Tüple birlikte açıklıktan anca sığıyorum ama çok keyifli. Ambarın içinde uzunca bir yol katedip başka bir kapaktan tekrar güverteye çıkıyoruz. Sonra gövdenin kenarı boyunca yüzerken bizim beyaz uçlu köpekbalıkları aşağıda kumda ortaya çıkıyorlar. Gerçekten de horul horul uyuyorlar. Uykularını kaçırıp kendilerini rahatsız etmemek için oldukça makul bir uzaklıktan izliyorum. Bir ara nefes almayı unutmuşum hızla aşağı doğru inmeye başladım (Dalış yaparken akciğerlerimize doldurduğumuz ve boşalttığımız havayla yüzerliğimizi ayarlayabiliyoruz), hemen derin bir nefes alıp tuttum tabii.

KAPLUMBAĞA KANYONU

Batık dalışı çok keyifliydi. Ancak dışarı çıktığımda donuyordum. Burada bizdeki gibi değil; bizde ilk dalıştan sonra çayımızı kahvemizi içer, öğlen yemeğini yer, ikinci dalışı sonra yaparız. Oahu'da demir alıp hemen Kaplumbağa Kanyonu isimli resife yollandık. Dişlerim birbirine vurur şekilde takırdıyordu. Kendimi suda buldum. Önce resifin tepesine indik ve sonra etrafını dolaşmaya başladık. Burası adını hak ediyor gerçekten. Koca koca deniz kaplumbağaları var ve oldukça arkadaş canlısı görünüyorlar. Büyükçe bir tanesinin altına giriyorum, deniz tabanına sırtımı verip yüzüyoruz birlikte. Jeff az ilerde, bir kayanın altını işaret ediyor. Yaklaşıyorum ve köpekbalığıyla burun buruna geliyorum. Neyse ki uyuyor. Sessizce kaplumbağaların peşinden gidiyorum. Kaplumbağa Kanyonu gerçekten bir sualtı cenneti. Bizim sulara daldığımızda birkaç balık görürsek kendimiz şanslı addediyoruz son yıllarda. Burada ise onlarca değişik tür var. Sarı renkli turna balığına benzer ince uzun bir balık geçiyor yanımdan. Kaplumbağalar üç dört oluyor ve tekrardan teknenin altına geliyoruz. Bu sefer biraz daha derine dalmışım. Önceki dalışla da birleşince dalış bilgisayarı, 7 dakika deko zamanı veriyor. Sıkıntı yok, tüpte havam var. Biraz daha balıklarla hasbihal ediyoruz.

Dışarı çıktığımda gerçekten üşümüşüm. Hemen havluma sarınıp üzerimi giyiyorum. Beraber daldığımız Larry bolca fotoğraf çekti. Hawaii'de dalacağım aklıma gelmediği için yanıma sualtı kamerası almamıştım. Fotoğrafları bana da göndermesini rica ediyorum, vedalaşıyoruz. Öğlen saat 13.00 oturumunda en ön sıradaki yerimi alıp heyecanla tartışmalara katılıyorum. Kim der ki, sabah deniz kaplumbağalarıyla, köpek balıklarıyla dalış yaptım...

Akşam Hawaii'de son günüm. Güzel bir yemek ve Mai Tai kokteylinden sonra el etek çekilsin diye bekliyorum. Ertesi gün yolculuk var. Bavulumu hazırladıktan sonra bir kokteyl daha yuvarlayıp yeni makinamla Ay avcılığına çıkıyorum. Ay maalesef daha yeni doğacak, öyle bir zamana denk gelmişim. Yine de gece yarısı bazı denemeler yapıyorum. İstanbul'a döndükten sonra ustalaşıyorum bu işte ve epey güzel fotoğraflar çekiyorum. Sabah erkenden kalkıp sörfçüleri izliyorum balkonumdan. Saat sabahın altısı ve sörf tahtalarıyla kendilerini okyanusa bırakan, Hawaii kanolarıyla kürek çalışan onlarca insan, okyanusun üzeri rengârenk... İnsan şimdi Hawaii'de olmak vardı diyor. Ama ben zaten oradayım ve fakat bir saat sonra da ayrılıyorum. Bir dahaki sefere görüşmek üzere…

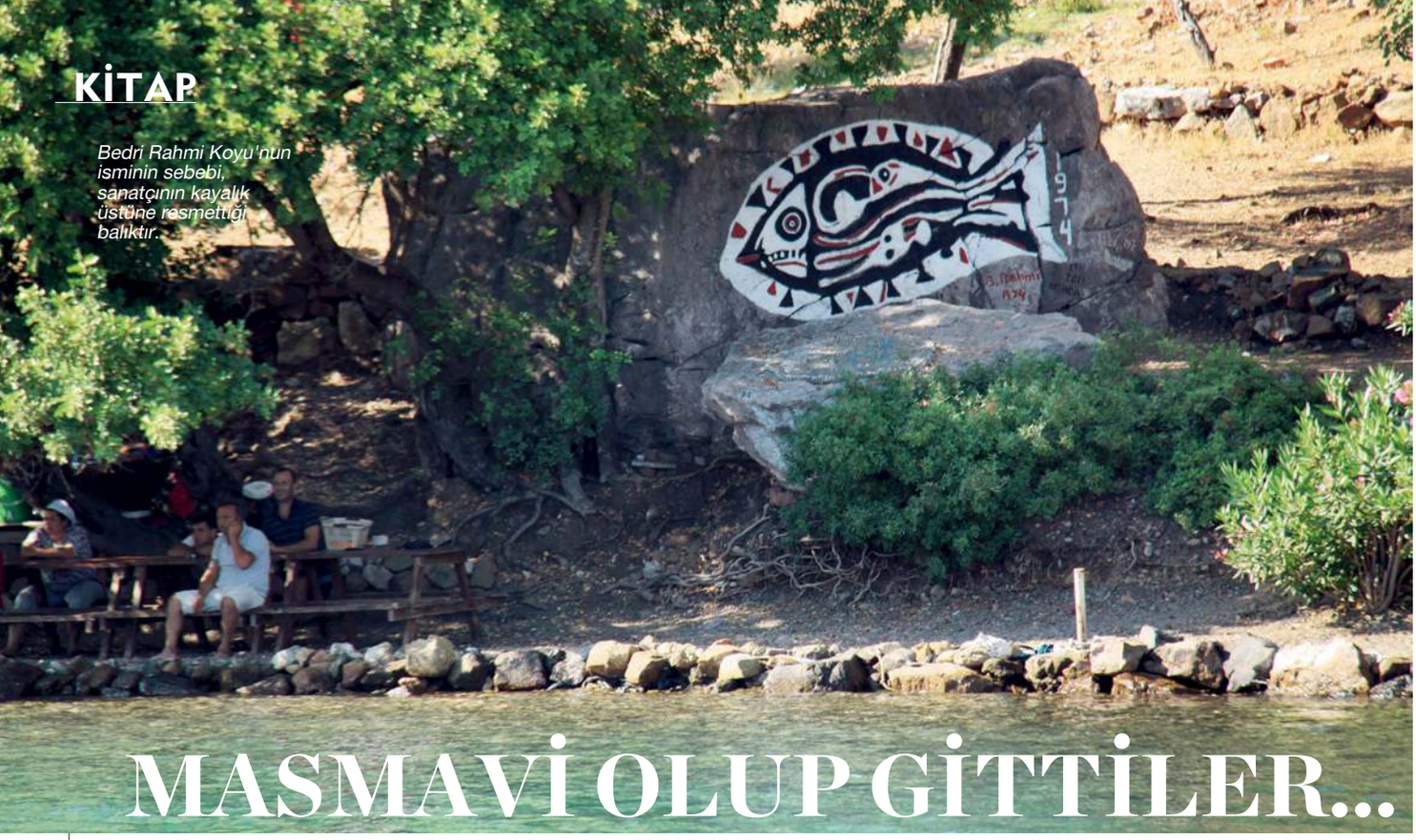
Dünyaya ATLAS penceresinden bakın!

Ağustos sayısı bayilerde **Kaçırmayın!**

Hemen Abone Olun • 0 212 478 0 300

atlasdergisi.com ATLASDergisi AtlasDergisi atlas_dergisi

DB DOĞAN BURDA DERGİ



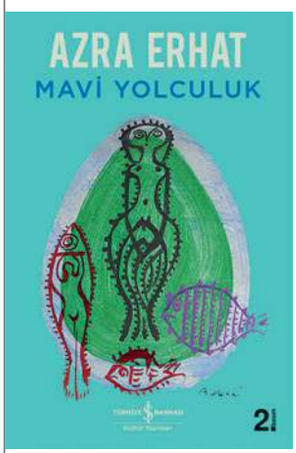
Bedri Rahmi Koyu'nun isminin sebebi, sanatçının kayalık üstüne resmettiği balıktır.

Fotoğraf HAKAN AYGÜN

MASMAVİ OLUP GİTTİLER...

Şimdilerde demir alma, halat bağlama, dünya haline denizin kalbinden bakma zamanı. Denizlerin en davetkâr olduğu şu günlerde mavi yolcu olma halini hatırlayalım, hatırlatalım istedik; kimi gezi ve macera, kimi edebiyat ustası, hepsi değerli ve denizci kalemlerin satırlarıyla... Azra Erhat, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Halikarnas Balıkçısı, Sait Faik Abasıyanık, Orhan Duru ve daha niceleriyle...

Doğayı, denizleri keşfederken rehber kitaplarla zihnimizi ve ruhumuzu besliyoruz. Esasında sessiz kılavuzlarımız o kitaplar ve yazarları. Elinizde tuttuğunuz dergide bu ay birbirinden güzel ve özendiren gezi yazılarına yer verdik. Kitap bölümümüzde de istedik ki, ölümsüz kılavuzlarımıza selam gönderelim. Şüphesiz, her birinin sulara bıraktığı ilhamla daha nice mavi yol yapılacak...



GEZGİNİN KUTSAL KİTABI

Öğrenim hayatı Belçika'da başladı, Ankara'da devam etti. Doçent oldu, gazetecilik yaptı. 12 Mart döneminde Sabahattin Eyüboğlu ile birlikte tutuklandı. Fransızca, Almanca, İngilizce, Latince ve Eski Yunancadan çeviriler yaptı. "Macera" adlı tekneyle Ege kıyılarını keşfe çıktığı gezi notlarından oluşan Mavi Yolculuk'u yazdığında bu kitabın sayısız mavi yolcuya rehberlik edeceğini herhalde düşünmemişti. Entelektüel birikiminin ve gözlem yeteneğinin yarattığı özel üslubuyla okuru derinden etkiledi, denizlere gönderdi. Kitabı ithaf ettiği Sabahattin Eyüboğlu da teknedeki yolculardan biriydi. Sadece o mu, Halikarnas Balıkçısı da yolcular arasındaydı. Kitapta doğa, mitoloji, edebiyat ve arkeoloji zenginliğinin yanı sıra henüz bozulmamış kıyılarımızın güncesini de bulacaksınız.

EYÜBOĞLU'NUN DEFTERLERİ

1945 yazında Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sabahattin Eyüboğlu, Sabahattin Ali, Erol Güney, Necati Cumalı, ilk mavi yolculuğa Cevat Şakir (Halikarnas Balıkçısı) ve ahtapot avcısı Paluko'nun yelkenlisiyle açılırlar. Bedri Rahmi Eyüboğlu ilk gezide başlar bu defterlere ve farklı yıllara ait on iki defter kalır günümüze. Bu çalışmayla sanatçının daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş denizkızları, miçoları, bakir koylardaki pina tarlaları ve şair portreleri hayatımıza girdi. Kitabın yeni baskısı henüz yapılmadı ama takipte kalıp, edinmeye değer bir eser.

SOLUK KESEN DENİZ YAŞAMLARININ ANLATICISI

Azra Erhat'a bir mektubunda "Sen dünyanın bana verdiği mükâfatsın" diye yazmış Halikarnas Balıkçısı Cevat Şakir. Yirmi yıldan fazla süren mektup arkadaşlığı, mavi yoldaşlık Balıkçı'nın ölümüne değin sürüyor aralarında. Hatta Erhat, bu mektuplaşmayı kitaplaştırmıştı (basımı yok artık maalesef). Tohumlarını Balıkçı'nın ektiği "Mavi Anadolu" anlayışını Erhat sürdürerek Anadolu'yu dile getirdiği yazılarını kitaplaştırmıştı; böylesi bir yakınlık... Bodrum aşkıyla da tanınan Balıkçı'nın denizlerle ilgili külliyatı ise hayli zengin. Denize bağlı olarak, güzelliği, özgürlüğü, başkaldırıyı,

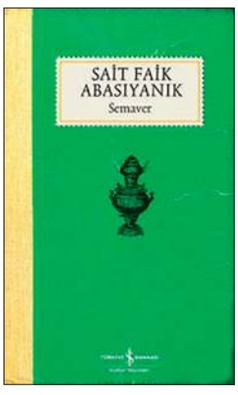
Hazırlayan AYÇA GÜÇLÜTEN agucluten@doganburda.com

Halikarnas Balıkçısı ve Azra Erhat dostluğu ikisinin de eserlerinde, aslında Mavi Yolculuk'un tarihçesini okuduğumuz birçok kaynakta karşımıza çıkıyor.

insanoğlunun geçmişteki ve gelecekteki arayışlarını, kayıplarını, bunalımlarını, korkularını alabildiğine etkin bir anlatımla ortaya koyarak, çağdaş insancıl bakışla eski uygarlıklar arasındaki bağları gösterir. Başlıca önerilerimiz: Aganta Burina Burinata, Dalgıçlar, Yol Ver Deniz.

ADALI, DENİZE SEVDALI

Edebiyatımızın önemli isimlerinden biri Sait Faik. Hikâyeciliği kadar Burgazada düşkünlüğü, denizleri, kayıklar, balıkları, balıkçılığı sevmesiyle de tanınır. Ne iş yaptığını soranlara "Balıkçıyım" dermiş hatta. Küçük balık yakalarsa onu öpüp, denize atarmış. Bu hareketine şaşıranlara da şunu söylermiş: "Olsun, bu denizde benim öptüğüm bir balık dolaşıyor artık."

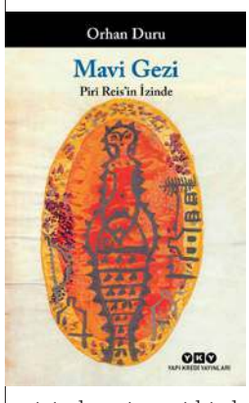


"Olta namuslu, balık sessiz, deniz bulanık, yaşasın hürriyet! Sırtını verdiğim elektrik direğine bir tekme..." Sait Faik Abasıyanık (Son Kuşlar)

Deniz, balık ve balıkçı edebiyatı varsa onun özgün dili, eşsiz anlatım gücü sayesinde var. Yeni bir mavi dünya arayışında olanlar (ve henüz yazarın külliyatına hâkim olmayanlar) için Semaver, Alemdağ'da Var Bir Yılan ve Sarnıç adlı kitaplarıyla güzel bir başlangıç yapabilirler.

YOĞUN MAVİNİN İZİNDE

Yaşamı yazıyla geçmiş bir isim Orhan Duru. Öyküleri, denemeleri, çeviri ve uyarlamalarının yanında gezi yazıları da yazın hayatında daima önemli yer tuttu. Gezip gördüğü Ege ve Akdeniz kıyılarını anlatmayı, hayranı olduğu büyük denizci Piri Reis'in izinden gitmeyi hiç bırakmadı. Buraya kadar bahsettiğimiz isimlerin bazılarını ve mavi yolculuk deneyimlerini Orhan Duru'nun Mavi Gezi'sinde de bulacaksınız. Bu rehber kitap küçük Asya'yı kıyı kıyı, kent kent, karadan ve denizden dolaştırıyor.

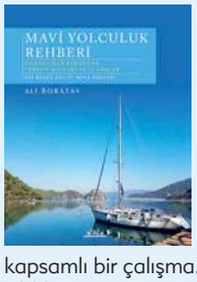


Bedri Rahmi'nin defterlerinden bir alıntıyla son verelim:

"Bu mavi geziciler neredeler?
Masmavi olup gittiler." ❁

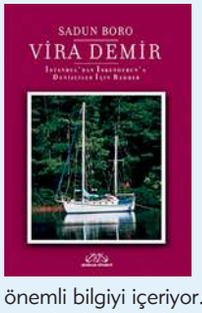
Ali Boratav'ın kapsamlı kitabında yer alan enfes noktalardan biri. Çiflik, Marmaris.

KILAVUZ KİTAPLAR



Gökova'dan Kekova'ya Mavi Yolculuk Rehberi

Deneyimli gezgin-yazar Ali Boratav tarafından titizlikle hazırlanmış kapsamlı bir çalışma. Tam 450 küçük koy, 1300 fotoğrafla anlatılıyor. Mavi gezginler, denizciler, denizi hayatına katmak isteyenler için çağdaş bir yaşam rehberi.



Vira Demir

Usta denizci Sadun Boro'nun İstanbul-İskenderun güzergâhı üstündeki koyları ve limanları anlattığı bu rehber; koy haritalarını, derinlikleri, tehlikeli sığlıkları ve nice önemli bilgiyi içeriyor. Uluslararası standartlarda ilk kılavuz kitap.

Türkiye ve Kıbrıs Deniz Kılavuzu

Rod Heikell'in bu çalışması İstanbul'dan başlayarak Marmara Denizi, Çanakkale, Ege ve Suriye sınırına kadar olan Akdeniz kıyılarını, yazarın tuttuğu notlarla Türkiye'nin Karadeniz sahillerini ve Kıbrıs'ı kapsar. Türkiye kıyıları için İngilizce olarak basılmış en kapsamlı kılavuzdur. Kitabın yeni baskısı -şimdilik- bulunamıyor.

MEHMET BEZDAN
mehmetbezdan@gmail.com

Yenikapı 12, bin yılın ardından Marmara Denizi'nde yelken açıyor.

YENİKAPI 12

Bin yıllık zaman tünelinden günümüze bir geminin hikâyesi

Yenikapı'daki kazı alanında 600 yıllık süre içinde, farklı dönemlerde batmış 37 gemi kalıntısı bulundu. Bu batıklardan biri olan Yenikapı 12 binlerce yıllık uykusundan uyandı.

İstanbul Yenikapı'da gerçekleştirilen arkeolojik kazılar sırasında ortaya çıkarılan Theodosius Limanı, İstanbul'un kültür tarihinin karanlıkta kalmış çok önemli bir parçasını aydınlattı. Konstantinopolis'in en büyük limanlarından biri olan Theodosius Limanı'ndaki kazılar sonucunda yapbozun eksik parçaları tamamlanırken; İstanbul'un tarihi resmi çok daha net şekilde okunmaya başlandı. Tüm dünyanın gözlerinin ülkemize çevrilmesine neden olan bu kazı alanında, 600 yıllık süre içinde farklı dönemlerde batmış 37 gemi kalıntısı bulundu. Antik Çağ gemileri üzerine çalışan arkeologlar uzun araştırmalar sonucunda bu batıklardan birçok önemli bilgiyi öğrenerek bilim dünyasına sundular. Bu batıklardan biri ise Doç. Dr. Işıl Özsait Kocabaş ve Prof. Dr. Ufuk Kocabaş'ın çok özel çalışması sayesinde binlerce yıllık uykusundan uyanarak yeniden Marmara Denizi'nde yelken açtı. Bu, bir geminin son yolculuğunun hikâyesidir.

Yenikapı, birçok bilinmeyeni aydınlatan eşsiz bir arkeolojik değer. Antik Çağ gemileri açısından ise dünyanın en önemli noktalarından biri, belki de birincisi. Liman kazısı sırasında bulunan 37 gemi kalıntısı çok değerli bilgiler vererek tarihi süreç içinde gemi yapım yöntemlerinin daha net görülmesine imkân verdi. Bu gemilerden biri ise çok daha özel bilgiler sunarak, bambaşka bir hikâyenin öznesi oldu. İşte o geminin adı Yenikapı 12...

YENİKAPI 12 BATIĞI

İstanbul Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ufuk Kocabaş başkanlığındaki ekip tarafından "Yenikapı 12" olarak adlandırılan tekne, günümüze kadar en iyi şekilde korunmuş birkaç örnekten bir tanesi. Kargosundaki amforalar ile batan teknenin kıç bölümünde yapılan araştırmalar sonucunda olasılıkla mürettebata ait mutfak eşyaları da bulunmuştur. Söz konusu kargo ve mutfak eşyalarının kaptan ve mürettebatın milliyetleri hakkında bilgi vermesi beklenirken; amforalardan yola çıkarak Yenikapı 12'nin Karadeniz ile gerçekleşen ticari ilişkilerin bir parçası olduğu düşünülüyor.

TEKNENİN TARİHİ

Yenikapı 12 batığını yaklaşık olarak 10 yıl boyunca çok titiz bir şekilde araştırmasını yaparak doktora tezi olarak yayınlayan Doç. Dr. Işıl Özsait Kocabaş, tekneyi MS 9. yüzyıla tarihliyor. Bunun kanıtı olarak, teknenin içinde bulunan 9. yüzyıla tarihlenen bir sikkeden yola çıkıldı. Ayrıca teknenin ahşapları üzerinde yapılan analizler 672-870 yılları arasında bir tarih aralığını göstererek Yenikapı 12 için önemli bir soruya cevap niteliği taşıyor.

NASIL BATTI?

Işıl Özsait Kocabaş'ın çalışmaları teknenin nasıl ve hangi mevsimde battığı üzerine de fikir veriyor. Kargosunda bulunan meyve çekirdeklerinden yola çıkan ekip teknenin

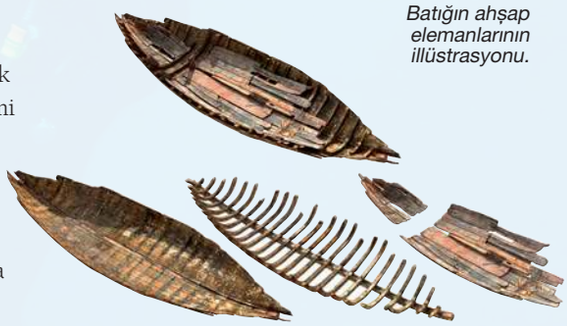
Doç. Dr. Işıl Özsait Kocabaş ve Prof. Dr. Ufuk Kocabaş

Fotoğraflar: İÜ YENİKAPI BATIKLARI PROJESİ ARŞİVİ, PROF. DR. UFUK KOCABAŞ, ŞERALİOĞLU, TAYFUN ÖNER

Yenikapı 12'nin yeniden inşasından bir kare.

Özgür Numan (RMK Marine) kaptanlığında ilk seyir.

Ambar hacmi ve kıç güverte altı hacmini gösteren illüstrasyon.



Batığın ahşap elemanlarının illüstrasyonu.

Yenikapı 12 batığı, on yıl süren titiz bir çalışmanın sonucunda, bilimsel verilerle inşa edildi ve yeniden denizle buluştu.

batış mevsimi hakkında Mayıs-Haziran aylarının olası olduğunu düşünüyor. Zira bu meyvelerin çıkmaya başladığı aylar. Ayrıca bu tarihlerin Marmara Denizi'nde patlak veren ani lodos fırtınalarının mevsimi olduğu da göz önüne alındığında bu ihtimal güçleniyor. Teknenin, rıhtımdan ayrıldıktan hemen sonra güneyden gelen fırtınanın büyük dalgalarında batmış olma olasılığı da oldukça yüksek.

BİN YILLIK UYKUSUNDAN UYANIYOR

Işıl Özsait Kocabaş ve ekibi tarafından gerçekleştirilen çalışmalar öncelikle batığın kazı alanında eksizsiz şekilde belgelenmesiyle başlamış. Ardından İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Araştırma Merkezi'nde teknenin tüm ahşap elemanları ayrı ayrı gerçek boyutlarında çizilmiş ve üç boyutlu olarak bilgisayar ortamına aktarılmış. Bu çalışmaların ardından teknenin ahşapları üzerinde yapılan detaylı analizler sonucunda, teknenin inşasındaki her ayrıntıya ulaşılmış. Gemi ustasının yapım sırasında kullandığı işaretler, kullandığı aletler, hatta teknenin bölümlerindeki ahşap parçaların ağaçların neresinden elde edildiği gibi bilgiler bunlardan sadece bazıları.

Kazı sonrasında teknenin ulaşılan kısımları bilgisayar ortamında çizilirken, günümüze ulaşmayan kısımları hakkında hipotezler geliştirilmiş. Teknenin gövde çizimleri arkeolojik kalıntıların değerlendirilmesi sonucunda; yelken donanımı ise mevcut verilerin değerlendirilmesi ve ikonografik betimler göz önünde bulundurularak tamamlanmış. Bu çizimlerinin ardından Yenikapı 12 için yeniden inşa çalışmaları başlanmış. Bu uzun ve zahmetli bilimsel çalışmanın ardından Tuzla RMK Marine Tersanesi'nde inşa edilen tekne MS 9. yüzyılda yelken açan bir ticaret teknesinin doğruya en yakın örneğini bilimsel veriler ışığında bizlere sunmuş.

10 YILLIK EMEĞİN SONUÇLARI

Işıl Özsait Kocabaş'ın çalışmalarına göre, Yenikapı 12 teknesi 9,20 metre uzunluğunda ve 2,54 metre genişliğinde kıyı denizciliği yapan küçük bir ticaret teknesi. Tek direkli Latin yelken donanımı ile hareket ettirilen teknenin iki dümeni bulunuyordu. Düz dipli gövde yapısı sayesinde ise sığ limanlara ve koylara kolayca girebiliyordu.

Bin yıllık zaman tünelinde geçerek günümüze gelen Yenikapı 12'nin Marmara sularındaki hikâyesi ve ona hayat veren iki Türk bilim insanı Doç. Dr. Işıl Özsait Kocabaş ve Prof. Dr. Ufuk Kocabaş. Onların ve ekiplerinin emekleri sayesinde Yenikapı'da keşfedilen arkeolojik gemi kalıntılarının somut, dokunulabilir, hatta yelken açılabilir örneğine sahibiz. Deniz tutkunları ve tarih meraklıları yaklaşık 10 yıllık bir emeğin ürünü olan bu çalışmayı İstanbul Rahmi M. Koç Müzesi'nde ziyaret edebilir. Deniz kenti olmak isteyen İstanbul için bundan daha değerli bir tanıtım unsuru mümkün değil. Bu eşsiz hediye ve emekleri için iki Türk bilim insanı ve ekiplerine sonsuz teşekkürler.

AMİRAL CEM GÜRDENİZ
gurdenizcem@gmail.com

45'inci yılında Kıbrıs Barış Harekâtı

20 Temmuz 1974 Cumartesi günü, hepsi Türk tersanelerinde yapılmış çıkarma gemilerinin taşıdığı Deniz Piyade Alayı'mız, Girne yakınlarındaki Yavuz/Platini plajında kıyı başını tutmuştu. Türkiye Cumhuriyeti jeopolitiğinin ayrılmaz parçası olan Kıbrıs Adası'nda elde edilen bu büyük başarıda çok büyük payı olan, ilk deniz piyade alayımızı ve gücü zafere taşıyan çıkarma birlik/gemi komutanları ile karargâh subaylarını coşku ve takdirle anıyor, şehit ve gazilerimizin aziz hatıraları önünde saygıyla eğiliyoruz.

Askeri harekât nevileri içinde en zor ve kayıp riskleri en yüksek olan amfibi harekâtı ve daha da zoru olan amfibi hücum harekâtını dünya tarihi içinde başarabilmiş az sayıda silahlı kuvvet mevcuttur. 1963, 1964 ve 1967 Kıbrıs krizlerinde Kıbrıs Adası'ndaki soydaşlarının can güvenliğini ve geleceğe yönelik stratejik çıkarlarını koruyamayan Türkiye, 1974 yılına kadar geçen sürede süratle ve azimle güç intikal yeteneklerini artırmış ve bu çerçevede en büyük önem, amfibi alay ile bu gücü Kıbrıs sahillerine taşıyacak çıkarma gemilerinin tedarikine verilmiştir.

Deniz piyade birliğimizin 1967'den itibaren önce Oramiral Necdet Uran ve daha sonra Oramiral Kemal Kayacan'ın yönlendirmesiyle Binbaşı Neşet İkiz tarafından kurulmasına paralel bir şekilde, çıkarma gemileri de süratle Türk deniz gücünün yeni unsurları olarak deniz tarihimizdeki yerini almıştır. Bu gemilerin inşasında 12 Eylül rejiminin kapattığı Donanma Vakfı'nın ve ona her türlü desteği sağlayan kadirşinas Türk halkının katkılarını unutmamız mümkün değil.

BÜYÜK ZAFER

Geçmişinde hiçbir amfibi harekât tecrübesi olmayan Cumhuriyet Donanması, amfibi taburlarını kuruyor, çıkarma gemilerini inşa ediyor, kendi strateji, doktrin ve prensiplerini oluşturuyor, zamanı geldiğinde en kıdemlisi üsteğmen ve üstçavuş olan çıkarma gemi komutanlarıyla 19 Temmuz öğlen sularında Anadolu'da oluşturduğu bu gücü Mersin Limanı'ndan Kıbrıs adasına gözünü kırpmadan gönderiyordu. Bu gücü 20 Temmuz 1974 sabahı Girne sahillerine Cumhuriyet Donanması taşıdı. Düşman sahillerine ilk kapak atmanın yüksek risklerini o genç komutanlar taşıdı. Çoğu, aileleriyle bile vedalaşamadan, bu büyük sorumluluğu aldı ve görev tamamlandığında gelecek nesillere gururla aktaracağı zaferin haklı onuru ile anavatana hiçbir kayıp vermeden döndü.

Deniz piyadelerimiz ile çıkarma gemi komutanlarına müteşekkiriz. Cumhuriyet Donanması'nın tarihine böylesine görkemli bir zafer ve başarıyı armağan ettiğiniz için; her türlü zor şart ve yokluklar içinde pervanenizi döndürdüğünüz, geminiz her şartta harekâta hazır tuttuğunuz için; bugünün komutanlarına ve gemi personeline cesaretiniz, kararlılığınız, liderliğiniz ve vatanseverliğiniz ile örnek olduğunuz için, sizlere müteşekkiriz.

GEMİYİ TERK ETMEYENLER SAYESİNDE

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın ilk gününde ilk sahil dalgasına, yani ölüm riskinin en yüksek olduğu safhaya komutanı üsteğmen olan 24; astsubay olan 10 çıkarma gemisi ile toplam 34 gemi

Girne sahillerinde Cumhuriyet Donanması.

katıldı. Komodorları, Albay Ahmet Özon emrinde harikalar yaratan bu komutanların her birinin ayrı hikâyesi vardır. Örneğin; harekâtın üçüncü günü şiddetli lodos fırtınasında, ikinci intikal grubunda hedef bölgesine giden, TCG Ç–216 çıkarma aracı Komutanı Deniz Üsteğmen Ateş Alpaygil denizde mide kanaması geçirmiş, kendisini alıp Mersin'e hastaneye götürmek için TCG Akhisar karakol botu görevlendirilmiş, TCG Akhisar açık denizde gemiye aborda olup komutanı almak istediğinde, üsteğmen ayrılmayacağını belirtmiş ve görevine devam etmişti.

TCG Ç–113 ilk saatlerde çıkarma plajı açıklarında karaya oturmuş, Filo Komutanı Tuğamiral Emin Göksan'ın gemiyi terk edin emri vermiş olmasına rağmen, Gemi Komutanı Üsteğmen İlgin Sungur personeli ile birlikte gemiyi terk etmemiş ve akşama kadar uğraşarak Ç-113'ü kurtarmıştı. Harekâtın üçüncü günü ağır dalgalar aynı geminin, baş kapağının kopup denize düşmesine neden olmuş, taşıdığı tanklar ve öteki yüklerle birlikte batması kaçınılmazken, komutanının soğukkanlılığı sayesinde geminin batması önlenmiş, dalgaları baştan alarak ilerleme olasılığı olmadığından, Kıbrıs'taki çıkarma plajı yerine tornistan gidilerek, Mersin'e ulaşılmıştı. Gemi komutanı daha sonra 13 sayısının uğursuz geldiğine inanarak borda numarası olan 113'ü, bir gecede 118 olarak boyatmıştı.

ZOR ZAMANLARDAN ÇIKAN DERSLER

Cumhuriyet tarihinde hiç savaşmamış Deniz Kuvvetleri, Kıbrıs'ta büyük bir başarıya erişti. Ancak Anadolu jeopolitiğinin Cumhuriyet tarihindeki en büyük kazanımına neden olan bu harekât sonrasında küresel hegemonya Türkiye'yi çeşitli şekillerde cezalandırdı. Önce Ermeni terörü hortladı. İlk eylemini harekâttan 1 yıl önce yapan Ermeni terörünün şiddet ve kapsamı artırılarak Asala isimli kanlı terör örgütü kurduruldu. Sonra ABD ambargosu geldi. 5 Şubat 1975-26 Eylül 1978 arasında Türk Silahı Kuvvetleri'ne karşı uygulanan ABD silah ambargosu ile silah ve yedek parça akışı tamamen kesildi. Hava Kuvvetleri'nin jetleri ile Deniz Kuvvetleri'nin muhrip ve denizaltılarının harbe hazırlık durumları dibe vurdu. Ancak bu zor dönemden çıkardığı dersler Deniz Kuvvetleri'nin silahlanma stratejisini olumlu yönde ve derinden etkiledi.

1974 yılında, Türk Deniz Kuvvetleri'nin TCG Berk refakat muhribi hariç, tüm muhrip ve denizaltıları ABD yapımı idi. Kullanılan silahlar ve gemilerin Gölcük Tersanesi'nde yapılan planlı bakım ve onarımları için gerekli malzemeler yüksek fiyatlarla ABD'den ithal ediliyordu. Silah ambargosunun cihaz ve sistemlerin idamesinde yarattığı güçlükler, başta ulusal yeteneklerin kullanılmasını ve modernizasyon için başka ülkelere yönelişi gerekli ve kaçınılmaz kılmıştı. 1975 Şubatı'nda, ABD ile stratejik ortaklığın ulusal çıkarlar söz konusu olduğu takdirde ambargo ve değişik kısıtlayıcı tedbirler ile donanmanın hareket serbestîsini kısıtladığı çok açık bir şekilde ortaya çıkmıştı. İki yol vardı: Ulusal savunma sanayiini geliştirmek veya Avrupa pazarından faydalanmak. Deniz Kuvvetleri her iki yolu da benimsedi. Her ne kadar azami yerli katkıyı hedefleyen ulusal yol için, 2000'li yılları beklemek gerektiyse de, Alman firmaları ile Türkiye'de ve Almanya'da firma lisansları altında inşa edilen "Doğan/Rüzgâr/Kılıç" sınıfı hücumbotlar, MEKO 200 Track I/IIA/IIB sınıfı firkateynler, "Ay/Preveze/Gür" sınıfı denizaltılar ve "Aydın" sınıfı mayın avlama gemileri ile ABD kaynaklı gemiler arasında dengeli bir yapılanmaya gidildi ve teknoloji transferi yapıldı. Bu transferler ve tecrübe birikimi, yurtdışında yüksek lisans ve doktora yapan deniz subayı mühendislerimizin yetenekleri ile birleşince 21'inci yüzyıl başındaki teknolojik sıçrama mümkün olabildi.

ANADOLU'DA DENİZCİLEŞME

21 Temmuz 1974 tarihinde karşılıklı müdahale sonucu TCG Kocatepe'nin batması esnasında yaşanan hava savunma zafiyetinin giderilmesi için ek uçaksavar toplara ihtiyaç duyuldu. Bu toplara ekonomik bir atış kontrol sistem arayışı, üretime katkıda bulunma fırsatını bekleyen yenilikçi genç denizci mühendis subaylara istenen özelliklerde bir sistemin geliştirilmesine olanak sağladı. Böylece günümüzün ARMERKOM'unun (Araştırma Merkezi Komutanlığı) başlangıcı sayılan Gölcük Tersanesi Proje Geliştirme Baş Mühendisliğinde SAPAN Atış Kontrol Sistemi'nin ulusal olanaklarla geliştirilmesine başlandı ve arkası da geldi. MİLGEM bu sürecin en önemli katma değeri oldu. ABD ambargosunun en önemli sonuçlarından birisi de Türk Silahlı Kuvvetleri Güçlendirme Vakfı'nın ve bu vakıf kanatları altında kurulan Aselsan, Havelsan ve Roketsan gibi ulusal savunma sanayi firmalarının kuruluşunu tetiklemiş olmasıdır. Ancak bu noktada bir eleştiri de yapalım. Bu süreç içinde Deniz Kuvvetleri'ni Güçlendirme Vakfı'nın kapatılmış olması da Türkiye'nin denizcileşmesine büyük zarar vermiştir. Bu vakıf sadece donanmanın gelişimi için maddi kaynak toplamıyor, aynı zamanda donanma ve denizciliğin Anadolu'da tanıtımını yapıyordu. 1987 yılında kapatılmasından sonra bu olanak ortadan kalkmış oldu. Anadolu'da bugün denizden ücra köşelerde tek bir savaş gemimizin resmini bile göremezsiniz. Halbuki vakfın maddi kaynaklarının büyük bir bölümü TSK Güçlendirme Vakfı'na aktarılıp, ismi Donanma Vakfı olarak değiştirilip Anadolu'daki denizcileşme gayretlerine destek olabilirdi.

Bugün donanmamız, Kıbrıs yani Yavru Vatan'daki 45 yıl önceki heyecanını korumaya devam ediyor. Yeni cephe Mavi Vatan'dır. Hegemonyanın Mavi Vatan'ımızın neredeyse üçte birine yakın bir alanı çalmasına asla izin vermeyecek gambot diplomasisini etkili şekilde uyguluyor. Donanmamızın Nikos Sampson darbesinden yani 15 Temmuz 1974 akşamından 120 saat sonra Girne'de kıyı başı tuttuğunu Mavi Vatan'ımızın hasımlarına hatırlatalım.

Sezonun tatlı sert rüzgârlarıyla Aşağı Yarışı sona erdi

Her yıl düzenlenen ve katılımı bir gelenek halini alan Güney Yarışı (Aşağı Yarışı), 5 Temmuz'da Çengelköy'de TAYK-Deniz Kuvvetleri Kupası ile 49'uncu kez start aldı. Bozcaada ve Sığacık etaplarının ardından, 10-13 Temmuz'da yapılan Sahil Güvenlik- DEYH (Doğu Ege Yelken Haftası) IRC Birinciliği yarışları ile de Bodrum Turgutreis'te sona erdi. Bu uzun ve heyecanlı yarışı Kinowa teknesinde yarışan Oğuz Ayan kaleme aldı...

Yazı ve Fotoğraflar OĞUZ AYAN

Büyük bir heyecandır Güney Yarışı. Hazırlıklar günler öncesinden başlar ve son gün, son dakikaya kadar hiç bitmez. Bu sene de yine aynısı oldu. Teknenin güvenlik ekipmanları, yedek ipler, makaralar, ilk yardım sertifikası ve denizde canlı kalma eğitimleri derken, namı diğer "Büyük Yarış" günü gelir. Güzel, tatlı bir poyrazda start aldık. Geçmiş yıllarda olduğu gibi öfkeli bir poyraz bu sefer yoktu. Kolayına bir seyir ile Marmara Adası'nı iskelemize alacak Bozcaada mendireğinin önünde tüm yatlar finiş verecekti. Ama her Güney Yarışı'nın farklı bir hikâyesi vardır. Ben size bu yarışı Kinowa teknesi içinden anlatmaya çalışacağım.

Kinowa ekibi

İMBAT SÜRPRİZLİ MARMARA GEÇİŞİ

Vedat Tezman liderliğindeki teknede dümen tutuyordum. Güzel bir start ile yarış başladı. Hava raporları, Marmara Denizi ortasında lokal hava kalmaları olabileceğine işaret ediyordu. Bu yüzden tüm takımlar rota kurarken yaptığı hamleleri iki kere düşünmeye başladı. Çünkü Marmara Denizi'nden Çanakkale Boğazı'na olan giriş tüm takımlar için ciddi önem taşıyordu. Yarışın kaderini belirleyecek Marmara

Büyük Yarış, 5 Temmuz'da Çengelköy'de alınan startla başladı.

Adası'na yakın mı kalalım yoksa Şarköy, Hoşköy tarafından mı Boğaz'a girelim kısmı tüm yarışçıların kafasını kurcalıyordu. Yarışta ne plan yaparsanız yapın, bazen işler istediğiniz gibi gitmeyebilir. Böyle uzun soluklu yarışlarda asla yarışı bırakmamanız gerek.

Büyükçekmece açıklarına gelindiğinde öncü grubunu imbat sürprizi bekliyordu. Neredeyse tüm IRC 0 sınıfı imbata vurdu ve arkasını kontrol ederek poyrazın tekrar tazelemesini sağladı. Böylece yarışın dengesini değiştirecek stratejik hamleler yapıldı. Ama yarışın en önemli hamleleri Marmara Adası'nı tamamen iskelemize aldığımızda başladı. Bazı tekneler Şarköy rotasına yakın seyir ederken, bazıları da Marmara Adası yakınlarından Boğaz'a giriş hesaplarını yaptı. Ekipler sanal şamandıra dönüşlerine maksimum dikkat ederek Boğaz'a girmeye başladılar.

Stratejilerinin bir sonraki hamlesini yapmak için ekipler gün doğumunu bekliyordu. Gün ağarmaya başladığında tekneler Boğaz girişine yaklaşmış olur ve neredeyse her sene tam da bu noktada hava kalır, bu yıl da yine aynısı oldu. Rüzgâr giderek düştü, biz (Kinowa ekibi) bu sıralarda Nara Burnu açıklarına yaklaşıyor, hem sanal şamandıralar arasındaki çizgiyi geçmeden hem de akıntıyı kullanmaya çalışarak adım adım ilerliyorduk. Herkes kıyıda köşede kalmış sağanaklar ile ilerliyordu. İlk etap Nara Burnu'nu geçince neredeyse bitti. Sonra akıntıyı da arkasına alan tekneler Bozcaada'da finiş hattından geçerek yanaşmaya başladı. İlk etabı kendi sınıfımızda ikinci bitirmeyi başardık. Rakibimiz Orient ise hem düzeltilmiş zamanda hem de tüm sınıflar arasındaki zaman ile yarışı kazandı. Marmara'yı bu sene ekipler çok zorlanmadan geçtiği için balon ve diğer yelken yırtıklarının yok denecek kadar az olduğunu söyleyebiliriz.

DEĞİŞKEN RÜZGÂR, KISALAN ROTA

Ertesi gün Bozcaada-Sığacık etabı başlayacaktı. Karada, mendireğin ucunda hakemler rüzgâr beklerken, biz yarışçılar da kahvaltıda son rüzgâr analizleri hakkında konuşuyorduk. Sonunda ince bir esinti geldi ve start kararı alındı. Balonlarla çıktık ama çok kısa sürdü balonlu seyrimiz. Çünkü imbat bizi daha Bozcaada bitmeden karşıladı. Tüm ekipler ön saha yelkenlerini değiştirdi ve orsa seyriyle Midilli'ye yaklaşmaya başladık. Değişik lokal rüzgârlarla kimi balonla, kimi ise balonsuz farklı rotalar izlemeye başladı. Bir grup Midilli'nin en batı ucuna yakın geçmek üzere, diğer grup da daha açıktan giderek Sakız Kanalı'na giden yolun planlarını yapıyordu. Yarış Midilli'yi tamamen iskeleye alınca ve kanal yoluna girince neredeyse bitiyordu. Yol kısalıyor, geride kalanın tekrar rakibini geçecek hamle yapması için yer kalmıyordu. Rüzgârın ekiplere eziyet edeceğini düşünen komite finiş hattını Çeşme açıklarına çekerek rotayı yaklaşık 25 mil kısalttı, doğru bir karardı. Gece Midilli açıklarında tekneler rüzgâr açılarını en iyi şekilde ayarlamaya çalıştılar. Bu noktalarda kimilerine rüzgâr yolda yardım etti, kimileri için de bol çukurlu balon basmalı indirmeli bir eziyete dönüştürdü (bizim için öyleydi). Sabahın ilk saatlerinden itibaren Çeşme önlerinde tüm tekneler finişe girmeye başladı ve motor seyriyle Sığacık Limanı'nın yolunu tuttular. Etabın IRC 0 grubundaki galibi Shak Shuka teknesi oldu.

Oğuz Ayan ve Vedat Tezman

IRC 2 sınıfında yarışan Palamut&CPM Sailing Team, Bozcaada–Sığacık etabını birinci, ilk etabı ise ikinci olarak tamamladı. Ekip, genel ortalamada yarışı birinci olarak bitirdi.

Fotoğraf PALAMUT&CPM SAILING TEAM

Kupanın ilk etabını Kaş Marina-Cheese V takımı birinci tamamladı.

DENİZ KUVVETLERİ KUPASI AÇIK DENİZ YAT YARIŞI GENEL SONUÇLAR

IRC0
1. Ceramic Pro-Shak Shuka 3
IRC1
1. BodtüM-Keyif
(Ercüment Gümrük)
IRC2
1. CPM-Palamut Sailing Team
(Recep Palamut / Targan Hazarhun)
IRC3
1. Columbia Alize-Keyfim 3.5
(Selim Yazıcı / Evren Koncagül)
IRC4
1. Puff
(Şancan Çokacar)
GEZİ
1. Muta
(Şafak Bedir)

TEB TAYK/SAHİL GÜVENLİK DEYH IRC BİRİNCİLİĞİ GENEL SONUÇLAR
(Çakabey-Koyiçi 1-2-3)

IRC0
1. Eker 40 (Ahmet Eker)
IRC1
1. MSI Sailing Team-Anything Goes
(Barbaros Sarp / Ahmet Köroğlu)
IRC2
1. Kaş Marina-Cheese V
(Levent Peynirci)
IRC3
1. Columbia Alize-Keyfim 3.5
(Selim Yazıcı / Evren Koncagül)
IRC4
1. 40 Plus Lal-IBS
(40 Plus Sailing / Özcan Özverim)
GEZİ
1. İsko Sailing Team-Tuana 1
(Fatih Konukoğlu / Emre Özgen)

ADALET TARTIŞMALARI VE ABANDONE YARIŞ

Ertesi gün şamandıra yarışları için tekneler limandan ayrıldı. Çok uzun bir bekleme sürecinin ardından güney yönlü rüzgâr ile ilk start verildi ama yarışın ortasında abandone kararı ile yarış sonlandı. Bir müddet poyrazın geleceği düşünülerek yarış komitesi beklese de, güney yönlü rüzgâr bir kez daha kuvvetini artırdı ve tüm yatlar start aldı. Değişken güney rüzgârı ile başlayan yarış değişken rüzgâr ile devam ederken haftanın en çok konuşulan olayı gerçekleşti. Orient teknesinden yarışın adaletinin bozulduğu ifade edildi ve bu anonstan çok kısa bir süre sonra yarış abandone edildi. Normal koşullarda hiçbir yarışan teknenin yarış komitesinin idaresine karışma hakkı yoktur. Müdahale sonrasında yarış komitesinin aldığı karara etki etmiş gibi gözüken bu anons sonucunda birçok tekneden farklı yorum geldi. Yarış komitesi Orient ve Arçelik teknelerini yanına çağırarak uyarısını yarış sonrasında yaptı.

FOURNİ KANALI BU YIL SAKİNDİ

Akşam tüm ekipler marinada havuz başındaki kupa töreni organizasyonuna katıldı ve ilk iki etabın ödülleri dağıtıldı. Herkes keyifli bir şekilde ertesi gün yapılacak Çakabey startı için yavaş yavaş dağıldı. Sabah marinaya gelen ekipler bir önceki gün durgun rüzgârla bıraktıkları Sığacık Körfezi'ni oldukça sert bir rüzgâr ile karşılayınca sevindiler ama sert rüzgâr ve önlerindeki Fourni Kanalı öncesinde tedbirli olmaları gerektiğini de hatırlamış oldular. Start hattında rüzgâr 25-30 knot arasında değişiyordu. Ekipler farklı balon seçimleri ile start etti. Kimi daha agresif, kimi ise daha dikkatliydi. Yolda birçok tekne broş ve kafadan saplanmalı zor anlar yaşadı. Bazı tekneler balonlarını yırttı. Daha starttan hemen sonra oluşan durumlar moral bozsa da, ekipler finişe giden yolda tüm malzemelerini doğru şekilde kullanmak için çaba sarf etti. İlerleyen bölümde rüzgâr şiddetine alışan ekipler daha kolay seyretmeye başladılar.

Meşhur Fourni Kanalı bu sefer o eski yıllardaki öfkesini göstermedi ve tüm ekipler rahat bir geçiş yaptı. Gün batarken tüm tekneler Çatal Ada açığına atılmış finiş hattından geçmeye başladı. Bu etapla beraber Eker teknesi yarışlara ağırlığını koymaya başlayarak IRC 0 grubu birinciliğini kimseye kaptırmadı.

Yarışan ekipleri ertesi gün iki şamandıra yarışı bekliyordu ancak rüzgâr kuvvetini artırdığı için yarış komitesi onları karada bekletti. Kinowa teknesi denize çıktı ve antrenman yapıp karaya döndü. Ancak yarış komitesi hava koşullarının yarış için uygun olmadığını düşünerek o günkü yarışların yapılmayacağını duyurdu. Bir sonraki günün start saati de 10.00'a alındı ve üç yarışın yapılacağı ilan edildi. Rüzgâr tatlı sert esmeye başladı. İlerleyen coğrafi rotalı yarışta rüzgâr hızını biraz daha dindirdi ve böylece bir güney yarışı haftasının daha sonuna gelindi. Ciddi bir hasar olmadan tüm ekipler yine birçok tecrübe edinmiş oldu.Bu yazıyı hazırlarken birçok tekne dönüş yoluna geçti bile. İstanbul'da yarış sezonu devam ediyor. Tüm ekiplere şimdiden bol şans!

MSI Sailing Team

Deniz Kızı Ulusal Kadın Yelken Kupası 4 yaşında

Türkiye'de kadınlara yönelik ilk ulusal yelken yarışı olma özelliğini taşıyan Deniz Kızı Ulusal Kadın Yelken Kupası, bu yıl dördüncü kez düzenleniyor. Türkiye Yelken Federasyonu'nun himayesinde, İstanbul Yelken Kulübü'nün işbirliği ile 6, 7, 8 Eylül'de İstanbul Caddebostan-Adalar parkurunda gerçekleştirilecek olan kupayla kadınlara yönelik sosyal sorumluluk çalışmaları gerçekleştiren sivil toplum kuruluşlarına katkı sağlanması da hedefleniyor. www.denizkiziyelkenkupasi.com

SAMSUNG BOĞAZİÇİ KITALARARASI YÜZME YARIŞI'NI TÜRKLER KAZANDI

Dünyanın iki kıtayı kulaçlarla birleştiren tek organizasyonu olan Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'nın bu yıl 31'incisi düzenlendi. Yarışta genel klasmanda kadınlarda Ilgın Çelik, erkeklerde Melikşah Düğen birinci oldu. Kanlıca'dan başlayıp Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı'nda son bulan yarışa 59 ülkeden 2400 yüzücü katıldı. Sadece profesyonel yüzücülere değil tüm katılımcılara açık olan etkinlikte yüzücüler 6,5 kilometrelik parkuru en hızlı yüzen olabilmek için kulaçlarını yarıştırdı. www.bogazici.olimpiyatkomitesi.org.tr

PALAMUT&CPM SAILING TEAM'DEN ÇİFTE BAŞARI

Türkiye Açıkdeniz Yarış Kulübü (TAYK) tarafından 29-30 Haziran tarihlerinde düzenlenen TAYK-MDK Kabotaj Kupası ve TAYK-MDK Atatürk ve Moda Koyu Kupası yarışları 45 teknenin katılımıyla gerçekleşti. Targan Hazarhun liderliğinde yarışan Palamut&CPM Sailing Team Atatürk ve Moda Koyu Kupası yarışını birinci, Kabotaj Kupası'nda ise üçüncü oldu. www.palamutcpmsailingteam.com

2021 OPTİMİST DÜNYA ŞAMPİYONASI BODRUM'DA

Türkiye, yelken sporunun en önemli sınıflarından Optimist sınıfının 2021 Dünya Şampiyonası'na ev sahipliği yapacak. Bu sene Antigua'da gerçekleşen 2019 Optimist Dünya Şampiyonası'nda aday ülkeler tanıtım sunumlarını gerçekleştirirken, Genel Kurul oylaması sonucunda ev sahipliğini Qindao (Çin), Liepaja (Letonya) ve Nayarit (Meksika) ile yarışan Bodrum kazandı. www.tyf.org.tr

DÜNYA GENÇLER ŞAMPİYONU YİĞİT YALÇIN ÇİTAK OLDU

Gdynia-Polonya'da düzenlenen World Sailing Dünya Gençler Şampiyonası'nda Milli Sporcumuz Yiğit Yalçın Çitak, Laser Radial Erkekler sınıfında altın madalyanın sahibi oldu. 57 ülkenin mücadele ettiği yarışlarda Çitak, 9 yarış sonunda 56 net puan elde etti. Yarışları Avustralya'dan Zac Littlewood ikinci sırada ve Polonya'dan Tytus Butowski üçüncü sırada tamamladı. Yiğit Yalçın Çitak kazandığı bu galibiyetiyle adını Nick Thompson, Giles Scott, Ben Ainsle, Russell Coutts, Pavlos Contides ve Sam Meech gibi yelkenin efsaneleri arasına ekledi. www.tyf.org.tr

Baha Tündoğan'ın yarıştığı Vanessa teknesi.

Olay, medyaya da yansımıştı.

1985 Marmara Yarışı'nda UFO paniği

Yat yarışçılarının anıları sadece galibiyet ve mağlubiyet hikâyelerinden ibaret değil elbette. Gizemli, akılla açıklaması güç bazı anlardan bahseder kimi denizcimiz. Yıllar önce Marmara Yarışı'ndaki beyaz ışıktan söz edilir mesela sohbetlerde, zaman zaman da sosyal ağda. Peşine düşmeye değer, ilginç bir anı...

Eylül 1985'teki Marmara Yarışı'nda yatçılar, Kalamış'tan Marmara Adası'na rahat rahat, pupa gitmelerinin ardından dönüşte UFO şokuyla sarsılır. Anlatıldığına göre, gece iki civarında ufuktan aynı güneş gibi ama bembeyaz bir ışık doğar. Şaşkınlık yaşayan yatçılar -o zaman telefon yok- telsizlere sarılarak Tekirdağ radyoyu anons ederler. Normalde adadan dönüşte tekneler akıntıyı kazıyamadıkları için direkt rota olarak İstanbul yerine, önce Tekirdağ'a doğru inilirmiş. Bu kez hava tam da Büyükçekmece'ye çekiyormuş. İstanbul'a nadiren orsa çekilebiliyorken şanssızlık olmuş. Işıktan kaçmak için de herkes kafaları açmış ve mecburen yine Tekirdağ'a yönelmişler.

BÜYÜYEN IŞIK, ARTAN TEDİRGİNLİK

Yarışa Vanessa teknesinde giren, (dönemin Türkiye Yelken Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi) Baha Tündoğan'ın söylediğine göre, önce uzakta çok küçük ama garip bir ışık görülür ve bu ışık gitgide büyüyerek yakınlaşır, adeta bir tül olur. Tündoğan ve diğer yatçılar da içinde kaybolurlar. Öyle korkuyorlarmış ki, aralarından biri, "Ölmeden evvel son sigaramı içeyim ben" bile demiş.

Bu arada, o zaman, Erich Von Daniken'in Tanrıların Arabaları ve Michael Cook'un Bermuda Şeytan Üçgeni kitapları meşhur. Akıllara denizin altında manyetik alan bulunabileceği, teknelerin batabileceği de gelmiş. Radyodakiler de bir türlü cevap vermiyormuş. Karadakilerin denizde olan biteni bilip bilmediklerini de öğrenmek istiyorlarmış haliyle. Belirsizlik, tedirginlik yükseltirken nihayet radyodakiler dönmüşler.

MUTLU SON

Radyodan gelen yanıt -uykudan yeni uyanmışa benzer bir sesten- "Bilmiyoruz" olmuş. Devamı da şöyle gelmiş: "Camı açar bakarız." Anlaşıldığı üzere, durum sandıkları kadar vahim değilmiş. Tabii rahatlamanın getirdiği gevşeme ile sohbetler eğlenceli bir kıvam kazanmaya başlamış. "Az önce ne gördük biz? UFO mu?" Bol bol gülüşmeler... Işığın yalnızca atmosferik bir sebepten kaynaklandığında da uzlaşılmış.

Yarışa, 1968'de Meksika'da "Flying Dutchman" sınıfında altın madalya kazanan İngiliz yelkenci Iain MacDonald Smith'in dümenciliğindeki Sirena teknesinde katılan Aydın Yurdum'un arşivlerinde rastladığımız olay, Zaytung haberlerini aratmayacak türden ve bize denizde sadece yarışılmadığını, çıkan sorunların bile eğlenceli anılara dönüştüğünü anlatıyor.

Sirena teknesi.

Yazı PELİN ÖZCANLI Fotoğraflar AYDIN YURDUM ARŞİVİ

MELİKE ESRA KARAYEL
esramelikekarayel@gmail.com

"Gözlem ve stratejiyi kullanmamız gereken bir spor"

Elde ettiği derecelerle başarı grafiği günden güne yükselen Deniz Dönertaş, yelken sporunda son yıllarda öne çıkan isimlerden biri. Her başarılı sporcu gibi de elbette büyük hedefleri, hayalleri var.

Bu ay konuğum Fenerbahçe Doğuş Yelken sporcusu Deniz Dönertaş. Yelkenle değişen hayatı ve bu sporun yaşamına kattığı yenilikler, onu genç yaşta farkındalığın yüksek olduğu bir noktaya taşımış.

Kaç yaşında yelken sporuna başladın?
11 yaşındaydım.

Neden yelkeni tercih ettin?
Doğa ile iç içe olabildiğim ve insanın hayatına bir şeyler katan bir spor olduğu için seçimim bu yönde oldu.

Ailen kararını nasıl karşıladı?
Çok iyi karşıladılar, mutlu oldular. Kuzenim de yelken yaptığı için bildikleri bir alandı zaten ve benim de her anlamda yanımda oldular.

Antrenmanlar derslerini, okuldaki başarını nasıl etkiliyor?
Her zaman diğer arkadaşlarımdan daha fazla çalışmam gerekiyor. Ama disiplinliyseniz ve sorumluluklarınızın farkındaysanız okuldaki başarınız olumsuz etkilenmiyor. Gerektiğinde sosyal hayatımdan fedakârlıklar yaparak ve zamanımı planlayarak dengeleyebiliyorum.

Bugüne dek birçok üstün derece ve ödül de kazandın.
Evet. Türkiye genelinde kızlar kategorisinde derecelerim var.

Peki, bu spor hayatına neler kattı?
Hayatımın büyük bir parçası haline geldiği için pek çok şey kattı diyebilirim. Bireysel bir spor olduğu için sorumluluk ve hızlı karar verme gibi özellikler kattı mesela. Aynı zamanda gözlem ve stratejiyi de kullanmamız gereken bir spor; bunu da öğretiyor insana.

Yarış öncesi ne tür hazırlıklar yapıyorsun?
Yazları üç ay yoğun antrenman dönemlerinde sezona hazırlanıyoruz. Haftada beş gün deniz, üç gün kara antrenmanlarımız oluyor.

Ya duygusal olarak?
Mental olarak yarışa hazır olmak en az fiziksel kondisyonunuz kadar önemli. Bunun için kendime sürekli hatırlattığım bazı şeyler var. İlki şu: Odağı yarıştan ayırmamak gerek.

Denizde kendinizi nasıl hissediyorsun?
Gerçekten sevdiğim bir işi yaptığımın farkında olduğum için denizde olmak güzel hissettiriyor.

İleriye yönelik hedeflerin nedir?
Yakın hedefim, uluslararası yarışlarda derece almak. Ama tabii ki uzun vadeli düşünürsek, Olimpiyatlar her sporcunun hayal edebileceği en üst nokta.

ANTARKTİKA'DA *buz çöküşü...*

Yaza şöyle serinletici bir yazıyla mı devam etsek? Antarktika'dan, buzullardan bahsederiz, yanında da şöyle buzlu bir meyve kokteyli, ne dersiniz? Gerçi "dur, geç ısındık zaten" diyenler de var ama çok ilginç ve önemli araştırmalardan söz edeceğim.

BÜNYAMİN SÜRMELİ
bunyamins@cnnturk.com.tr

Buzullar için üzülüyorum, aparkatları arka arkaya yiyorlar. Zira küresel ısınmanın getirdiği tüm sonuçlara farklı yönlerden maruz kalıyorlar. Örneğin, okyanus sıcaklıklarının yükselmesi takdir edersiniz ki, direkt olarak buzulları etkiliyor. Sonra, okyanus sirkülasyonlarında ve tuzluluk seviyesinde de değişimler oluşuyor. Buzullar alttan üstten, çok yönden eriyor. Bu da buzulların çöküşüne, parçalanmasına sebep oluyor. Bu faktörlere ek bir etmen daha var ki, o da yoğun fırtınalar. Okyanusun kendisindeki değişimler buzulların parçalanmasına yol açsa da, ana kayadan ayrılan parçalar bir süre birlikte kalabiliyor. Ancak şiddetli fırtınalar bu parçaları da birbirinden ayrılıyor, dağılıyor ve daha hızlı küçülüyorlar.

BÜYÜK DAĞILMA

Amerika ve Kore bilim insanlarının ortak bir çalışması, Antarktika'nın Ross Denizi'ne yerleştirdiği hidrofonlarla sinyalleri kaydediyor. Ve bu hidrofonlar buradaki buz örtülerinin kırıldığını gösteren yüzlerce kısa süreli-geniş bantlı sinyalleri kayda alıyor. Yine bir araştırma daha bize durumu açıkça gösteriyor. Ocak ve Mart ayları arasında gerçekleşen buzul parçalanması, 7 Nisan'da çok daha büyük bir dağılma yaşıyor. Bu büyük dağılmanın gerçekleştiği tarihlerde de o bölgede büyük bir düşük basınçlı fırtına sistemi kaydediliyor, hem de epey büyük bir sistem. Güçlü rüzgâr ve düşük basınç sistemi, buzulların daha savunmasız hale getirdiğinin bir göstergesi.

THWAITES BUZULU

Tabii olay mahallindeki çalışmalar devam etse de, arkadaki nedenler tam netleşemiyor. Buzulları parsellere ayıran şeyin temelinde yatan nedenler genel çerçevede belli, ancak detaya inilmesi için daha çok çalışma gerekiyor. Bir de Antarktika'dan konuşuyoruz sonuçta, çok zor koşulların olduğu bir bölge. Bu nedenle üzerinde çalışma yapmak epey cesaret istiyor. Bu cesaretten Dziak ile Oregon Eyalet Üniversitesi ve Kore Polar Araştırma Enstitüsü'nden araştırmacılarda varmış ki, önümüzdeki Ocak ayında, Nansen yakınlarındaki üç hidrofonun yerini değiştirmek için Antarktika'ya geri dönecekler. Ve gezegenin hem en önemli hem de en tehlikeli buzullardan biri olan devasa Thwaites Buzulu yakınında akustik sensörler kullanacaklar. Bu dev buzulun altında iklim değişikliği nedeniyle büyük bir boşluk olduğu biliniyor. Tahmini 14 milyar ton buz içeren kütlenin çoğu, en az üç-dört yıldır eriyor ne yazık ki. İşin daha da can alıcı bir boyutu var. Bu dev buzulu Antarktika kovanının kraliçe arısı gibi düşünebilirsiniz. Çünkü o bölgedeki birçok buzulun birarada kalmasını o sağlıyor. Dolayısıyla Thwaites'e gelen bir zarar geriye kalan tüm bölgeyi etkiliyor. Sonra oradaki ekosistemi, ardından sirkülasyonu, deniz seviyelerini, yani aslında tüm gezegeni etkiliyor. Şu Kuantum'un gözünü seveyim; elektronların koşula göre kendi kararlarını aldıklarını ispatladıktan sonra, insan bir buzdağını da bir bölgenin hamisi olarak görebiliyor.

"YAPAY KAR" TEORİSİ

Antarktika'daki buzul çöküşü demişken, yakın zamanda bu soruna getirilen yeni bir çözüm önerisi var. Biraz çılgınca ama neden olmasın? Fikir, Zihni Sinir projesi gibi görünse de teoride sonuç verebilecek gibi görünüyor. Fikir şu: Batı Antarktika'daki buzulların üzerine yapay kar püskürtmek. 7.4 trilyon ton yapay kar, simülasyonlara göre, buz erimelerini durdurabilecek güçte olabilir görünüyor; oradaki sıcaklığı sabitleyebilecek potansiyeli var, deniz seviyesinde de 2 ila 5 cm arasında bir düşüş de sağlayabilir.

Buzulların erimesi ile beklenen, özellikle içinde Tokyo ve New York gibi şehirlerin de olduğu deniz seviyesi yükselme riski taşıyan birçok kent kurtarılması. Yalnız şöyle bir durum da var: Bu tarz bir yöntem beklenmedik sonuçları da beraberinde getirebilir. Yani bir taraftan düzeltirken, diğer taraftan bozabilir. Ayrıca bunun ekonomik maliyeti de çok yüksek. Zaten muazzam bir enerji gerekiyor çünkü yapay kar enjekte edilirken bir yandan okyanus suyunun da çekilmesi gerekiyor. Araştırmaya göre, 12 bin rüzgâr türbini alana kurulmalı ve yapay kar, buzulların etrafına döşenmeli. Tabii tüm bunların oradaki ekosisteme bunun nasıl bir etkisi olacağı henüz tam olarak öngörülemiyor. Yok yok insanoğlu bu dünyanın başına bir iş getirecek ama dur bakalım. Küresel ısınmayı izlemek yerine hepimiz bir yerlerden bir şeyler yapmaya başlayabiliriz. Örneğin bir kişi gibi yaşayarak israfı azaltabiliriz; kesmek demiyorum, azaltabilsek bari. İsrafın azalması gereksiz üretimin düşmesi, gereksiz üretimin düşmesi gereksiz enerji sarfiyatının düşmesi, daha az fosil yakıt tüketmek havaları daha az ısıtmak demek. Hastalık kafada başlıyor deniyor ya, bizim psikolojimiz de havayı hasta ediyor ve o hasta olunca da olan oluyor. Gelecek ay yine buralarda buluşalım. Kalın sağlıcakla...

Fotoğraf: ISTOCK

YAT MARKET

TÜRKİYE'NİN EN KAPSAMLI TEKNE ALIM-SATIM REHBERİ

motoryatlar

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	KAMARA SAYISI	MOTOR GÜCÜ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
ADT MARINE				**0242.259 50 58**	**yacht@adtmarine.com**	
Carver C 34	10,82	3,96	-	2x300	Fiberglas	465.000 $
Carver C 37	10,82	3,96	-	2x300	Fiberglas	455.000 $
Carver C 40	12,14	4,11	-	2x380	Fiberglas	570.000 $
Marquis 420 SB	12,90	4,20	-	2x370	Fiberglas	878.000 $
Marquis 500 SB	15,54	4,70	-	3x370	Fiberglas	1.334.000 $
Marquis 660 SY	20	5,20	-	2x800	Fiberglas	2.675.000 $
Marquis 720 FLY	22,10	5,50	-	2x1470	Fiberglas	3,671.000 $
Monterey 275 SY	8,40	2,50	-	300	Fiberglas	115.000 $
Monterey 295 SY	8,80	2,80	-	320	Fiberglas	130.000 $
Monterey 315 SY	9,40	3,10	-	2x250	Fiberglas	195.000 $
Monterey 335 SY	10,30	3,30	-	2x250	Fiberglas	235.000 $
Monterey 335 SY	10,30	3,30	-	2x260	Fiberglas	280.000 $
Monterey 355 SY	10,70	3,40	-	2x300	Fiberglas	270.000 $
Monterey 355 SY	10,70	3,40	-	2x260	Fiberglas	312.000 $
Starfisher 34 Cruiser Flybridge	10,74	3,68	-	2x260	Fiberglas	176.000 €
Starfisher 45 Cruiser Flybridge	13,70	3,98	-	2x370	Fiberglas	375.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.						
ALEN YATÇILIK				**0216.593 23 75**	**info@alenyacht.com**	
Alen 45	12,91	3,65	1	2x440	Fiberglas	495.000 €
Alen 55	16,65	3,70	2	2x800	Fiberglas	1.085.000 €
Alen 55 Shuttle	16,65	3,70	2	2x800	Fiberglas	745.000 €
Alen 68	20,32	6,30	3	2x1150	Fiberglas	2.600.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim.						
AQUAMOTOR				**0216.493 49 88**	**info@aqua-motor.com**	
Axopar 28 Open	9,01	2,85	-	300	Vinylester	33.200 €
Axopar 28 OC	9,01	2,85	1	300	Vinylester	36.600 €
Axopar 28 T-top	9,01	2,85	1	300	Vinylester	38.900 €
Axopar 28 Cabin	9,01	2,85	1	300	Vinylester	38.900 €
Axopar 28 Aft Cabin	9,01	2,85	2	300	Vinylester	42.900 €
Chaparral 270 Signature	8,23	2,59	2	300	Fiberglass	*83.266 $
Chaparral 290 Signature	8,84	2,90	2	2x220	Fiberglass	*122.514 $
Chaparral 310 Signature	9,45	3,05	2	2x250	Fiberglass	*169.606 $
Chaparral 330 Signature	10,21	3,20	2	2x300	Fiberglass	*206.721 $
Chaparral 225 SSi Cuddy	6,86	2,59	1	250	Fiberglass	*47.954 $
Chaparral 285 SSX Cuddy	8,79	2,74	1	380	Fiberglass	*99.152 $
Motor ve vergiler hariç, Finlandiya teslim.						
**Motor dâhil, vergiler hariç, ABD teslim.*						
BLUES YACHTING				**0252.645 14 35**	**info@bluesyachting.com**	
Rinker 260 EC	8,79	2,59	2	260	Fiberglas	108.235 $
Rinker 290 EC	9,65	2,77	2	300	Fiberglas	129.835 $
Rinker 310 EC	10,13	3,20	2	2x260	Fiberglas	192.218 $
Rinker 340 EC	10,87	3,45	2	2x260	Fiberglas	331.918 $
Rinker 360 EC	11,56	3,66	2	2x260	Fiberglas	360.410 $
Rinker 270 EX	8.79	2.59	2	300	Fiberglas	121.000 $
Rinker 290 EX	9.70	2.74	2	300	Fiberglas	150.500 $
Rinker 320 EX	10.13	3.20	2	2x250	Fiberglas	206.800 $
Rinker 370 EX	11.56	3.66	2	2x260	Fiberglas	312.790 $
Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.						
BORANOVA DENİZCİLİK TİC. LTD.ŞTİ.				**0212.287 27 02**	**info@boranova.com.tr**	
Greenline NEO Open	10,99	3,49	1	2x150	Kompozit	142.900 €
Greenline NEO Open E-Drive	10,99	3,49	1	2x66kW	Kompozit	254.900 €
Greenline NEO HT	10,99	3,49	1	2x150	Kompozit	155.607 €
Greenline NEO HT E-Drive	10,99	3,49	1	2x66kW	Kompozit	268.107 €
Greenline NEO Coupe	10,99	3,49	1+1	2x150	Kompozit	170.000 €
Greenline NEO Coupe E-Drive	10,99	3,49	1+1	2x66kW	Kompozit	282.807 €
Greenline 33 Hybrid H-Drive	9,99	3,49	1+1	220+10kW	Kompozit	221.750 €
Greenline 39 Hybrid H-Drive	11,99	3,75	2+1	220+10kW	Kompozit	299.500 €
Greenline 39 E-Drive	11,99	3,75	2+1	50kW	Kompozit	299.500 €
Greenline 40 Hybrid H-Drive	11,99	4,25	2+1	2x220+2x10kW	Kompozit	375.000 €
Greenline 40 E-Drive	11,99	4,25	2+1	2x50kW	Kompozit	410.000 €
Greenline 45 Fly Hybrid H-Drive	14,43	4,49	2/3	2x220+2x14kW	Kompozit	565.000 €
Greenline 45 Fly E-Drive	14,43	4,49	2/3	2x50kW	Kompozit	600.000 €
Greenline 48 Coupe Hybrid H-Drive	14,99	4,80	3+1	2x220+2x14kW	Kompozit	617.000 €
Greenline 48 Coupe E-Drive	14,99	4,80	3+1	2x50kW	Kompozit	652.000 €
Greenline 48 Fly Hybrid H-Drive	14,99	4,80	3+1	2x220+2x14kW	Kompozit	632.000 €
Greenline 48 Fly E-Drive	14,99	4,80	3+1	2x50kW	Kompozit	667.000 €
OceanClass 65	20,80	5,45	3+1/4+1	2x1000	Kompozit	1.935.000 €
Vergiler hariç, fabrika (Slovenya) teslim.						
BURLA A.Ş.				**0212.256 49 50**	**yamaha@burla.com**	
Rancraft RC 27	8,32	2,59	-	350	Fiberglas	51.500 €
Rancraft RC 34	10,66	3,30	2	2x315	Fiberglas	*180.000 €
Rancraft RW 27	8,28	2,59	1	330	Fiberglas	49.500 €
Rancraft RV 25	7,69	2,55	-	300	Fiberglas	37.500 €
Rancraft RV 27	8,28	2,59	-	450	Fiberglas	47.150 €
Rancraft RD 25	7,50	2,55	-	400	Fiberglas	39.500 €
Rancraft RM 18	5,28	2,32	-	150	Fiberglas	11.300 €
Rancraft RM 19	5,56	2,36	-	180	Fiberglas	13.000 €
Rancraft RM 21	6,15	2,44	-	210	Fiberglas	17.500 €
Rancraft RM 22	6,40	2,50	-	250	Fiberglas	22.000 €
*Motor ve vergiler hariç, İtalya; *vergiler hariç, Tuzla Serbest Bölge teslim.*						
CANMARINO				**0216.709 29 79**	**info@canmarino.com**	
GT 370	11,04	3,5	-	300	Fiberglas	311.000 €
GT 320	9,95	3,03	-	250	Fiberglas	194.000 €
GT 280	8,90	2,84	-	300	Fiberglas	108.350 €
HT 280	8,90	2,94	-	350	Fiberglas	93.550 €
FX 270	8,10	2,70	- motorsuz		Fiberglas	46.800 €
FX 240	7,45	2,50	- motorsuz		Fiberglas	33.420 €
FX 200	6,10	2,40	- motorsuz		Fiberglas	17.800 €
FX 190	6,10	2,40	- motorsuz		Fiberglas	13.970 €
HX 200	6,10	2,40	- motorsuz		Fiberglas	19.760 €
SX 280	8,70	2,70	-	350	Fiberglas	70.750 €
CX 280	8,70	2,70	-	350	Fiberglas	81.550 €
CX 250	6,98	2,45	-	240	Fiberglas	65.000 €
CX 240	7,45	2,50	- motorsuz		Fiberglas	39.800 €
İtalya başlangıç fabrika Teslim, vergiler hariç fiyatıdır.						
DENİZ YATÇILIK				**0212.352 65 95**	**info@denizyatcilik.com**	
Sea Ray 280 Sundancer	8,74	2,69	2	300	Fiberglass	159.144 $
Sea Ray 305 Sundancer E	10,14	2,84	2	2x220	Fiberglass	154.442 €
Sea Ray 330 Sundancer	10,16	3,18	2	2x300	Fiberglass	273.299 $
Sea Ray 355 Sundancer E	11,20	3,48	2	2x260	Fiberglass	249.832 €
Sea Ray 410 Sundancer	12,65	3,96	2	2x407	Fiberglass	737.320 $
Sea Ray 470 Sundancer	14,40	4,27	2	2x526	Fiberglass	1.053.766 $
Sea Ray 510 Sundancer	15,49	4,47	3+1	2x526	Fiberglass	1.319.522 $
Sea Ray 510 FLY	15,50	4,67	3+1	2x574	Fiberglass	1.449.646 $
Sea Ray L 650	19,84	5,23	4+1	2x1150	Fiberglass	3.042.560 $
Sea Ray L 650 FLY	19,84	5,23	4+1	2x1150	Fiberglass	3.450.996 $
Absolute 40 STY	12,05	4,05	2	2x330	Fiberglass	353.000 €
Absolute 45 FLY	14,13	4,15	2+1	2x435	Fiberglass	520.000 €
Absolute 52 FLY	16	4,46	3+1	2x435 IPS 600	Fiberglass	670.000 €
Absolute 56 FLY	16,65	4,65	3+1	2x435 IPS 600	Fiberglass	725.000 €
Absolute Navetta 58	17	5	3+1	2x435 IPS 600	Fiberglass	820.000 €
Absolute 60 FLY	18,40	5,05	3+1	2x625 IPS 800	Fiberglass	1.180.000 €
Absolute 64 STY	20,40	5,15	3+1	2x725 IPS 950	Fiberglass	1.465.950 €
Absolute 72 FLY	21,60	5,60	4+1	2x900 IPS 1200	Fiberglass	2.130.000 €
Galeon 300 FLY	9,60	2,99	2	260	Fiberglas	142.385 €
Galeon 325 HTS	10,20	3,35	2	2x225	Fiberglas	171.138 €
Galeon 340 FLY	10,57	3,46	3	370	Fiberglas	229.077 €
Galeon 385 HTS	12,26	3,90	2	2x270	Fiberglas	273.497 €
Galeon 420 FLY	12,50	4,16	3	2x260	Fiberglas	376.369 €
Galeon 445 HTS	13,50	4,25	2	2x300	Fiberglas	403.077 €
Galeon 560 SKY	17,15	4,80	3+1	2x670	Fiberglas	820.000 €
Galeon 660 FLY	21,95	5,25	3+1	2x1000	Fiberglas	1.460.000 €
*Vergiler hariç, Türkiye; *vergiler hariç, İtalya teslim.*						
EGEYAT				**0216.314 20 35**	**info@egeyat.com**	
Fisher 6.40	6,40	2,45	1	70-110	Fiberglas	*12.500 $
Fisher 7.40	7,40	2,50	1	110-150	Fiberglas	*17.000 $
Fisher 8.40	8,40	2,70	1	200	Fiberglas	55.000 €
Egeyat Trawler 43	13,50	4,30	2	2x240	Fiberglas	120.000 €
*Vergiler hariç, İstanbul teslim fiyatlarıdır. (*motor hariç)*						
ENMA				**0252.413 10 59**	**info@enmamarine.com**	
Enma 680 Whale	6,80	2,40	1	115	Fiberglas	*25.500 €
Enma 800 Cruise	8	2,60	1	225	Fiberglas	*33.000 €
Enma 870 Santa Chiara	8,70	3	2	225	Fiberglas	*69.000 €
Enma 990 Cruise	9,80	2,90	2	320	Fiberglas	*67.000 €
**Motor dâhil, vergiler hariç, Marmaris teslim.*						
GENA YATÇILIK				**0232.716 09 90 - 0216 347 48 19**	**gena@gena-yacht.com**	
Bavaria S 29	8,76	2,99	1	355	Fiberglas	89,900 €
Bavaria S 30	8,76	2,99	1	355	Fiberglas	93,900 €
Bavaria Sport 33	10,06	3,31	1	2x253	Fiberglas	132.900 €
Bavaria S 36	10,80	3,59	2	2x253	Fiberglas	152.500 €
Bavaria S 36 Coupe	10,80	3,59	2	2x253	Fiberglas	175.900 €
Bavaria S 40	12,21	3,99	2	2x355	Fiberglas	187.500 €
Bavaria S 40 Coupe	12,21	3,99	2	2x355	Fiberglas	204.900 €
Bavaria S 45	13,83	4,41	2-3	2x370	Fiberglas	309.800 €
Bavaria S 45 Coupe	13,83	4,41	2-3	2x370	Fiberglas	337.500 €
Bavaria Virtess 420 Coupe	12,39	4,21	3	2x370	Fiberglas	327.900 €
Bavaria Virtess 420 Fly	12,39	4,21	3	2x370	Fiberglas	349.900 €
R 40 Coupe	11,61	3,99	2	2x300	Fiberglas	308.897 €
R 40 FLY	11,61	3,99	2	2x300	Fiberglas	332.587 €
R 55 FLY	16,71	4,75	3	2x600	Fiberglas	- €
Sasga - Menorquin 34	10,00	3,80	2	2x225	Fiberglas	274.500 €
Sasga - Menorquin 42	13,20	4	2-3	2x300	Fiberglas	404.000 €
Sasga - Menorquin 54	16,50	5	3	2x440	Fiberglas	654.400 €
Sasga - Menorquin 68	21,24	5,80	3-4	2x725	Fiberglas	- €
Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.						
KARİNA YACHT				**0212.560 40 04**	**info@karina.com.tr**	
Azimut Magellano 43	-	-	-	-	Fiberglas	475.000 £
Azimut Magellano 53	-	-	-	-	Fiberglas	880.000 £
Azimut Magellano 66	-	-	-	-	Fiberglas	1.850.000 £
Atlantis 34	-	-	-	-	Fiberglas	194.000 £
Atlantis 43	-	-	-	-	Fiberglas	375.000 £
Atlantis 51	-	-	-	-	Fiberglas	700.000 £
50 Flybridge	-	-	-	-	Fiberglas	820.000 £
55 Flybridge	-	-	-	-	Fiberglas	1.100.000 £
60 Flybridge	-	-	-	-	Fiberglas	1.420.000 £
66 Flybridge	-	-	-	-	Fiberglas	1.750.000 £
72 Flybridge	-	-	-	-	Fiberglas	2.750.000 £
S6	-	-	-	-	Fiberglas	1.285.000 £
S7 FLY versiyon	-	-	-	-	Fiberglas	2.320.000 £
S7 Coupe	-	-	-	-	Fiberglas	2.240.000 £
77 S	-	-	-	-	Fiberglas	3.073.000 £
Fairline F-Line 33	9,99	3,5	2-4	860	Fiberglas	**289.000 £
Fairline Targa 48 GT	15,38	4,33	3	435	Fiberglas	**576.000 £
Fairline Targa 48 Open	15,38	4,33	3	435	Fiberglas	**542.300 £
Fairline Targa 53 GT	15,44	4,47	3+1	675	Fiberglas	**821.700 £
Fairline Targa 53 Open	16,92	4,52	–	675	Fiberglas	808.500 £
Fairline Targa 63 GTO	19,37	5,03	3	1150	Fiberglas	**1.526.000 £
Fairline Squadron 48	15,00	4,33	3	435	Fiberglas	**602.000 £
Fairline Squadron 53	15,44	4,47	3+1	675	Fiberglas	**905.700 £
Fairline Squadron 64	20,41	5,24	4+1	1015	Fiberglas	**1.632.400.£
Numarine 62 Fly	18,40	5,10	3	2x950	Kompozit	1.450.000€
Numarine 62 HT	18,40	5,10	3	2x950	Kompozit	1.420.000€
Numarine 70 HT	21,60	5,45	4+2	2x1000	Kompozit	2.110.000 €
Numarine 70 Fly	21,60	5,45	4+2	2x1000	Kompozit	2.200.000 €
Numarine 78 HT	23,98	5,80	4+2	2x1200	Kompozit	2.650.000 €
Numarine 78 HTS	23,98	5,80	4+2	2x1200	Kompozit	2.740.000 €
Numarine 102 RPH	31,08	7,10	5+3	2x1825	Kompozit	7.050.000 €

motoryatlar

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	KAMARA SAYISI	MOTOR GÜCÜ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
Numarine 105 HT	32,00	7,10	5+3	2x1825	Kompozit	7.050.000 €
Overblue 44	*13,90*	*4,20*	-	*75*	Kompozit	291.000 €
Overblue 44 Wide	*3,90*	*5,40*	-	*220*	Kompozit	422.000 €
Overblue 54	*17,91*	*5,40*	-	*225*	Kompozit	511.000 €
Overblue 64	*22,41*	*6,00*	-	*625*	Kompozit	1.035.000 €

*Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (*Motor hariç) **Motor dâhil, vergiler hariç, İngiltere teslim.*

KDE-MARINE 0216.471 08 31 sburnaz@kdemarine.com

Crownline 236 SC	7,24	2,59	1	260	Fiberglas	65.795 $
Crownline 260 CR	8,13	2,59	2	260	Fiberglas	81.650 $
Crownline 280 CR	8,74	2,59	2	260	Fiberglas	87.843 $
Crownline 325 SC	9,90	2,95	2	2x260	Fiberglas	157.983 $
Crownline 330 CR	10,32	3,36	2	2x260	Fiberglas	239.430 $
Crownline 350 CR	11	3,64	2	2x300	Fiberglas	279.983 $
Mainship Trawler 395	12,01	4,34	2	380	Fiberglas	312.000 $
Mainship Trawler 414 Expedition	12,62	4,34	2	380	Fiberglas	409.000 $
Mainship Trawler 479	14,57	4,72	2	2x480	Fiberglas	622.000 $

Motor dâhil, ABD fabrika çıkış.

MMP YATÇILIK 0212.343 41 11 maxxum@superonline.com

Stingray 185 LS	5,80	2,16	-	135	Fiberglas	18.900 $
Stingray 195 LS	6,10	2,31	-	135	Fiberglas	20.900 $
Stingray 208 LR	6,61	2,43	-	225	Fiberglas	29.900 $
Stingray 225 LR	7,31	2,54	-	225	Fiberglas	33.900 $
Stingray 250 LR	7,95	2,59	-	225	Fiberglas	45.900 $
Stingray 195 CS	6,10	2,31	1	135	Fiberglas	21.900 $
Stingray 208 CR	6,62	2,43	1	225	Fiberglas	31.500 $
Stingray 225 CR	7,31	2,54	1	225	Fiberglas	35.900 $
Stingray 225 SX	7,31	2,54	1	225	Fiberglas	36.900 $
Stingray 250 CR	7,95	2,59	1	225	Fiberglas	49.900 $
Stingray 250 CS	7,95	2,59	2	225	Fiberglas	59.900 $
Doral Monticello 283	8,83	2,59	2	300	Fiberglas	105.000 $
Doral Venezia 290	9,05	2,87	2	320	Fiberglas	115.000 $
Doral Prestancia 322	10,05	3,07	2	2x190	Fiberglas	159.000 $
Doral Intrigue 332	10,32	3,40	2	2x260	Fiberglas	195.000 $
Doral Elegante 376	11,73	3,63	2+1	2x260	Fiberglas	275.000 $
Doral Boca Grande 393	12,15	3,85	2+1	2x260	Fiberglas	330.000 $
Doral Mediterra 455	14,15	4,04	2+1	2x500	Fiberglas	440.000 $
Doral Allegria XL 513	16,10	4,21	2+1	2x600	Fiberglas	600.000 $
Mano 2509 EFB / 2950	8,94	2,79	2	260	Fiberglas	59.000 €
Mano 2750 EFB / 32	9,79	3,01	2	2x225	Fiberglas	90.000 €
Mano 37 GS / 39	11,69	3,50	2+1	2x300	Fiberglas	129.000 €
Mano M 35 / 40	12,05	3,80	2+1	2x310	Fiberglas	189.000 €
Mano M 42,50 / 45	13,70	4,20	2+1	2x370	Fiberglas	299.000 €
Larson 2060 Cuddy	6,25	2,50	1	190	Fiberglas	39.000 $
Larson 777 Cabrio	7,77	2,59	2	260	Fiberglas	82.000 $
Larson 857 Cabrio	8,57	2,69	2	300	Fiberglas	198.000 $
Larson 927 Cabrio	9,27	3,20	2	380	Fiberglas	159.000 $
Larson LX 620 OB	4,93	2,24	60	-	Fiberglas	**21.000 $
Larson LX 850 IO	5,61	2,33	135	-	Fiberglas	**24.500 $
Larson LXi 238	7,16	2,59	260	-	Fiberglas	**55.000 $
Larson LXi 258	7,77	2,59	300	-	Fiberglas	**60.000 $
Larson LXi 288	8,69	2,74	300	-	Fiberglas	**70.000 $

Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim.

MURSAN 0224.248 81 20 mursan@mursan.com.tr

SanBoat 470 Trophy	4,70	1,90	-	40	Fiberglas	12.250 €
SanBoat 520 Trophy	5,20	2,10	-	75	Fiberglas	16.850 €
SanBoat 670 Trophy	6,70	2,30	-	115	Fiberglas	20.950 €
SanBoat 705 Cuddy	7,05	2,45	1	130	Fiberglas	31.350 €
SanBoat 980 Cuddy	9,80	3,05	2	350	Fiberglas	89.300 €
SanBoat 1090 Cuddy	10,90	3,40	2	2x170	Fiberglas	142.400 €
SanBoat 1195 Cuddy	11,95	3,65	2	2x225	Fiberglas	181.900 €

Standart donanımlı, motor ve vergiler hariç.

PRIENE TURİZM YATÇILIK 0216.467 71 00 priene@arti-d.com

Boarncruiser Classic 35 Line OK	10,50	3,65	1	110	Çelik	*255.000 €
Boarncruiser Classic 40 Line OK	12,40	4,35	2	140	Çelik	*340.000 €
Boarncruiser Classic 43 Line OK	13,25	4,45	2	170	Çelik	*443.200 €
Boarncruiser 35 Classic Line AC	10,50	3,65	1	110	Çelik	*265.000 €
Boarncruiser 38 Classic Line AC	11,40	4,05	2	140	Çelik	*331.760 €
Boarncruiser 40 Classic Line AC	12,40	4,35	2	140	Çelik	*374.930 €
Boarncruiser 43 Classic Line AC	13,25	4,45	2	170	Çelik	*457.600 €
Boarncruiser 46 Classic Line AC	14,00	4,55	2	210	Çelik	*556.200 €
Boarncruiser 50 Classic Line AC	14,95	4,60	3	230	Çelik	*699.040 €
Boarncruiser 55 Classic Line AC	16,85	4,85	3	286	Çelik	*911.275 €
Boarncruiser 55 Classic Line PH	16,85	4,85	3	286	Çelik	*956.640 €
Boarncruiser Retro 42 Aft cabin	12,85	4,30	2	148	Çelik	*463.000 €
Boarncruiser Retro 42 Cabrio	12,85	4,30	2	148	Çelik	*440.000 €
Boarncruiser Retro 42 OK-HT	12,85	4,30	2	148	Çelik	*494.000 €
Boarncruiser Retro 46 Aft cabin	14,40	4,50	2	209	Çelik	*680.000 €
Boarncruiser Retro 46 Cabrio	14,40	4,50	2	210	Çelik	*520.000 €
Boarncruiser Retro 46 DS	14,40	4,50	2	210	Çelik	*630.000 €
Boarncruiser Retro 50 Aft Cabin	14,95	4,80	3	209	Çelik	*992.710 €
Boarncruiser Retro 50 DS	14,95	4,80	3	209	Çelik	*1.075.710 €
Boarncruiser Retro 60 DS	18,00	5,20	3	2x225	Çelik	*1.606.500 €
Boarncruiser 1100 Elegance Sedan	10,86	3,60	2	75	Çelik	*278.500 €
Boarncruiser 1100 Elegance Fly	10,86	3,60	2	75	Çelik	*321.000 €
Boarncruiser 1200 Elegance Sedan	12,16	3,95	2	150	Çelik	*314.250 €
Boarncruiser 1200 Elegance Express	12,46	3,95	2	440	Çelik	*414.250 €
Boarncruiser 1200 Elegance Fly	12,16	3,95	2	150	Çelik	*359.250 €
Boarncruiser 1300 Elegance Sedan	13,30	4,55	2	150	Çelik	*413.000 €
Boarncruiser 1300 Elegance Express	13,60	4,55	2	440	Çelik	*518.800 €
Boarncruiser 1300 Elegance Fly	13,30	4,55	2	150	Çelik	*478.000 €
Boarncruiser 1500 Elegance CS	16,70	4,75	2	180	Çelik	*710.235 €
Boarncruiser 1500 Elegance FLY	16,70	4,75	2	180	Çelik	*795.235€
Boarncruiser 1800 Elegance CS	18,60	5,25	2	330	Çelik	*1.021.435 €
Boarncruiser 1800 Elegance FLY	18,60	5,25	2	330	Çelik	*1.126.938 €
Nimbus Nova 27	8,42	2,75	1	260	CTP	**1.426.700 İK
Nimbus Nova 21	6,96	2,40	1	150	CTP	**516.000 İK
Nimbus Nova 31	9,88	3,10	1	300	CTP	**1.893.300 İK
Nimbus Nova 34	11,66	3,32	2	400	CTP	**2.493.300 İK
Nimbus 305 Drophead	10,07	3,25	2	110	CTP	**1.550.200 İK
Nimbus 305 Coupe	10,07	3,25	2	110	CTP	*1.674.100 İK
Nimbus 365 Coupe	11,56	3,50	2	260	CTP	**2.784.200 İK
Nimbus 405 Coupe	13,33	3,86	3	2x225	CTP	**3.985.500 İK
Nimbus 405 Coupe Flybridge	13,33	3,86	3	2x225	CTP	**4.263.500 İK
Nimbus Paragon 25 Open	8,52	3,00	1	225	CTP	**1.256.900 İK
Nimbus Paragon 25 Cabin	8,52	3,00	1	225	CTP	**1.324.200 İK
Nimbus Paragon 31 Cabin	10,59	3,38	2	400	CTP	**2.355.900 İK
Nimbus Paragon 31 Flybridge	9,88	3,32	2	370	CTP	**2.318.925 İK

**Vergiler hariç, Hollanda; **vergiler hariç, İsveç fabrika teslim. (İK: İsveç Kronu)*

SIRENA MARINE 0212.219 74 74 info@sirenamarine.com.tr

Sirena 58	18,68	5,35	2/3	2x650	Fiberglas	940.000€
Sirena 64	20,74	5,90	3/1	2x850	Fiberglas	1.570.000€

SUNSEEKER TÜRKİYE 0212.257 00 30 info@sunseekerturkey.com

Sunseeker 131 Yacht	40,05	8,09	6+4	2x3181	Fiberglas	17.995.000 £
Sunseeker 116 Yacht	35,20	7,33	6+4	2x2640	Fiberglas	11.900.000 £
Sunseeker 95 Yacht	28,06	6,55	5+2	2x1950	Fiberglas	6.360.000 £
Sunseeker 86 Yacht	26,30	6,47	4+2	2x1622	Fiberglas	4.195.000 £
Sunseeker 76 Yacht	22,98	5,73	4+1	2x1400	Fiberglas	2.625.000 £
Manhattan 66	20,81	5,26	4+1	2x1000	Fiberglas	1.600.000 £
Manhattan 52	17,21	4,87	3+1	2x725	Fiberglas	920.000 £
Predator 74	22,80	5,95	3+1	2x1550	Fiberglas	2.020.000 £
Predator 57 MKII	18,24	4,70	3+1	2x800	Fiberglas	998.000 £
Predator 50	16,48	4,48	2	2x600	Fiberglas	675.000 £
74 Sport Yacht	22,82	5,38	3+1	2x1550	Fiberglas	2.175.000 £

Vergiler hariç, motor dâhil, İngiltere teslim.

TEZMARIN 0212.256 42 22 info@tezmarin.com

Antares 8	8,36	2,98	1	200	Fiberglas	*87.100 €
Antares 30S	10,22	3,39	2	370	Fiberglas	*145.000 €
Antares 30S (260 HP)	10,22	3,39	2	260	Fiberglas	*133.500 €
Antares 30	10,22	3,39	2	370	Fiberglas	*153.800 €
Antares 36	10,22	3,39	2	2x260	Fiberglas	*218.600 €
Swift Trawler 30	10,39	3,53	2	370	Fiberglas	*186.000 €
Swift Trawler 35	11,29	4,03	2	425	Fiberglas	*242.600 €
Swift Trawler 44	13,88	4,25	2+1	2x300	Fiberglas	*381.300 €
Swift Trawler 47	17,74	4,50	3	2x425	Fiberglas	*466.400 €
Swift Trawler 50	14,99	4,65	3+1	2x435	Fiberglas	*652.700 €
Monte Carlo 5	15,10	4,32	3	2x435	Fiberglas	*583.900 €
Monte Carlo 5S	15,10	4,32	3	2x435	Fiberglas	*567.300 €
Monte Carlo 6	18,25	4,91	3+1	2x600	Fiberglas	*899.000 €
Monte Carlo 6S	18,22	4,93	3+1	2x600	Fiberglas	*899.300 €
Gran Turismo 40	12,55	3,87	2	2x300	Fiberglas	*281.100 €
Gran Turismo 46	14,78	4,15	3	2x370	Fiberglas	*381.700 €
Gran Turismo 50	15,78	4,38	3	2x435	Fiberglas	*539.600 €
Gran Turismo 50 S FLY	15,78	4,38	3	2x435	Fiberglas	*560.000 €
Monte Carlo Yachts 65	19,82	5,21	3+1	2x1000	**V.R.,C.F.,K.	*1.700.000 €
Monte Carlo Yachts 70	21,30	5,42	4+1	2x1200	**V.R.,C.F.,K.	*2.520.000 €
Monte Carlo Yachts 76	23,05	5,65	4+1	2x1400	**V.R.,C.F.,K.	*3.060.000 €
Monte Carlo Yachts 80	24,62	6,15	4+2	2xV12.1550	**V.R.,C.F.,K.	*4.000.000 €
Monte Carlo Yachts 86	26,30	6,46	4+2	2x1800	**V.R.,C.F.,K.	*5.150.000 €
Monte Carlo Yachts 96	29,26	6,94	4&5	2x1900	**V.R.,C.F.,K.	BELİRTİLMEDİ
Monte Carlo Yachts 105	32,00	7,12	4&5	2xV16.1550	**V.R.,C.F.,K.	BELİRTİLMEDİ

**Fabrika çıkış Başlangıç fiyatı, Vergiler hariç.*
*-*İnşa malzemesi vinilester reçine, karbon fiber ve kevlerdir.*

TRIO DENİZ 0216.511 10 00 trio@triodeniz.com

Prestige 420	12,64	3,97	2	300	Fiberglas	391.200 €
Prestige 460	14,29	4,25	2+1	370	Fiberglas	492.400 €
Prestige 500	15,20	4,50	3+1	435	Fiberglas	601.800 €
Prestige 520	16,10	4,50	3+1	435	Fiberglas	646.600 €
Prestige 590	18,02	4,84	3+1	600	Fiberglas	895.000 €
Prestige 630	19,02	5,15	3+1	725	Fiberglas	1.205.900€
Prestige 680	21,46	5,33	3/4+1	900	Fiberglas	1.693.200€
Prestige 420 S	12,64	3,97	2	300	Fiberglas	380.600€
Prestige 460 S	14,29	4,25	2+1	370	Fiberglas	470.700€
Prestige 500 S	15,20	4,50	3+1	435	Fiberglas	584.200€
Prestige 520 S	16,10	4,50	3+1	435	Fiberglas	626.800€
Prestige 630 S	19,02	5,15	3+1	725	Fiberglas	1,205.900€
Prestige 680 S	21,46	5,33	3/4+1	900	Fiberglas	1.693.200€
Velasco 37 F	11,43	3,84	2	300	Fiberglas	271,500€
Velasco 43 F	13,70	4,13	2	380	Fiberglas	373.900€
New Concept 9	9,43	3,15	2	260	Fiberglas	146.000 €
New Concept 33	10,50	3,32	2	220	Fiberglas	199.600 €
New Concept 37	11,47	9,86	2	220	Fiberglas	246.800 €
New Concept 14	13,93	4,10	2	300	Fiberglas	368,000€
Leader 30	9,23	2,98	1	260	Fiberglas	100.100€
Leader 33	10,56	3,32	2	220	Fiberglas	131.800€
Leader 36	11,47	3,62	2	260	Fiberglas	205,800€
Leader 40	12,33	3,80	2	300	Fiberglas	260.700€
Leader 46	14,30	4,10	2/3	370	Fiberglas	375.400€
Merry Fisher 605	5,79	2,46	-	-	Fiberglas	18.550€
Merry Fisher 695	6,55	2,54	-	-	Fiberglas	25.270€
Merry Fisher 695 Marlin	6,69	2,54	-	-	Fiberglas	24.690€
Merry Fisher 795	7,43	2,81	-	-	Fiberglas	31.420€
Merry Fisher 795 Marlin	7,17	2,80	-	-	Fiberglas	31.660€
Merry Fisher 895	8,90	2,99	1	-	Fiberglas	61.180€
Merry Fisher 1095	10,50	3,35	2/3	-	Fiberglas	98.460€

Standart donanım, vergiler hariç, Fabrika teslim.

ULTRAMAR YACHTS 0212.803 25 30 info@ultramaryachts.com

Riva Iseo	8,24	2,50	?	-	Fiberglass	285.000 $
Riva Aquariva Super	10,07	2,80	?	-	Fiberglass	525.000 $
Riva 38' Rivamare	11,88	3,50	?	-	Fiberglass	788.000 $
Riva 56' Rivale	17,27	4,74	?	-	Fiberglass	1.690.000 $
Riva 63' Virtus	19,57	4,80	?	-	Fiberglass	2.072.000 $
Riva 76' Perseo	23,25	5,75	?	-	Fiberglass	3.600.000 $
Riva 76' Bahamas	23,25	5,75	?	-	Fiberglass	3.500.000 $
Riva 88' Domino Super	26,84	6,29	?	-	Fiberglass	6.038.000 $
Riva 88' Florida	26,84	6,29	?	-	Fiberglass	5.980.000 $
Riva 100' Corsaro	29,90	6,70	?	-	Fiberglass	8.500.000 $
Riva 110' Dolcevita	33,53	7,27	?	-	Fiberglass	10.850.000 $
Riva 50' MT	49,00	9,00	?	-	Çelik/Alüminyum	BELLİ DEĞİL $

Standart donanım, vergiler hariç, Fabrika teslim.

motorlu katamaranlar

CATALOGIC YACHTS 0532.235 19 80 www.catalogicyachts.com

Bali Catspace M/Y	12,86	6,59	0,88	3-4	Fiberglas	409.219 €
Bali 4.3 M/Y	12,93	7,12	0,90	3-4	Fiberglas	536.500 €

Vergiler hariç, başlangıç fiyatı.

GENA YATÇILIK 0232.716 09 90 - 0216 395 89 86 gena@gena-yacht.com

Nautitech Powercat 47	14,73	7,54	1,20	3-4	Fiberglas	594.350 €

Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.

TEZMARİN 0212.256 42 22 info@tezmarin.com

Seventy 8	23,8	11	3-5	2x510 HP	Fiberglass	3.224.000€
Lagoon 630 MY	19,50	10	4-5	2x260 HP/300HP	Fiberglass	1.538.100 €

TUR MARIN 0212.257 02 03 info@turmarin.com.tr

F. Pajot MY 37	11	5,10	3	2x110	Fiberglass	326.778 €
F. Pajot MY 40	13,95	6,55	3	2x225	Fiberglass	Açıklanmadı €
F. Pajot MY 44	15,00	6,61	3&1	2x435	Fiberglass	624.180 €

Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (F.: Fountaine)

alfabeta marine group

BROKERAGE INTERNATIONAL

www.alfabeta.com.tr

Princess 78 **2010**

AB0148U Türkiye

Princess 60 **2015**

AB0143U Türkiye

Princess 67 **2005**

AB0151U Türkiye

Princess V58 **2016**

AB0158U Türkiye

Azimut 64 **2010**

AB0152U Türkiye

Princess V62 **2012**

AB0141U Türkiye

Princess 62 **2010**

AB0127U Türkiye

Fairline Targa 64 **2009**

AB0119U Türkiye

Princess 72 **2012**

AB0159U Türkiye

Tiara 3100 Coronet **2013**

AB0155U Türkiye

Princess 50 **2009**

AB0042U Türkiye

Princess V39 **2016**

AB0147U Türkiye

Ataköy Marina Park Kat:2 No:204 Sahilyolu, Bakırköy - İstanbul Tel : +90 212 661 72 52 - 53 Fax : +90 212 661 72 54
D-Marin No:14/4 Turgutreis - Bodrum - Muğla Tel : +90 252 382 51 90 Fax : +90 252 382 89 41
www.alfabeta.com.tr

spor tekneler

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
ADT MARINE			**0242.259 50 58**	**yacht@adtmarine.com**		
Monterey 186 MS	5,65	2,30	135	40	Fiberglas	35.000 $
Monterey 196 MS	5,90	2,30	190	45	Fiberglas	44.000 $
Monterey 197 BF OB	5,90	2,30	150	45	Fiberglas	47.000 $
Monterey 204 FS	6,60	2,50	220	50	Fiberglas	50.000 $
Monterey 218 SS	6,60	2,50	250	50	Fiberglas	55.000 $
Monterey 217 BF OB	6,30	2,50	150	42	Fiberglas	50.000 $
Monterey 224 FS	6,92	2,50	220	48	Fiberglas	55.000 $
Monterey 224 FSC	6,92	2,50	220	48	Fiberglas	55.000 $
Monterey 238 SS	7,01	2,50	250	50	Fiberglas	65.000 $
Monterey 244 FS	7,32	2,50	250	48	Fiberglas	70.000 $
Monterey 264 FS	8,10	2,50	300	44	Fiberglas	85.000 $
Monterey 264 FSC	8,10	2,50	300	44	Fiberglas	90.000 $
Monterey 268 SS	8,10	2,50	300	44	Fiberglas	100.000 $
Monterey 268 SS-C	8,10	2,50	300	44	Fiberglas	110.000 $
Monterey MSX- M3	7,04	2,50	250	45	Fiberglas	80.000 $
Monterey MSX- M5	7,90	2,50	300	48	Fiberglas	95.000 $
Monterey 288 SS	8,80	2,70	380	45	Fiberglas	120.000 $
Monterey 328 SS	9,70	2,90	2x250	45	Fiberglas	200.000 $
Tahoe Q5 I	5,92	2,31	220	50	Fiberglas	38.000 $
Tahoe Q7 I	6,25	2,44	220	45	Fiberglas	47.500 $
Tahoe 195 IO	6,07	2,59	220	50	Fiberglas	46.000 $
Tahoe 215 XI	6,55	2,59	220	48	Fiberglas	50.000 $
Sargo 25	7,85	2,70	225	-	Fiberglas	121.321 €
Sargo 28	8,80	2,98	260	-	Fiberglas	157.999 €
Sargo 31	9,96	3,30	330	-	Fiberglas	198.622 €
Sargo 34	11	3,40	400	-	Fiberglas	157.699 €
Sargo 36	11.80	3.65	400	-	Fiberglas	281.238 €
Starfisher 790 OBS	7,90	2,85	150	-	Fiberglas	45.000 €
Starfisher 650 OBS	6,50	2,49	150	36	Fiberglas	36.000 €
Starfisher 840 ANNI HT	8,40	2,98	220	29	Fiberglas	75.000 €
Starfisher ST 860	8,60	3	260	30	Fiberglas	96.000 €
Starfisher 27 Cruiser HT	8,70	3	315	30	Fiberglas	105.000 €
Starfisher 27 Cruiser Fly	8,70	3	315	30	Fiberglas	115.000 €
Starfisher 30 Cruiser HT	9,69	3,34	315	30	Fiberglas	139.000 €
Starfisher 30 Cruiser Fly	9,69	3,34	315	30	Fiberglas	148.000 €
Starfisher ST 1060	10,60	3,48	2x260	30	Fiberglas	185.000 €
Mako 184 CC	5,59	2,49	115	-	Fiberglas	40.000 $
Mako 204 CC	6,20	2,54	150	-	Fiberglas	48.000 $
Mako 234 CC	7,11	2,59	250	-	Fiberglas	100.000 $
Mako 284 CC	8,64	3	2x250	-	Fiberglas	145.000 $

Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
AQUAMOTOR			**0216.493 49 88**	**info@aqua-motor.com**		
Chaparral H2O 18 Sport	5,59	2,29	135	-	Fiberglas	20.295 $
Chaparral H2O 19 Sport	5,89	2,29	190	-	Fiberglas	23.706 $
Chaparral H2O 21 Sport	6,40	2,54	250	-	Fiberglas	30.304 $
Chaparral Vortex 203VR Jet	6,17	2,44	250	-	Fiberglas	31.010 $
Chaparral Vortex 203VRX Jet	6,17	2,44	250	-	Fiberglas	34.769 $
Chaparral Vortex 223VR Jet	6,78	2,59	2x150	-	Fiberglas	40.937 $
Chaparral Vortex 223VR Jet	6,78	2,59	2x200	-	Fiberglas	44.042 $
Chaparral Vortex 223VRX Jet	6,78	2,59	2x150	-	Fiberglas	44.996 $
Chaparral Vortex 223VRX Jet	6,78	2,59	2x200	-	Fiberglas	48.101 $
Chaparral 216 SSi Bowrider	6,55	2,54	250	-	Fiberglas	43.317 $
Chaparral 226 SSi Bowrider	6,86	2,59	250	-	Fiberglas	45.012 $
Chaparral 246 SSi Bowrider	7,47	2,59	250	-	Fiberglas	54.190 $
Chaparral 224 Sunesta	6,81	2,59	250	-	Fiberglas	50.862 $
Chaparral 244 Sunesta	7,42	2,59	250	-	Fiberglas	56.939 $
Chaparral 264 Sunesta	8,03	2,59	300	-	Fiberglas	69.394 $
Chaparral 284 Sunesta	8,64	2,74	380	-	Fiberglas	92.996 $
Chaparral 257 SSX Side Entry	7,77	2,59	300	-	Fiberglas	69.450 $
Chaparral 257 SSX Bowrider	7,77	2,59	300	-	Fiberglas	74.180 $
Chaparral 277 SSX Bowrider	8,38	2,74	380	-	Fiberglas	91.799 $
Chaparral 287 SSX Bowrider	8,79	2,74	380	-	Fiberglas	92.796 $
Chaparral 307 SSX Bowrider	9,30	2,90	2x250	-	Fiberglas	140.254 $
Chaparral 327 SSX Bowrider	9,91	3,05	2x300	-	Fiberglas	179.649 $
Robalo 180 Center Console	5,59	2,44	1x150	-	Fiberglas	*21.221 $
Robalo 200 Center Console	6,27	2,53	1x200	-	Fiberglas	*26.306 $
Robalo 222 Center Console	6,55	2,59	1x250	-	Fiberglas	*29.581 $
Robalo 240 Center Console	7,32	2,67	2x200	-	Fiberglas	*53.119 $
Robalo 260 Center Console	8,05	2,74	2x250	-	Fiberglas	*67.390 $
Robalo 300 Center Console	8,89	3,20	2x300	-	Fiberglas	*121.178 $
Robalo 207 Dual Console	6,27	2,54	2x200	-	Fiberglas	*28.816 $
Robalo 227 Dual Console	6,55	2,59	2x250	-	Fiberglas	*32.786 $
Robalo 247 Dual Console	7,32	2,67	2x200	-	Fiberglas	*54.638 $
Robalo 245 Walkaround	7,32	2,67	2x200	-	Fiberglas	*58.400 $
Robalo 265 Walkaround	7,95	2,74	2x250	-	Fiberglas	*75.013 $
Robalo 305 Walkaround	8,89	3,20	2x300	-	Fiberglas	*152.450 $

Motor dahil, vergiler hariç, ABD teslim
*Motor ve vergiler hariç, ABD teslim

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
BLUES YACHTING			**0252.645 14 35**	**info@bluesyachting.com**		
Galia 475 Open	4,75	1,95	90	-	Fiberglas	6.670 €
Galia 520 Open	5,20	2,10	115	-	Fiberglas	11.870 €
Galia 520 Sundecek	5,20	2,10	115	-	Fiberglas	12.000€
Galia 525 Cruiser	5,20	2,10	115	-	Fiberglas	12.135€
Galia 570 Open	5,70	2,38	150	-	Fiberglas	13.470€
Galia 570 Sundeck	5,70	2,38	150	-	Fiberglas	13.230€
Galia 600 Hardtop	5,97	2,45	200	-	Fiberglas	18.655€
Galia 630 Open	6,19	2,48	200	-	Fiberglas	15.230€
Galia 630 Sundeck	6,19	2,48	200	-	Fiberglas	14.895€
Galia 660 Hardtop	6,50	2,51	250	-	Fiberglas	22.215€
Galia 700 Sundeck	6,97	2,55	300	-	Fiberglas	21.200€
Galia 750 Hardtop	7,64	2,74	350	-	Fiberglas	34.535€
Galia 770 Sundeck	7,64	2,74	350	-	Fiberglas	34.535€
Mastercraft X25	6,58	2,59	385	-	Fiberglas	131.879 $
Mastercraft X55	7,75	2,59	430	-	Fiberglas	170.928 $
Mastercraft NXT 20	6,10	2,08	320	-	Fiberglas	79.109 $
Mastercraft ProStar	6,10	2,44	320	-	Fiberglas	97.740 $
Mastercraft X2	6,10	2,44	320	-	Fiberglas	110.904 $
Mastercraft X10	6,48	2,49	385	-	Fiberglas	134.694 $
Mastercraft X30	7,11	2,59	385	-	Fiberglas	139.305 $
Mastercraft X46	7,47	2,59	385	-	Fiberglas	193.883 $
Mastercraft Xstar	7,32	2,57	385	-	Fiberglas	168.486 $
Rinker 17QX OB	5,13	2,24	90	38	Fiberglas	26.600$
Rinker 18QX OB	5,77	2,26	150	40	Fiberglas	33.200$
Rinker 18QX BR	5,76	2,26	180	40	Fiberglas	37.500$
Rinker 19QX BR	5,94	2,44	200	40	Fiberglas	44.900$
Rinker 20 MTX	6,35	2,44	200	46	Fiberglas	49.900$
Rinker 22 MTX BR	6,88	2,49	300	46	Fiberglas	50.957$
Rinker 21 QX BR	6,40	2,59	250	45	Fiberglas	54.800$
Rinker 22 MTX CC	6,88	2,49	300	46	Fiberglas	58.900$
Rinker 23 QX BR	7,17	2,59	250	43	Fiberglas	64.200$
Rinker 23 QX CC	7,17	2,59	250	43	Fiberglas	66.900$
Rinker 26 QX BR	7,98	2,59	250	40	Fiberglas	78.400$
Rinker 26 QX CC	7,98	2,59	250	40	Fiberglas	72.407$
Rinker 29 QX BR	8,90	2,77	300	49	Fiberglas	81.300$
Rinker 29 QX CC	8,90	2,77	300	46	Fiberglas	101.000$
Rinker Captiva 186 BR	5,76	2,26	135	40	Fiberglas	32.719 $
Rinker Captiva 186 BR Outboard	5,76	2,26	115	40	Fiberglas	33.678 $
Rinker Captiva 186 FS	5,76	2,26	135	40	Fiberglas	34.394 $
Rinker Captiva 186 FS Outboard	5,76	2,26	115	40	Fiberglas	35.685 $
Rinker Captiva 196 BR	6,05	2,40	220	40	Fiberglas	39.550 $
Rinker Captiva 196 BR Outboard	6,05	2,40	150	40	Fiberglas	41.809 $
Rinker Captiva 200 MTX	6,40	2,43	220	46	Fiberglas	41.050 $
Rinker Captiva 216 BR	6,40	2,59	220	49	Fiberglas	48.409 $
Rinker Captiva 220 MTX BR	6,93	2,49	220	46	Fiberglas	43.900 $
Rinker Captiva 220 MTX CC	6,93	2,49	220	46	Fiberglas	44.842 $
Rinker Captiva 236 BR	7,16	2,59	260	49	Fiberglas	53.517 $
Rinker Captiva 236 CC	7,16	2,59	260	49	Fiberglas	58.534 $
Rinker Captiva 246 BR	7,97	2,59	260	49	Fiberglas	69.000 $
Rinker Captiva 246 CC	7,97	2,59	260	49	Fiberglas	72.350 $
Rinker Captiva 276 BR	8,81	2,74	300	49	Fiberglas	85.042 $
Rinker Captiva 276 CC	8,81	2,74	300	49	Fiberglas	87.917 $
Rinker Captiva 296 BR	9,40	2,74	300	49	Fiberglas	110.543 $
Rinker Captiva 296 CC	9,40	2,74	300	46	Fiberglas	113.334 $

Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
DENİZ YATÇILIK			**0212.352 65 95**	**info@denizyatcilik.com**		
Sea Ray 19 SPX	5,99	2,21	135	-	Fiberglas	37.935 $
Sea Ray 240 Sundeck	7,46	2,59	260	-	Fiberglas	86.672 $
Sea Ray 270 Sundeck	8,69	2,74	300	-	Fiberglas	109.770 $
Sea Ray 250 SLX	8,08	2,59	300	-	Fiberglas	116.005 $
Sea Ray 300 SLX	8,99	2,95	380	-	Fiberglas	197.373 $
Sea Ray 350 SLX	10,50	3,20	300	-	Fiberglas	271.927 $
Boston Whaler 130 Super Sport	4,03	1,78	40	-	Fiberglas	19.713 $
Boston Whaler 190 Montauk	5,79	2,43	115	-	Fiberglas	48.800 $
Boston Whaler 230 Vantage	7,06	2,59	225	-	Fiberglas	105.561 $
Boston Whaler 270 Dauntless	8,33	2,74	300	-	Fiberglas	123.502 $
Boston Whaler 250 Outrage	7,40	2,74	300	-	Fiberglas	114.880 $
Boston Whaler 320 Outrage	9,80	3,09	2x250	-	Fiberglas	245.112 $
Boston Whaler 285 Conquest	8,51	2,90	2x225	-	Fiberglas	213.339 $
Boston Whaler 345 Conquest	10,95	3,56	2x250	-	Fiberglas	466.911 $

Vergiler hariç, Türkiye teslim.

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
KDE-MARINE			**0216.471 08 31**	**sburnaz@kdemarine.com**		
Crownline 180 BR	5,50	2,33	135	44	Fiberglas	21.800 $
Crownline 19 SS	5,80	2,33	190	52	Fiberglas	26.642 $
Crownline 200 LS	6,30	2,59	220	53	Fiberglas	40.442 $
Crownline 210 LS	6,55	2,59	220	52	Fiberglas	41.417 $
Crownline 21 SS	6,35	2,59	220	53	Fiberglas	41.592 $
Crownline 220 LS	6,81	2,59	260	55	Fiberglas	49.450 $
Crownline 230 LS	7,30	2,59	260	54	Fiberglas	55.992 $
Crownline 23 SS	7,09	2,59	260	54	Fiberglas	56.158 $
Crownline 240 LS	7,62	2,59	260	52	Fiberglas	62.492 $
Crownline 270 BR	8,62	2,59	300	53	Fiberglas	73.825 $
Crownline 300 LS	9,30	2,87	2x260	55	Fiberglas	133.650 $
Crownline 320 LS	9,90	2,95	2x260	53	Fiberglas	137.817 $

Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
MARİNA DENİZ ARAÇLARI			**0216.336 97 88**	**marinadeniz@marinadeniz.com.tr**		
Chris Craft 20 Lancer	6,15	2,41	220	44,9	Fiberglas	57.539 $
Chris Craft 20 Launch	6,15	2,41	220	47,4	Fiberglas	61.451 $
Chris Craft 20 Silver Bullet	6,15	2,41	270	48,7	Fiberglas	80.830 $
Chris Craft 21 Capri	6,46	2,41	270	48,7	Fiberglas	65.485 $
Chris Craft 21 Carina	6,45	2,41	270	48,7	Fiberglas	71.431 $
Chris Craft 22 Launch	7,14	2,52	300	49	Fiberglas	75.976 $
Chris Craft 22 Corsair	7,14	2,52	300	46,9	Fiberglas	77.951 $
Chris Craft 23 Catalina	7,16	2,54	250	45,2	Fiberglas	92.922 $
Chris Craft 25 Launch	8,16	2,60	300	51	Fiberglas	104.308 $
Chris Craft 25 Corsair	8,16	2,59	300	46	Fiberglas	116.687 $
Chris Craft 26 Catalina	8,08	2,64	250	45,2	Fiberglas	112.332 $
Chris Craft 28 Launch	9	3,05	380	53	Fiberglas	164.863 $
Chris Craft 28 Corsair	9	3,05	380	45	Fiberglas	181.530 $
Chris Craft 29 Catalina	8,90	3,10	2x250	49,5	Fiberglas	189.983 $
Chris Craft 29 Catalina Suntender	8,90	3,10	2x250	49,5	Fiberglas	179.983 $
Chris Craft 32 Corsair	10,44	3,10	2x300	50,1	Fiberglas	239.949 $
Chris Craft 32 Launch	10,44	3,05	2x300	50,1	Fiberglas	205.519 $
Chris Craft 36 Corsair	11,63	3,80	2x420	42	Fiberglas	434.197 $
Chris Craft 36 Launch	11,63	3,80	2x380	41,7	Fiberglas	476.531 $
Chris Craft 34 Catalina	11,15	3,61	2x350	50	Fiberglas	349.990 $
Cobalt Boats 200	6,35	2,54	220	-	Fiberglas	48.077 $
Cobalt Boats 210	6,83	2,59	220	-	Fiberglas	51.095 $
Cobalt Boats 220	6,90	2,59	220	-	Fiberglas	54.313 $
Cobalt Boats R5	7,82	2,59	300	-	Fiberglas	85.920 $
Cobalt Boats 262	8,41	2,59	300	-	Fiberglas	95.275 $
Cobalt Boats 276	8,38	2,59	380	-	Fiberglas	119.612 $
Cobalt Boats 296	9,19	2,90	380	-	Fiberglas	140.888 $
Cobalt Boats 302	9,60	3,02	2x300	-	Fiberglas	186.628 $
Cobalt Boats A25	7,77	2,59	300	-	Fiberglas	95.510 $
Cobalt Boats A28	8,68	2,59	380	-	Fiberglas	128.465 $
Cobalt Boats 243	7,90	2,59	300	-	Fiberglas	87.525 $
Cobalt Boats 273	8,79	2,59	320	-	Fiberglas	124.375 $
Cobalt Boats 336	10,59	3,23	2x300	-	Fiberglas	230.553 $
Cobalt Boats 24 SD	7,47	2,59	300	-	Fiberglas	82.510 $
Cobalt Boats 26 SD	8,38	2,59	300	-	Fiberglas	96.677 $
Targa 23.1	7,66	2,72	225	35	Fiberglas	91.100 €
Targa 25.1	8,38	2,88	225	40	Fiberglas	107.000 €
Targa 27.1	8,90	3,04	260	39	Fiberglas	126.200 €
Targa 32	10,78	3,37	370	44	Fiberglas	225.700 €
Targa 35	11,76	3,50	2x260	44	Fiberglas	305.500 €
Targa 37	12,36	3,50	2x260	38	Fiberglas	325.800 €
Targa 42	14,26	3,95	2x330	39	Fiberglas	478.600 €
Targa 44	14,36	3,95	2x330	39	Fiberglas	478.600 €

Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
TEZMARİN			**0212.256 42 22**	**info@tezmarin.**		
Antares 6	6,50	2,43	115	-	Fiberglas	33.900€
Antares 7 OB	7,48	2,50	175	32	Fiberglas	44.900€
Antares 8 OB	8,23	2,76	200	31	Fiberglas	51.900€
Antares 9	9,00	2,99	400	-	Fiberglas	89.900€
Barracuda 6	6,5	2,4	140	-	Fiberglas	33.900€
Barracuda 7	7,14	2,72	200	35	Fiberglas	50.900€
Barracuda 8	7,14	2,72	300	36	Fiberglas	63.900€
Barracuda 9	8,91	2,96	450	41	Fiberglas	-
Flyer 5.5 Spacedeck	5,26	2,34	140	34	Fiberglas	11.580€
Flyer 5.5 Sundeck	5,26	2,36	140	32	Fiberglas	12.780€
Flyer 6.6 Spacedeck	6,80	2,50	200	41	Fiberglas	18.700€
Flyer 7.7 Spacedeck	7,64	2,66	300	39	Fiberglas	26.110€
Flyer 8.8 Spacedeck	9,00	2,94	500	43	Fiberglas	42.550€

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	MOTOR GÜCÜ	EN YÜKSEK HIZ	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
TRIO DENİZ			**0216.511 10 00**	**trio@triodeniz.com**		
Cap Camarat 4.7 CC	4,65	2,05	-	-	Fiberglas	8.260€
Cap Camarat 5.1 CC	5,15	2,15	-	-	Fiberglas	9.920€
Cap Camarat 5.5 BR	5,48	2,36	-	-	Fiberglas	13.150€
Cap Camarat 5.5 CC	5,48	2,36	-	-	Fiberglas	12.580€
Cap Camarat 5.5 WA	5,48	2,36	-	-	Fiberglas	13.210€
Cap Camarat 6.5 BR	6,94	2,48	-	-	Fiberglas	18.690€
Cap Camarat 6.5 CC	6,59	2,48	-	-	Fiberglas	20.330€
Cap Camarat 6.5 DC	6,06	2,48	-	-	Fiberglas	23.700€
Cap Camarat 6.5 WA	6,59	2,48	-	-	Fiberglas	21.570€
Cap Camarat 7.5 BR	7,84	2,55	-	-	Fiberglas	26.820€
Cap Camarat 7.5 CC	7,37	2,52	-	-	Fiberglas	25.160€
Cap Camarat 7.5 DC	6,95	2,54	-	-	Fiberglas	30.410€
Cap Camarat 7.5 WA	7,37	2,52	1	-	Fiberglas	29.490€
Cap Camarat 9.0 WA	8,60	2,98	2	-	Fiberglas	49.600€
Cap Camarat 10.5 WA	10,00	3,21	2	-	Fiberglas	78.060€

Standart donanımlı ve vergiler hariç, Fabrika teslim.

yelkenli katamaranlar

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	SU ÇEKİMİ	KAMARA SAYISI	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
CATALOGIC YACHTS				**0532.235 19 80**	**www.catalogicyachts.com**	
Bali Catspace	12,33	6,59	1,10	3-4	Fiberglas	295.330 €
Bali 4.1	12,35	6,72	1,12	3-4	Fiberglas	323.700 €
Bali 4.3	13,10	7,12	1,20	3-4	Fiberglas	392.120 €
Bali 4.5	13,60	7,40	1,22	3-4	Fiberglas	416.600 €
Bali 4.8	14,28	7,88	1,35	4-6	Fiberglas	575.100 €
Bali 5.4	16,80	8,74	1,48	4-6	Fiberglas	857.300 €
Vergiler hariç, başlangıç fiyatı.						
GENA YATÇILIK				**0232.716 09 90 - 0216 395 89 86**	**gena@gena-yacht.com**	
Nautitech Open 40	11,98	6,91	1,35	3-4	Fiberglas	308.900 €
Nautitech Open 46	13,79	7,54	1,45	3-4	Fiberglas	455.000 €
Nautitech 46 FLY	13,79	7,54	1,45	3-4	Fiberglas	465.000 €
Nautitech 54	16,30	8,55	1,54	-	Fiberglas	- €
Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.						
SUNREEF				**0252.413 71 16**	**ali.mutebelli@sunreef.com**	
60 Sail	18,30	9,20	1,60	3-5	Fiberglas	1.092.000 €
68 Sail	20,70	10,70	1,60	3-5	Fiberglas	2.394.000 €
74 Sail	23,30	10,10	1,95	3-5	Fiberglas	2.567.300 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.						

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	SU ÇEKİMİ	KAMARA SAYISI	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
TUR MARİN				**0212.257 02 03**	**info@turmarin.com.tr**	
F. Pajot Lucia 40	11,73	6,63	1,20	3-4	Fiberglas	272.000 €
F. Pajot Astrea 42	12,58	7,20	120	3-4	Fiberglas	345.660 €
F. Pajot Helia 44 E	13,25	7,40	1,15	3-6	Fiberglas	391.375 €
F. Pajot Saona 47	13,94	7,70	1,30	3-6	Fiberglas	500.240 €
F. Pajot Saba 50	14,98	7,99	1,25	4-8	Fiberglas	626.976 €
F. Pajot Ipanema 58	17,02	8,88	1,40	5-8	Fiberglas	1.049.000 €
F. Pajot 67	20,46	9,84	1,70	4-8	Fiberglas	1.743.840 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.						
TEZMARIN				**0212.256 42 22**	**info@tezmarin.com**	
Lagoon 380	11,55	6,53	1,15	3-4	Fiberglas	209.100 €
Lagoon 40	11,74	6,76	1,35	3-4	Fiberglas	255.000 €
Lagoon 42	12,80	7,70	1,25	3-4	Fiberglas	314.100 €
Lagoon 450 S	13,96	7,87	1,30	3-4	Fiberglas	381.200 €
Lagoon 450 F	13,96	7,87	1,30	3-4	Fiberglas	397.550 €
Lagoon 50	14,76	8,1	1,40	3-6	Fiberglas	540.000 €
Lagoon 52 S	15,84	8,74	1,55	3-6	Fiberglas	643.700 €
Lagoon 52 F	15,84	8,74	1,55	3-6	Fiberglas	684.400 €
Lagoon 560	17,07	9,44	1,50	4-5	Fiberglas	920.000 €
Lagoon 620	18,90	10	1,55	4-6	Fiberglas	1.236.200 €
Seventy 7	23,28	11	1,90	3-5	Fiberglas	2.964.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika çıkış.						

yelkenli yatlar

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	SU ÇEKİMİ	KAMARA SAYISI	İNŞA MALZEMESİ	FİYAT
ADT MARINE				**0242.259 50 58**	**yacht@adtmarine.com**	
Salona 33	10	3,36	1,50	2	Fiberglas	93.000 €
Salona 35	10,40	3,36	1,50	2	Fiberglas	104.000 €
Salona 38	11,50	3,62	1,75	2-3	Fiberglas	137.000 €
Salona 41	12,50	3,84	1,75	2-3	Fiberglas	153.000 €
Salona 44	13,50	4,19	2,10	3-1	Fiberglas	187.000 €
Salona 60	19,20	5,40	2,70	4	Fiberglas	900.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.						
EGEYAT				**0216.314 20 35**	**info@egeyat.com**	
Ege 23	7	2,50	0,95	2	Fiberglas	*18.000 €
Ege 26	7,95	2,90	1,50	1+1	Fiberglas	39.000 €
Ege 26 T	8	2,50	1,75	1	Fiberglas	*22.000 €
Ege 30 T	9,15	2,95	1,80	1	Fiberglas	46.000 €
Ege 30	9,35	3,10	1,38	2	Fiberglas	61.000 €
Ege 35	10,35	3,50	1,70	2	Fiberglas	78.000 €
Ege 40	12,30	3,90	2	2-3	Fiberglas	108.000 €
Ege 40 DS	12,30	3,90	1,90	3-4	Fiberglas	120.000 €
Ege 45	13,70	4,20	2,10	3	Fiberglas	145.000 €
Ege 45 DS	13,70	4,20	2,15	3-4	Fiberglas	170.000 €
Ege 50	15,55	4,75	2,20	4	Fiberglas	185.000 €
Ege 50 DS	15,55	4,75	2,20	4-5	Fiberglas	197.000 €
Ege Ketch 52	17,10	4,60	2,30	4	Fiberglas	230.000 €
*Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim. (*Motor hariç)*						
GENA YATÇILIK				**0232.716 09 90 - 0216 395 89 86**	**gena@gena-yacht.com**	
Bavaria Cruiser 34	9,99	3,42	2,02	2-3	Fiberglas	79.900 €
Bavaria Cruiser 37	11,30	3,67	1,95	2-3	Fiberglas	109.100 €
Bavaria Cruiser 41	12,35	3,96	2,05	2-3	Fiberglas	144.800 €
Bavaria Cruiser 45	13,98	4,49	2,20	3-4-5	Fiberglas	209.900 €
Bavaria Cruiser 46	14,27	4,35	2,10	3-4	Fiberglas	183.240 €
Bavaria Cruiser 50	14,99	5,05	2,30	3-4-5	Fiberglas	284.000 €
Bavaria Cruiser 51	14,99	4,67	2,25	3-4-5	Fiberglas	236.800 €
Bavaria Cruiser 57	16,73	5,25	2,52	3-4-5	Fiberglas	375.000 €
Bavaria Vision 42	12,80	4,05	2,07	2	Fiberglas	158.000 €
Bavaria Vision 46	13,99	4,19	2,14	2-3	Fiberglas	196.800 €
Grand Soleil GS 34	10,70	3,60	2,18	2	Fiberglas	149.000 €
Grand Soleil GS 39	12,20	3,70	2,40	2-3	Fiberglas	199.000 €
Grand Soleil GS 43	13,25	4,00	2,20	3	Fiberglas	269.000 €
Grand Soleil 46 LC	14,72	4,41	2,30	3	Fiberglas	379.000 €
Grand Soleil GS 48	14,90	4,50	2,60	3	Fiberglas	429.000 €
Grand Soleil 52 LC	17,05	4,90	2,55	3	Fiberglas	579.000 €
Grand Soleil 80 CUSTOM	25,95	6,49	4,45	-	Fiberglas	- €
Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.						
HNF YATÇILIK				**0212.251 83 59**	**info@hnfyachting.com**	
Contest 45CS	13,75	4,10	1,95	-	Fiberglas	514.000 €
Contest 50CS	14,99	4,58	2,15	-	Fiberglas	768.000 €
Contest 57CS	17,23	5,12	2,49	-	Fiberglas	1.200.000 €
Contest 62CS	19,18	5,45	2,65	-	Fiberglas	1.900.000 €
Contest 72CS	21,08	5,70	2,80	-	Fiberglas	3.000.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Hollanda fabrika teslim.						
KDE-MARINE				**0216.471 08 31**	**sburnaz@kdemarine.com**	
Mac Gregor 26 M	7,92	2,45	0,25	2	Fiberglas	36.500 $
Motor ve vergiler hariç, İstanbul teslim.						
M.A.T				**0232.236 79 90**	**bilgi@mat.com.tr**	
M.A.T 1010 (yeni)	10,15	3,32	2,10	2	Kompozit	110.420 €
M.A.T 1245	12,45	3,75	2,55	3	Kompozit	170.980 €
Motor dâhil, vergiler hariç, İzmir teslim.						
MUTLUTUR YACHTING				**0216.305 01 56**	**info@mutluturyachting.com**	
Arion 29 Basic	9	2,98	1,60	2	Fiberglas	40.000 €
Arion 29 Comfort	9	2,98	1,60	2	Fiberglas	55.000 €
Arion 29 Premium	9	2,98	1,60	2	Fiberglas	71.000 €
Skippi 650 Cruiser	6,50	2,48	1,35	1	Fiberglas	16.000 €
Skippi 650 Race	6,50	2,48	1,35	1	Fiberglas	19.500 €
Motor dâhil, vergiler hariç.						
OGEM GROUP				**0216.337 98 05**	**operation@ogemgroup.com**	
Harmony 31	9,91	3,34	1,85	2	*VE	68.000 €
Harmony 34	10,61	3,48	1,78	2	*VE	80.714 €
Harmony 38	11,67	3,83	1,85	2-3	*VE	101.728 €
Harmony 42	12,86	3,99	2,05	3	*VE	129.899 €
Harmony 47	14,39	4,25	2,15	3-4	*VE	160.647 €
Harmony 52	16,09	4,60	2,36	5	*VE	260.305 €
Harmony 16 M	16,30	4,60	2,35	3	*VE	445.000 €
*Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (*Vakum enjeksiyon)*						
PRİENE TURİZM YATÇILIK				**0216.467 71 00**	**hallbergrassy@arti-d.com**	
Hallberg-Rassy 310	9,50	3,18	1,80	2	CTP	1.365.400 İK
Hallberg-Rassy 342	10,29	3,42	1,82	2	CTP	1.794.200 İK
Hallberg-Rassy 372	11,35	3,60	1,99	2	CTP	2.493.400 İK
Hallberg-Rassy 40 MK II	12,40	3,82	1,99	2	CTP	3.446.400 İK
Hallberg-Rassy 412	12,61	4,11	1,99	2	CTP	3.661.000 İK
Hallberg-Rassy 44	14,45	4,20	2,10	3	CTP	4.599.500 İK
Hallberg-Rassy 48 MK II	14,99	4,50	2,35	3	CTP	6.524.200 İK
Hallberg-Rassy 55	16,74	4,70	2,30	3	CTP	9.200.700 İK
Hallberg-Rassy 64	19,85	5,20	2,50	4	CTP	21.300.400 İK
Motor dâhil, vergiler hariç, İsveç fabrika teslim. (İK: İsveç Kronu)						
SİRENA MARİNE				**0212.219 74 74**	**info@sirenamarine.com.tr**	
Azuree 33 C	9,99	3,66	1,90	2	Fiberglas	116.000 €
Azuree 41	12,50	3,94	2,60	3	Fiberglas	198.000 €
Azuree 46	13,99	4,25	2,60	3	Fiberglas	289.000 €
Euphoria 54	16,46	4,90	2,40	3	Fiberglas	700.000 €
Euphoria 68	21,04	5,84	-	4	Fiberglas	1.800.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.						
SOLARIS					**ali@solarisyachts.com**	
Solaris 37	11,40	3,85	2,10	2-3	Fiberglas	208.000 €
Solaris 42	12,40	4,00	2,25-2,50	3	Fiberglas	363.000 €
Solaris 47	14,35	4,35	2,60	3	Fiberglas	390.000 €
Solaris 50	15,40	4,55	2,80	3	Fiberglas	480.000 €
Solaris 55	16,20	4,80	2,80	3	Fiberglas	690.000 €
Solaris 58	17,50	5,05	2,80-3,30	3	Fiberglas	952.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.						
TEZMARIN				**0212.256 42 22**	**info@tezmarin.com**	
First 20	6,40	2,48	0,70-1,80	1	Fiberglas	22.580 €
First 25	7,90	2,75	0,85-1,85	1	Fiberglas	46.480 €
First 35 Carbon Edition	10,85	3,64	2,20	2	Fiberglas	162.200 €
First 40 Carbon Edition	12,58	3,89	2,45	3	Fiberglas	205.660 €
Oceanis 31	9,66	3,39	1,80	2	Fiberglas	77.900 €
Oceanis 34	10,34	3,65	1,82	2-3	Fiberglas	86.350 €
Oceanis 35.1	10,45	3,72	1,85	2-3	Fiberglas	95.900€
Oceanis 38.1	11,50	3,99	2,08	2-3	Fiberglas	116.900 €
Oceanis 41.1	12,43	4,20	2,18	2-3	Fiberglas	150.600 €
Oceanis 45	13,94	4,50	2,27	2-4	Fiberglas	215.600 €
Oceanis 48	14,60	4,74	2,17	2-5	Fiberglas	265.300 €
Oceanis 51.1	15,94	4,80	2,30	3-4-5	Fiberglas	278.000 €
Oceanis 55.1	16,78	4,96	2,20	3-4	Fiberglas	362.900 €
Oceanis Yacht 62	19,07	5,33	2,90	3	Fiberglas	718.400 €
Sense 51	15,95	4,86	2,20	2-3	Fiberglas	306.000 €
Sense 57	17,78	4,97	2,40	3	Fiberglas	408.900 €
Motor dâhil ve vergiler hariç, fabrika çıkış.						
TOP LEISURE				**0252.413 71 16**	**info@topleisure.net**	
Jeanneau S.O. 41 DS	12,34	4	2,10	2	Fiberglas	182.200 €
Jeanneau S.O. 44 DS	13,34	4,24	2,20	2-3	Fiberglas	205.300 €
Jeanneau S.O. 50 DS	15,07	4,49	2,15	2-4	Fiberglas	230.600 €
Jeanneau S.O. 349	10,34	3,44	1,98	2-3	Fiberglas	86.700 €
Jeanneau S.O. 389	11,34	3,76	1,95	2-3	Fiberglas	126.100 €
Jeanneau S.O. 419	12,34	3,99	2,10	2-3	Fiberglas	159.700 €
Jeanneau S.O. 449	13,34	2,24	2,20	2-4	Fiberglas	183.900 €
Jeanneau S.O. 479	14,05	4,49	2,24	3-4	Fiberglas	226.800 €
Jeanneau S.O. 519	15,38	4,69	2,28	3-5	Fiberglas	271.200 €
Jeanneau 54	16,16	4,92	2,24	2-5	Fiberglas	354.500 €
Jeanneau 58	17,78	5	2,50	2-5	Fiberglas	521.000 €
Jeanneau 64	20,10	5,40	2,95	2-6	Fiberglas	946.300 €
Jeanneau Sun Fast 3200	10,10	3,48	1,90	2	Fiberglas	86.200 €
Jeanneau Sun Fast 3600	11,25	3,55	2,13	2	Fiberglas	141.300 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.						
TRIO DENİZ				**0216.511 10 00**	**trio@triodeniz.com**	
Hanse 315	9,62	3,35	1,85	2	Fiberglas	74.900 €
Hanse 348	10,40	3,50	1,55	2-3	Fiberglas	96.900 €
Hanse 388	11,40	3,90	2,06	2-3	Fiberglas	122.900 €
Hanse 418	12,40	4,17	2,10	2-3	Fiberglas	154.900€
Hanse 458	13,95	4,38	2,25	3-4	Fiberglas	199.900€
Hanse 508	15,55	4,75	2,4	3-4	Fiberglas	274.900€
Hanse 548	16,22	5,05	2,38	3-4	Fiberglas	365.900€
Hanse 588	17,20	5,20	2,60	3-5	Fiberglas	434.900€
Hanse 675	20,95	5,90	3	5	Fiberglas	1.139.000 €
Moody 41 AC	12,70	4,00	2,00	3	Fiberglas	219.900 €
Moody 41 DS	12,52	4,20	1,85	2	Fiberglas	399.000 €
Moody 45 DS	13,72	4,57	1,99	3	Fiberglas	429.900 €
Moody 54 DS	17,15	5,20	2,60	3	Fiberglas	659.900 €
Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.						
TUR MARİN				**0212.257 02 03**	**info@turmarin.com.tr**	
Dufour 36 Performance	10,99	3,61	2,2	2&3	Fiberglas	134.871 €
Dufour 310 Grand Large	9,67	3,2	1,9	2	Fiberglas	77.526 €
Dufour 360 Grand Large	10,28	3,54	1,9	2&3	Fiberglas	96.144 €
Dufour 382 Grand Large	11,23	3,88	1,9	2&3	Fiberglas	123.860 €
Dufour 390 Grand Large	11,93	3,99	1,95	2&3	Fiberglas	137.635 €
Dufour 412 Grand Large	12,35	4,2	2,1	2&3	Fiberglas	156.777 €
Dufour 430 Grand Large	13,24	4,3	2,1	3&4	Fiberglas	178.590 €
Dufour 460 Grand Large	14,15	4,5	2,2	3&4	Fiberglas	209.166 €
Dufour 520 Grand Large	15,1	4,8	2,3	3&4&5	Fiberglas	282.625 €
Dufour 56 Exclusive	17,15	5,05	2,5	3&4&5	Fiberglas	394.778 €
Dufour 63 Exclusive	18,3	5,48	2,5	3&4&5&6	Fiberglas	895.000 €
Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.						

Sunseeker

Türkiye

SUNSEEKER MANHATTAN 64
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 1050 hp MAN

2000 Model
Fiyat: 410.000 Euro
6+2 kişi / 3+1 kabin

SUNSEEKER PORTOFINO 48
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 435 hp Volvo IPS 600

2011 Model
Fiyat: 400.000 Euro
4 kişi / 2 kabin

SEA RAY SUNDANCER 550
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 635 hp CUMMINS

2003 Model
Fiyat: 220.000 Euro
4 kişi / 2 kabin

PRINCESS V58
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 800 hp Volvo Penta

2016 Model
Fiyat: 850.000 Pound
6+1 kişi / 3+1 kabin

SUNSEEKER MANHATTAN 60
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 900 hp MAN

2007 Model
Fiyat: 550.000 Euro
6+2 kişi / 3+1 kabin

Cannes Yachting Festival

10-15 Eylül 2019 tarihlerinde 10:00 - 18:00

Hawk 38*	Manhattan 66
Predator 50	74 Predator
Manhattan 52	76 Yacht
Predator 57	95 Yacht
	116 Yacht

Southampton Boat Show

13-22 Eylül 2019 tarihlerinde 10:00 - 18:00

Hawk 38	74 Predator
58 EVO	74 Sport Yacht
Manhattan 52	76 Yacht
Predator 50	86 Yacht
Manhattan 66	

** İlk Sunum*

SUNSEEKER PREDATOR 60
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 800 hp MAN

2000 Model
Fiyat: 275.000 Euro
6 kişi / 3 kabin

APREAMARE MAESTRO 66
Bağlama Yeri: Türkiye
2 x 1200 hp MAN

2011 Model
Fiyat: 1.190.000 Dolar
6 kişi / 3 kabin

Özer AKARSLAN (Gen.Müd.)
ozerakarslan@sunseekerturkey.com GSM: +90 533 574 3280
Veysel KARAGÖZ (Satış Müd.)
veyselkaragoz@sunseekerturkey.com GSM: +90 532 154 1010

Sunseeker

Türkiye

SUNSEEKER PREDATOR 68 **2001 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 350.000 Euro**
2 x 1200 hp MAN 6 kişi / 3 kabin

SUNSEEKER MANHATTAN 63 **2011 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 1.050.000 Euro**
2 x 900 hp Volvo Penta IPS 8+2 kişi / 4+1 kabin

SUNSEEKER MANHATTAN 70 **2008 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 790.000 Pound**
2 x 1360 hp MAN 8+2 kişi / 4+1 kabin

SUNSEEKER MANHATTAN 74 **2001 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 650.000 Euro**
2 x 1300 hp MAN 8+2 kişi / 4+1 kabin

SUNSEEKER 75 YACHT **2014 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 2.150.000 Pound**
2 x 1550 hp MAN 8+2 kişi / 4+1 kabin

FERRETTI 750 **2012 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 1.650.000 Euro**
2 x 1620 hp MTU 8+3 kişi / 4+2 kabin

PRINCESS V78 **2013 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 1,480.000 Euro**
2 x 1825 hp CAT 8+2 kişi / 4+1 kabin

SUNSEEKER 88 YACHT **2011 Model**
Bağlama Yeri: Türkiye **Fiyat: 2.390.000 Euro**
2 x 2000 hp MTU 8+4 kişi / 4+2 kabin

SUNSEEKER PREDATOR 92 SPORT **2009 Model**
Bağlama Yeri: İspanya **Fiyat: 1.850.000 Pound**
2 x 2434 hp MTU 8+4 kişi / 4+2 kabin

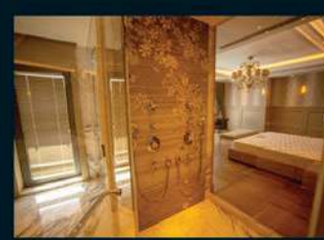
Merkez: Haydar Aliyev Cad. No:174/3 Tarabya 34457 İstanbul / Türkiye
Tel: +90 212 257 0030
Ofis: Yalıkavak Marina Bodrum 48990 Muğla / Türkiye
Tel: +90 252 385 3185
E-mail: sales@sunseekerturkey.com • info@sunseekerturkey.com
www.sunseekerturkey.com

şişme botlar

MARKA/MODEL	BOY (M)	EN (M)	TAŞIMA (KG)/ KİŞİ KAPASİTESİ	MOTOR GÜCÜ (BG)	MALZEME TABAN/GÖVDE	FİYAT
ADT MARINE				**0242.259 50 58**	**yacht@adtmarine.com**	
Marlin 17 FB	5,50	2,28	-/-	90	Fiberglas	27.000 €
Marlin 20 FB	6,60	2,50	-/-	140	Fiberglas	38.000 €
Marlin 23 FB	8	2,92	-/-	200	Fiberglas	52.000 €
Marlin 26 FB	8,93	2,95	-/-	250	Fiberglas	68.000 €
Marlin 17 EFB	5,95	2,28	-/-	135	Fiberglas	35.000 €
Marlin 23 EFB	8,50	2,92	-/-	260	Fiberglas	75.000 €
Marlin 26 EFB	9,46	2,95	-/-	260	Fiberglas	80.000 €
Marlin 34 Fuori	11,30	3,66	-/-	2x250	Fiberglas	135.000 €
Marlin 38	11,60	3,66	-/-	2x260	Fiberglas	180.000 €
Marlin 540 FB Dynamic	5,40	2,36	-/-	70	Fiberglas	24.000 €
Marlin 630	6,30	2,56	-/-	90	Fiberglas	27.000 €
Marlin 790	7,90	3,07	-/-	225	Fiberglas	45.000 €
Vergiler hariç, Türkiye teslim.						
BLUES YACHTING				**0252.645 13 54**	**info@bluesyachting.com**	
Gala Viking 650F	6,50	2,50	14	175	A/H	23.900 $
Gala Viking 650	6,50	2,50	14	175	A/H	25.900 $
Gala Viking 580F	5,80	2,50	12	150	A/H	21.500 $
Gala Viking 580	5,80	2,50	12	150	A/H	22.900 $
Gala Viking 500	5,00	2,15	9	100	A/H	17.700 $
Gala Viking 360	3,60	1,86	6	40	A/H	11.500 $
Gala Viking 330	3,30	1,72	5	30	A/H	8.850 $
Gala Atlantis A500L D	5,00	2,15	9	90	A/H	13.200 $
Gala Atlantis A450L D	4,50	2,15	8	70	A/H	11.900 $
Gala Atlantis A400L D	4,00	1,92	7	50	A/H	9.600 $
Gala Atlantis A360L D	3,60	1,92	7	40	A/H	8.800 $
Gala Atlantis A330L D	3,30	1,70	5	25	A/H	6.200 $
Gala Atlantis A300L D	3,00	1,70	4	20	A/H	5.700 $
Gala Atlantis A500S	5,00	2,15	9	90	A/H	12.700 $
Gala Atlantis A405S	4,50	2,15	8	70	A/H	11.600 $
Gala Atlantis A400S	4,00	1,92	7	50	A/H	9.400 $
Gala Atlantis A360S	3,60	1,92	6	40	A/H	8.450 $
Gala Atlantis A330S	3,30	1,70	5	30	A/H	6.100 $
Gala Atlantis A300S	3,00	1,70	4	20	A/H	5.600 $
Gala Atlantis RIP DD A360D	3,60	1,70	6	25	A/H	4.700 $
Gala Atlantis RIP DD A330D	3,30	1,70	5	20	A/H	4.300 $
Gala Atlantis RIP DD A300D	3,00	1,70	5	15	A/H	3.900 $
Gala Atlantis RIP DD A270D	2,70	1,70	4	10	A/H	3.500 $
Gala Atlantis RIP DD A240D	2,40	1,70	4	6	A/H	3.200 $
Gala Atlantis LT RIP SS A330	3,30	1,62	4	20	A/H	3.800 $
Gala Atlantis LT RIP SS A300	3,00	1,62	4	15	A/H	3.450 $
Gala Atlantis LT RIP SS A270	2,70	1,52	3	10	A/H	3.200 $
Gala Atlantis LT RIP SS A240	3,00	1,52	2	6	A/H	2.900 $
Gala Sprinter S210	2,10	1,45	2	4	IZ/PVC	590 $
Gala Sprinter S240	2,40	1,45	3	5	IZ/PVC	750 $
Gala Sprinter S270	2,70	1,60	4	10	IZ/PVC	820 $
Gala Sprinter S300	3,00	1,60	5	15	IZ/PVC	850 $
Gala Sprinter S240D	2,40	1,45	3	5	AH/PVC	920 $
Gala Sprinter S270D	2,70	1,60	4	10	AH/PVC	1.060 $
Gala Sprinter S300D	3,00	1,60	5	15	AH/PVC	1.100 $
Gala Sprinter S330D	3,00	1,60	5	20	AH/PVC	1.200 $
Gala Freestyle Air F240A	2,40	1,55	3	5	ŞİŞ/PVC	1.050 $
Gala Freestyle Air F270A	2,70	1,70	4	10	ŞİŞ/PVC	1.180 $
Gala Freestyle Air F300A	3,00	1,70	4	15	ŞİŞ/PVC	1.300 $
Gala Freestyle Air F330A	2,73	1,70	4	15	ŞİŞ/PVC	1.300 $
Gala Freestyle F240	2,40	1,55	3	5	A/PVC	1.100 $
Gala Freestyle F270	2,70	1,70	4	10	A/PVC	1.290 $
Gala Freestyle F300	3,00	1,70	5	15	A/PVC	1.450 $
Gala Freestyle F330	3,30	1,70	6	20	A/PVC	1.550 $
Gala Freestyle F360	3,60	1,95	7	30	A/PVC	1.850 $
Gala Freestyle F390	3,90	1,95	8	30	A/PVC	1.990 $
Gala Freestyle F420	4,20	1,95	8	40	A/PVC	2.100 $
Gala Freestyle F450	4,50	2,05	10	50	A/PVC	2.250 $
Novurania 335 DL	3.40	1.60	-/5	30	P/H	18.200 $
Novurania 340 DL	3,40	1	500/5	30	P/H	*15.700 $
Novurania 360 DL	3,60	1,70	500/6	40	P/H	*19.700 $
Novurania 400 DL	4,09	1,84	600/6	50	P/H	*22.300 $
Novurania 430 DL	4,30	1,90	600/7	70	P/H	*24.900 $
Novurania 460 DL	4,60	2,25	690/8	100	P/H	*32.800 $
Novurania 550 DL	5,50	2,33	1302/9	115	P/H	*39.000 $
Novurania 650 DL	6,50	2,70	-/13	250	P/H	69.000 $
Novurania Equator 500 LP	5	2,10	907/8	200	P/H	*85.176 $
Novurania Equator 540 LP	5,40	2,10	997/10	200	P/H	*86.268 $
Novurania 360 ST	3,60	1,70	-/6	40	P/H	17.400 $
Surmarine ST 480 Prestige	4,75	2,14	-/8	80	P/H	17.900 €
Surmarine ST 430 Prestige	4,30	2,14	-/7	60	P/H	16.500 €
Surmarine ST 370 Prestige	3,70	1,77	-/6	30	P/H	12.200 €
Surmarine ST 350 Prestige	3,50	1,77	-/6	25	P/H	11.300 €
Surmarine ST 330 Classic	3,26	1,70	-/5	25	P/H	9.900 €
Surmarine ST 310 Classic	3,10	1,70	-/5	20	P/H	8.400 €
Surmarine ST 290 Classic	2,95	1,63	-/5	20	P/H	7.500 €
Surmarine ST 280 Classic	2,81	1,57	-/4	15	P/H	6.700 €
Surmarine ST 270 Rider	2,75	1,57	-/4	10	P/H	5.600 €
Surmarine ST 260 Classic	2,65	1,57	-/4	10	P/H	6.350 €
Surmarine ST 250 Rider	2,58	1,57	-/4	10	P/H	5.100 €
Surmarine ET 370	3,70	1,70	-/6	25	P/H	5.400 €
Surmarine ET 320	3,20	1,68	-/5	20	P/H	4.950 €
Surmarine ET 290	2,90	1,55	-/4	15	P/H	4.350 €
Surmarine ET 270	2.70	1,55	-/4	15	P/H	3.500 €
Surmarine LT 300	3,00	1,50	-/4	6	P/H	2.550 €
Surmarine LT 270	2,70	1,50	-/4	6	P/H	2.700 €
Surmarine LT 240	2,40	1,50	-/4	6	P/H	2.550 €
Surmarine LT 220	2,20	1,50	-/4	4	P/H	2.300 €
Surmarine LT 190	1,90	1,30	-/4	6	P/H	1.850 €
Surmarine SR 480	4,88	2,15	-/7	40	P/H	*15.600 €
Surmarine ST 410	4,05	1,75	-/5	40	P/H	*11.900 €
Surmarine ST 380	3,80	1,70	-/5	30	P/H	*10.400 €
Surmarine ST 350	3,50	1,70	-/5	25	P/H	*9.700 €
Surmarine ST 320	3,26	1,68	-/5	25	P/H	*7.900 €
Surmarine ST 300	3,06	1,68	-/5	20	P/H	*7.100 €
Surmarine ST 290	2,95	1,56	-/4	20	P/H	*6.300 €
Surmarine ST 280	2,80	1,50	-/4	15	P/H	*5.850 €
Surmarine ST 260	2,65	1,50	-/4	10	P/H	*5.350 €
**Motor ve vergiler hariç, İstanbul teslim.*						
BURLA A.Ş.				**0212.256 49 50**	**yamaha@burla.com**	
Alson Flash 200	2,20	1,49	-/-	6	F/H	2.325 €
Alson Flash 240	2,40	1,49	-/-	7	F/H	2.500 €
Alson Flash 320	3,06	1,53	-/4	15	F/H	3.000 €
Alson Flash 380	3,77	1,70	-/6	35	F/H	4.200 €
Alson Flash 430	4,30	1,86	-/6	53	F/H	5.700 €
Alson Flash 486	4,86	2,13	-	-	F/H	10.700 €
Alson Flash 510	5,13	2,20	-/9	100	F/H	15.700 €
Alson Flash 600	6	2,48	-/12	100-150	F/H	*23.500 €
Alson Flash 640	6,40	2,75	-/12	175	F/H	24.700 €
Alson Flash 660	6,60	2,48	-	-	F/H	29.000 €
Alson Flash 680	6,80	3,05	-/12	200	F/H	32.700 €
Alson Flash 750	7,49	2,94	-/16	2x135	F/H	38.500 €
Alson Flash 750 efb	7,80	2,94	-/16	2x135	F/H	41.300 €
Alson Flash 880	8,90	3,10	-/16	500	F/H	46.800 €
Alson Charme 32	9,80	3,22	-/16	-	F/H	73.900 €
Alson Charme 43 Open	12,98	3,60	-/14	-	F/H	131.900 €
Alson Charme 43 Cabin	12,98	3,60	-/14	-	F/H	127.000 €
Yamax 360 RIB Konsol	3,60	-	-/6	25	F/H	*3.135 $
Yamax 390 RIB Konsol	3,90	-	-/7	30	F/H	*3.770 $
Yamax 420 RIB Konsol	4,20	-	-/8	40	F/H	*4.550 $
Yamax 480 RIB Konsol	4,80	-	-/9	50	F/H	*6.850 $
Yamax 525 RIB Konsol	5,25	-	-/10	60	F/H	*9.830 $
*Motor ve vergiler hariç, İtalya; *vergiler hariç,*						
BORANOVA DENİZCİLİK TİC. LTD.ŞTİ.				**0212.287 27 02**	**info@boranova.com.tr**	
Northstar Top Line 720 RS	7,50	2,76	1620/16	250	P/H	29.550 €
Northstar Top Line 910 RS	9,25	3,06	900/10	500	P/H	73.800 €
Northstar Top Line 880 SC	9,10	2,98	900/10	600	P/H	80.000 €
**Motor ve vergiler hariç, fabrika (İzmir-Torbalı) teslim.*						
EAST MARINE				**0216.587 98 03**	**www.eastmarine.com.tr**	
Eastmarine 200 IB	1,97	1,31	1/2	2.5	ŞİŞ/PVC	678 $
Eastmarine 230 AL	2,25	1,31	2	4	A/PVC	890 $
Eastmarine 230 FL	2,25	1,31	2	4	AHŞ/PVC	890 $
Eastmarine 230 KIB	2,28	1,33	2/3	5	ŞİŞ/PVC	1.017 $
Eastmarine 240 IB	2,43	1,42	3	4	ŞİŞ/PVC	762 $
Eastmarine 240 RIB	2,43	1,55	3	6.5	FIB/PVC	1.186 $
Eastmarine 265 FL	2,63	1,53	3/4	9.9	AHŞ/PVC	1.101 $
Eastmarine 265 AL	2,63	1,53	3/4	9.9	A/PVC	1.101 $
Eastmarine 270 KIB	2,70	1,53	3/4	8	ŞİŞ/PVC	1.186 $
Eastmarine 270 VIB	2,67	1,53	3/4	8	ŞİŞ/PVC	1.271 $
Eastmarine 270 RIB	2,68	1,54	3	9.9	FIB/PVC	1.355 $
Eastmarine 310 RIB	3,08	1,54	4	15	FIB/PVC	1.864 $
Eastmarine 340 RIB	3,40	1,54	4/5	20	A/PVC	2.936 $
Eastmarine 380 RIB	3,80	1,78	6	25	FIB/PVC	4.405 $
Capelli Tempest 900 Work	9,55	3,26	22	2X250	FIB/HYP	76.732 €
Capelli Tempest 775 Sun	7,75	3,00	22	250	FIB/HYP	54.346 €
Capelli Tempest 650 Sun	6,55	2,67	12	200	FIB/HYP	28.811 €
Capelli Tempest 410 Top	4,10	2,08	6	60	FIB/HYP	14.069 €
Capelli Tempest 340 Top	3,40	1,80	5	40	FIB/HYP	9.029 €
Capelli Tempest LE	3,40	1,80	5	40	FIB/HYP	7.714 €
Motor ve vergiler hariç, mağaza teslim.						
KARİNA YACHT				**0212.560 40 04**	**info@karina.com.tr**	
Williams 280 Minijet	2,78	1,55	-	45	-	16.400 £
Williams 285 Turbojet	2,90	1,69	-	80	-	23.100 £
Williams 325 Turbojet	3,30	1,72	-	80	-	24.600 £
Williams 345 Sportjet	3,30	1,72	-	80	-	28.400 £
Williams 395 Sportjet	3,30	1,72	-	80	-	31.200 £
Williams 435 Sportjet	3,30	1,72	-	80	-	34.600 £
Williams 460 Sportjet	3,30	1,72	-	80	-	37.100 £
Williams 520 Sportjet	3,30	1,72	-	80	-	42.000 £
Williams 445 Dieseljet	4,54	1,93	-	100	-	53.600 £
Williams 505 Dieseljet	5,01	2,01	-	110	-	57.900 £
Williams 625 Dieseljet	6,31	2,40	-	150	-	81.300 £
Williams 400 Sporjet	4,09	2,01	-	125	-	32.300 £
Williams 520 Sporjet	5,20	2,01	-	150	-	38.400 £
Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.						
TRIO DENİZ				**0216.511 10 00**	**trio@triodeniz.com**	
SACS Strider 700	6,95	2,95	-	-	CTP/H	37.500 €
SACS Strider 900	8,48	3,14	-	-	CTP/H	70.000 €
SACS Strider 8	8,43	3,10	-	-	CTP/H	62.000 €
SACS Strider 9	9,20	3,10	-	-	CTP/H	74.000 €
SACS Strider 10	9,90	3,35	-	-	CTP/H	104.500 €
SACS Strider 11	11	3,73	-	-	CTP/H	152.000 €
SACS Strider 12	12,30	3,60	-	-	CTP/H	290.000 €
SACS Strider 13	13,35	3,83	-	-	CTP/H	224.500 €
SACS Strider 13GC	13,01	3,92	-	2X430	CTP/H	*480.500 €
SACS Strider 15	15,03	4,50	-	3X350	CTP/H	*560.500 €
SACS Strider 18	16,83	5,16	-	2X800	CTP/H	*1.280.000 €
SACS Strider 19	18,10	5,30	-	3X1150	CTP/H	*1.600.000 €
SACS Strider 20	19,80	5,30	-	2X1900	CTP/H	*2.100.000 €
SACS Rebel 40	12,32	3,96	-	2x430	CTP/H	*430.000 €
SACS Rebel 47	14,10	4,35	-	2x430	CTP/H	*531.000 €
Motor ve vergiler hariç, fabrika teslim.						
** Motor dahil, vergiler hariç, fabrika teslim.*						

SACS Strider 900

● *YATMARKET sayfalarında yer alan bilgiler, firmalara aittir. Lütfen, ilgilendiğiniz tekne için firmayı arayınız.*



DETAYLI BİLGİ İÇİN: http://online.fliphtml5.com/iiijb/uzxe/

İRTİBAT: +90 532 357 82 46

Paylaşım Ekonomisi Türk yatçılığında

TeknePaylas.com *Ortaklı Yat İşletme Programı*

1/3 FİYATINA TEKNE

Akıllı Yatırım

Marina masrafı: Sıfır
Sigorta masrafı: Sıfır
Bakım masrafı: Sıfır
Temizlik masrafı: Sıfır
İdari giderler: Sıfır
Tekne: Sıfır (2019)
Fiyatı: 1/3 (üçte biri)

Bir teknenin 1/3'ünü (üçte birini) satın alın

Yılda
- 4 hafta* keyifle kullanın
- Hiçbir masraf ödemeyin
- Hiçbir işi ile uğraşmayın

6 Yıl Sonra
- Tekne satılsın *(isterseniz siz satın alın)*
- İlk ödemenizin *(yaklaşık)* %60'ını geri alın

HAYALLERİNİZE ya da daha büyüğüne şimdi KAVUŞUN

*4 hafta 2019 için

Yazın	2 hafta:	15.06 - 20.09
Baharda	1 hafta:	11.05 - 14.06 ve 21.09 - 11.10
Erken baharda	1 hafta:	13.04 - 10.05 ve 12.10 - 01.11

14. yıl Yelkenli yatçılık
En iyi donanımlı yatlarla en iyi hizmet 2006'dan beri
Orhaniye Bodrum Göcek

Ayrıntılar ve örnekler için: **www.TeknePaylas.com**

312 417 47 05
www.yelkenli.com
Orhaniye - Bodrum - Göcek

Tekne Kiralayın
İsterseniz Kaptanlı

3 Yaşından Genç 9 Toplam 23 Yat

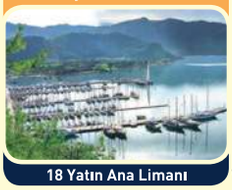
BÉNÉTEAU Oceanis 35 373 38.1 40 41 45 Cyclades 50.5
JEANNEAU Sun Odyssey 410 440 479
BAVARIA Cruiser 45
Archambault A35
DUFOUR Grand'Large 335 360 405 410 410 412 450
LAGOON 420 450
LEOPARD 40
BALI 4.5

Bodrum Milta Marina

3 Yatın Ana Limanı

2019 Rezervasyonunuzu ŞİMDİ Yapın İndirimleri Kaçırmayın!

Orhaniye Martı Marina



18 Yatın Ana Limanı

3 Limanda 23 Yat

Bodrum
Orhaniye

Göcek D-Marin

2 Yatın Ana Limanı

Göcek

14. yıl Yelkenli yatçılık
En iyi donanımlı yatlarla en iyi hizmet
2006'dan beri

DUFOUR 360
JEANNEAU 410
Türkiye'de ilk BALI 4.5 Model Tekneler
2019

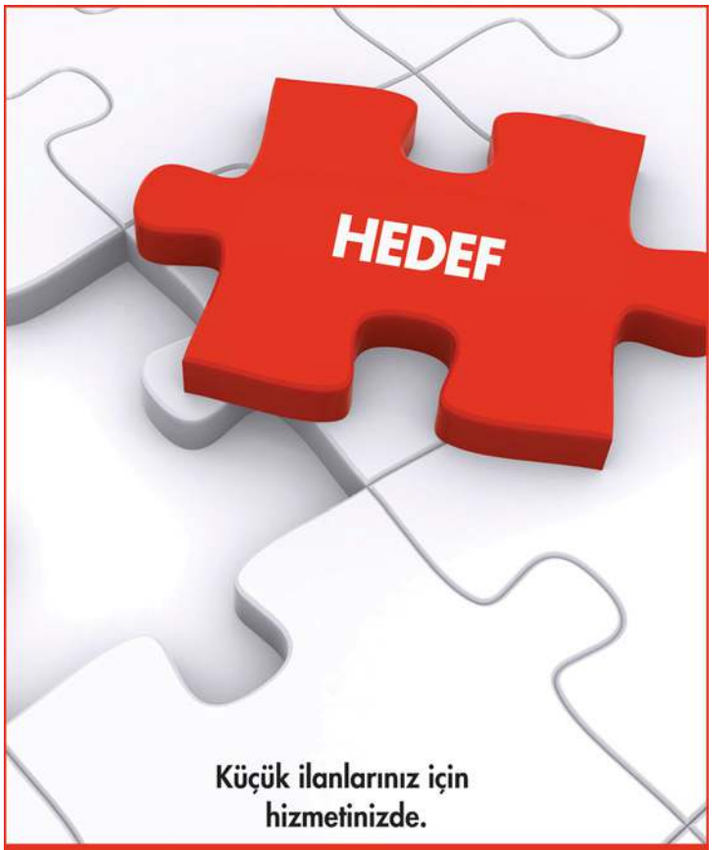
Eğitim Alın Size özel eğitimler / geziler düzenleyelim.

Mevcut ya da satın alacağınız teknenizi işletmek için görüşelim: Teknenizi İşletelim

kitaplimani.com
Denizcilik Kitapları ve Haritaları

Kılavuz Kitaplar · Yabancı Dilde Kitaplar · Deniz Seyir Haritaları · Öykü, Roman · Posterler · Dalış ve Balıkçılık Kitapları · Navigasyon Araçları · Seyir Hidrografi Yayınları · Denizcilik ve Yelken Kitapları · Hobi, Yemek Kitapları · Anı, Belgesel, Tarih, Deneme

www.kitaplimani.com
312 425 18 32
SHOD Bayisi



Küçük ilanlarınız için hizmetinizde.

Bizi arayın;
uygun fiyat ve hizmetlerimizle tanışın.
T: 0212 336 53 70 (8 hat) F: 0212 336 53 91

ÜNLÜ PERVANE
Pervane, Şaft, Dümen Sistemleri

ÜNLÜ PERVANE MARİN SEVK SİSTEMLERİ SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

İmes San. Sit. A Blok 105 Sk.
No. 5 Dudullu / İSTANBUL
Tel. : 0216 364 32 21
Faks : 0216 540 40 30
www.unlupervane.com
info@unlupervane.com

Gökova Ören'de yaşıyorum,
özel teknenize kaptan arıyorsanız
tekne konusunda ve kaptanlıkta
deneyimli, iki dil bilen, yurtdışı
sorunu olmayan Kaptanım...

Adnan Çiğdem
0546 9430672

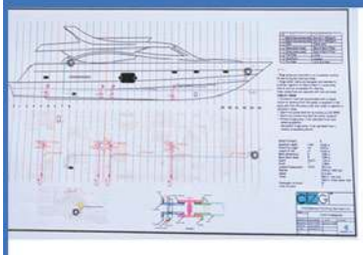
Ören Mah Yalı Cad.
No 187
Milas/Muğla

Suya iniş:2006
Refit:2019
Boy:23.65
En:5.85
Yapım:Mengi-Yay
Motor:2 x 1.100 MAN
Makina saati:1.000
Max sürat:23.5 Knots
Opsiyonlar:Hardtop, 90 hp Seadoo jet, 3.50 Joker Boat,40hp Yamaha, Özel Yakıt ayrıştırma sistemi, Baş Manevra Pervanesi, Su Yapıcı , Full Klima sistemi, 2 adet Onan Jeneratör,Sterntruster, Bose Sound System ve diğerleri.

Fiyat:4.875.000 TL SON FİYAT!

Takas:% 50 si için İstanbul'da ticari değerli gayrimenkul, araç, küçük (7-9 mt) tekne
Liman:İstanbul / Pendik Marintürk

Suya inişten bu yana aynı ve tek profesyonel kaptan tarafından özen ile kullanılmıştır.



Detaylı Bilgi İçin : 0532 231 21 76 / 0535 390 50 15

KERKİ | SOLFEJ
KONSERLERİ

HARBİYE

29 Eylül	Sıla
01 Ekim	Ayta Sözeri
02 Ekim	Mabel Matiz
04 Ekim	Sıla
05 Ekim	Sıla
07 Ekim	Mor ve Ötesi
09 Ekim	Zülfü Livaneli
10 Ekim	Duman

AYVALIK

26 Temmuz	Sertab Erener
27 Temmuz	Manuş Baba
31 Temmuz	Zülfü Livaneli
02 Ağustos	Erol Evgin 50. Yıl
03 Ağustos	Candan Erçetin
10 Ağustos	Sıla
11 Ağustos	Can Yılmaz & Zafer Algöz
12 Ağustos	Kenan Doğulu
13 Ağustos	Ayta Sözeri
14 Ağustos	Levent Yüksel
15 Ağustos	Uğur Yücel

ÇEŞME

02 Ağustos	Ayta Sözeri
03 Ağustos	Zülfü Livaneli
12 Ağustos	Sertab Erener
13 Ağustos	Sıla
14 Ağustos	Kenan Doğulu
15 Ağustos	Manuş Baba
16 Ağustos	Mabel Matiz
17 Ağustos	Erol Evgin 50. Yıl

BODRUM

26 Temmuz	Erol Evgin 50. Yıl
28 Temmuz	Ayta Sözeri
02 Ağustos	Levent Yüksel
03 Ağustos	Sıla
04 Ağustos	Mabel Matiz
05 Ağustos	Zülfü Livaneli
07 Ağustos	Mor ve Ötesi
09 Ağustos	Sibel Can
10 Ağustos	Sertab Erener
11 Ağustos	Duman
12 Ağustos	Manuş Baba
14 Ağustos	Candan Erçetin
15 Ağustos	Sıla
18 Ağustos	Kenan Doğulu
21 Ağustos	Mavi Sürgün
22 Ağustos	Yaşar&Metin Uca
23 Ağustos	Zülfü Livaneli
25 Ağustos	Uğur Yücel
29 Ağustos	Manga

ALTINOLUK

26 Temmuz	Manuş Baba
27 Temmuz	Sertab Erener
02 Ağustos	Candan Erçetin
03 Ağustos	Erol Evgin 50. Yıl
09 Ağustos	Sıla
11 Ağustos	Kenan Doğulu
12 Ağustos	Ayta Sözeri

DATÇA

27 Temmuz	Erol Evgin 50. Yıl
04 Ağustos	Ayta Sözeri
05 Ağustos	Yaşar&Metin Uca
09 Ağustos	Zülfü Livaneli
10 Ağustos	Sibel Can
11 Ağustos	Manuş Baba
12 Ağustos	Duman
13 Ağustos	Can Yılmaz & Zafer Algöz
15 Ağustos	Candan Erçetin
17 Ağustos	Kenan Doğulu
18 Ağustos	Sıla
23 Ağustos	Mabel Matiz
24 Ağustos	Uğur Yücel
28 Ağustos	Manga
31 Ağustos	Levent Yüksel

KUŞADASI

02 Ağustos	Zülfü Livaneli
03 Ağustos	Ayta Sözeri
09 Ağustos	Sertab Erener
12 Ağustos	Can Yılmaz & Zafer Algöz
14 Ağustos	Manuş Baba
15 Ağustos	Kenan Doğulu
16 Ağustos	Erol Evgin 50. Yıl
17 Ağustos	Mabel Matiz
18 Ağustos	Levent Yüksel
21 Ağustos	Uğur Yücel
23 Ağustos	Sibel Can
30 Ağustos	Yaşar

Facebook | Twitter | whats app | Instagram

0850 220 53 50

tv100 | MEDYA SPONSORU KRALPOP RADYO | biletix ticketmaster Türkiye

THANK YOU

On that day, 50 years ago, humankind took its first daring steps onto the lunar surface. But perhaps the greatest discovery of all, was the beauty of our own home. Today, we salute those pioneering astronauts for taking OMEGA to the moon – and for sharing history's most inspiring view of Earth.

OMEGA

OMEGA Boutique: Abdi İpekçi Cad. No: 65/A Maçka İstanbul Tel: +90 212 230 06 71